سلطات الاحتلال تحرم غزة من الرعاية الصحية الحبوية

القدس المطلة _رويتر _ اتهمت جموعة من الاطباء القلسطينين والاسرائيليين اسرائيل بصرمان قطاع عَزة المحتل من الرعاية المنحية الحيوية. وقالت رئيسة اتحاد الاطباء الاسرائيليين والفلسطينيين لحقوق الاتسان روتشاما مارتون لرويتر أمس أن قلة الموظفين والمعدات

واكن مارتون قالت انها سياسة السياسة لكانت الحكومة الاسرائيلية قد سمحت باموال أو معدات طبية لتقديمها الى قطاع غزة". وقالت "عادة لا يعطون اي اذن النقية ص ١٦

مشكلة تتعلق باليزانية جزئيا ولكن ماريون ـ متعمدة يشكل اساسي. متعمدة يشكل اساسي. تعلما "لو لم تكن

واعلن مصدر امني في (الجبهة الوطنية اللبنانية) أن منفعية الجبهة

قصفت فجر أمس بواخر محملة

بالسلاح كانت متجهة الى مراقء

وقال المصدر في تصريح اذاعه

راديو (دمشق) أن الجيهة اعلنت

انها _ لن تتساهل ابدا مع اية

محاولة لادخال بواخر تحمل أسلحة

الى العماد ميشيل عون رئيس

واضاف أن الجبهة اكدت

التزامها بوقف اطلاق النار شريطة

قيام لجثة امنية لبنانية بمراقبة الشواطيء منعا لانخال السلاح.

وأعلنت فرنسا انها سترسل

حاملة الطائرات فوش الى المياه

اللبنانية لحماية المواطنين الفرنسبين،

وقال وزير الحرب الاسرائيلي اسحق رابين اثناء تفقده (المنطقة

الامنية) التي اقامتها اسرائيل في جنوب لبنان أن الضغط الدولي ازال

رئيس الوزراء يتحدث

لبرنامج "شؤون الساعة"

الشريف زيد بن شلكر رئيس الوزراء،

عن أبرز القضايا المحلية وخاصة

الإقتصادية بالاضافة الى تطورات ابرز

القضايا العربية وخاصة القضيتان الفلسطينية واللبنانية وذلك في برنامج "شؤون الساعة" الذي

برنامج "شؤون الساعة" الذي سيعرضه التلفزيون الإربني حوالي الساعة الثامنة والنصف مساء اليوم معد نشرة الإخبار الرئيسية مباشرة

وزير الخارجية السوري

يستقبل السفير الاردني

فاروق الشرع وزيـر خارجيـة الجمهورية العربية السورية هنا

مساء أمس السفير الاردني في دمشق.

وجرى خلال اللقاء بحث الملاقات الثناثية بين البلدين الشقيقين والمسائل ذات الامتمام المشترك.

لدحادائهاليمين الدستوربية كرئيس لأيران

دمشق _ بترا _ استقبل السيد

على القناة الاولى.

عمان _ بترا _ بتحدث سبدة

اذا دعت الحاجة الى ثلك.

الحكومة العسكرية في لبنان.

النطقة الشرقية من بيروت.

يومينه عربتينه سيأتسينه تصدرعن المؤكسنسة الصحفية الأردنيت

ورغم الانتهاك الجزئي لوقف

الفلسطينيين صبرا وشاتيلا قرب

واوضح موظف اسرائيل كبيراني

وزارة التجارة والمناعة ان

«السوفيات يعرفون تماما ابعاد ما

يقعلونه. لأن الاقتصاد اسبح

بالنسبة اليهم اولوية الاولويات،

وأضاف هذا الموظف الكبير ان

دموسكو لا تريد أن تقدم على أعادة

بيزوت عام ١٩٨٢.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY, AUGUST 18, 1989 No. 6968 VOL. 19 AMMAN — JORDAN

الجيش اللبناني انه قبل دعوة مجلس الامن الدولي ألى وقف اطلاق النار

شريطة أنّ تسمح سوريا بحرية

استحدام موانىء الجيب السيحي.

امس بالاستمرار في قصف الموانيء

وقد تعهدت ميليشيات يسارية

الإرض المتلة _ ،وكالات، _ عمت

المواجهات والصندامات العنيفة أمس

معظم مدن وقرى ومخيمات الضفة

الغربية وقطاع غزة المحتلين حيث

استشهد مواطن واصبيب ماثة وخمسة

مواطنين. واعتقل حوالي خنسة وثلاثين

اخرين أبما امسدرت السلطات

النسكرية امرا عسكريا باغلاق حوالي

عشر مدارس في الضفة الغربية المحتلة

بدعوى مشاركة طلبتها بالتظاهر

ورشق قوات الاحتلال بالمجارة. كما

تقدت القوات الضارية العديد من

عواصم ـ وكالات ـ اكد صلاح

خلف دابو آياد، عضو اللجنة

السرئيسي في منظمة التصرير الفلسطينية أمس ان الاجتماع

الاضع من الصوار الفلسطيني

التنفيذية لحركة فتح

الاتحاد السوفياتي يوافق

على جدولة الديون الاردنية عمان ـ رويتر ـ صرح السيد طاهر المصري نائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية امس، أن الإنصاد

السوائيلتي وافق مواققة مبدئية على اعلاة جنولة جزء من ديون الاربن التي يحين الوفاء بها هذا العام والعلم القلام.

وقال المصري في حديث مع وكالة رويتر ان باقي الديون سيجري الوفاء

بصادرات اردنية من القوسفات

وقال المصري انه بموجب اتفاقية

ستوقع في ايلول القلام، فأن يعضُ الديون المستحقة سيعاد جدولتها على

اكثر من عشر سنوات مع فترة سماح

واضاف قوله ان تاحيل التوقيع سبيه الرئيسي هو الاتفاق على الكمية والسعر للمسارات الاربنية في جزء

والنوريات العسكرية وسيبأرات

المستوطنين في مدن وقرى ومخيمات

• منطقة جنين ـ شهدت قرية سيلة

الظهر ومخيم جنين مساء امس ألاول

مواجهات وصدامات عنيفة بين

المواطنين وقوات الاحتلال التي استخدمت العيارات التارية والمطاطية

وقنابل الغاز مما ادئ الى اصابة عدد

من المواطنين بجراح. كما قامت

الضفة والقطاع المعتلين. رفيما يلي وقائع الانتقاضة امس:

ست سنوات.

المقايضة من الاتفاقية.

العدد ١٩٦٨ والجمعة ١٦ محرم ١٤١٠هـ - الموافق ١٨ أب ١٩٨٩م - السنة التاسعة عشرة - عملن - الملكة الأرينية الهاشمية.

فريسانقرز وجودها العسكرى وموسكوبت سلميعوبثين للمنطقة يق وقف اطلاق النارفي لينان رغم التراشق المدفعي الجزئ



• مديدة لينانية تحتني باكياس الزمل والبراميل الفارغة في بيروت الشرقية أرق مواجهة القصف للدفعى.

القدس للجنلة ـ دا. ف. ب، ـ تعكس الذموة التي وجهد الى عضو التكتل الإسرائيل التطرف الوزير اربيل شارون لزيارة الإتجاد السوفياتي خلال تشرين الاول المقبل التحسن الذي طرأ على وستكون هذه الزيارة هي الأولى لوزين اسرائيلي الى الاتحاد السوفياتي منذ أن قطع الكرماين علاقاته الدييلوماسية مع اسرائيل اثر عنوان حزيران عام ١٩٦٧. وري التجارة في جيورجيا فازا دريتجيكادره الدي يزود

كوبة

انباء

تقوم

وط البول عطع الطائد عطع الطائد

Class

413

2

القل وزنا

مسؤوليته في مجازر الخيمين

الاتسماب من الاراضي في الضفة الغربية وقطاع غزة ألمتلين وفي ظل استمرار الانتقاضة جاحت بعد ضوء اخضر من وزارة الخارجية

شارون إلى أن مثل هذه الدعوة ألى

مسؤول في تكتل الليكود يعارض

السوفياتية. وكان شارون وزيرا سابقنا للحرب في حكومة مناهيم بيغن وقد

اضطر للاستقالة بعد أن ثبتت

ويهان العلاقات بين موسكو واسرائيل.

علاقاتها الدبيلوماسية مع اسرائيل وهي تفضل التفاوض بشان تقارب معناً في ميدان اقل حساسية مثل ميدان الإعمال،

استثناف مهمة اللجنة العربية.

في ون يراسوليك يرورالاتحادالسوفياتي منذ ١٩٦٧

وزير الصناعة والتجارة الاسرائيز امس الاول الزيارة جمهورية جيورجيا السوفياتية. واشارت مسادر مقربة من

وعرفت العلاقات الاقتصادية البقية ص ١٦

اسرائيل خاليا الدعوة رسميا الى

السرائيل تنتهز احداث لبنان لتصعيد إجراءاتها ضد الانتفاضة..

حدث، ما كان يتوقعه الكثيرون من المراقبين.. فقد استغلت إسرائيل، فرضة إنشغال الراي العام العالى، بما يجري في ليتان، وسارعت إلى تصعيد إجراءاتها العدوانية، في المناطق المحتلة. إذ صرحت السلطات الاسرائيلية، الجماعة غوش إيمونيم الأرهابية الصهيونية، بتسيير دوريات من المستوطنين اليهود، في القدس العربية، وَيْصِيْبِ كُمِائِنَ مسلحة لاهالي الدينة.. كما عمدت السُّلْطُاتُ ذِاتِهَا، الى شبن "حرب الدواء" ضد اهالي قطاع عُرِّة، مما أدى ألى تردي الأوضاع الصحية هناك.

إِنْ هِذَا التصعيد الخطير، يعني أن إسرائيل، عازمة على الإستمرار في محاولاتها الشريرة لاجهاض الانتفاضة، وَانْهَا الآن، في سباق مع الزمن، لتحقيق هذا الهدف، على أَمْلُ أَنْ يِتَسِنَّى لَهَا ذَلِكُ، بِمَنَّاى عَنْ عَيُونَ الْعَلْمِ، التي يتشدها احداث لينان..

ولي ضوء هذه المحصلة، نقول، انه اذا كان تكثيف الجهود والغربية، لوقف الاقتتال في لبنان، وانقاده من الخطر الداهم الذي يهدده، هو واجب قومي مقدس.. فان هذا الواجب، لا يجور أن يصرف العرب، عن تصعيد السائدة للانتفاضة في المناطق المحتلة، وتكثيف الدعم الإعلامي لها، فوق الساحة الدولية، وذلك لتعرية التَّضِيدُ العَدواني الإمبرائيل، ضد الشعب الفلسطيني، وإحتاط السياسة الاسرائيلية المسومة، لاجهاض

لَقُدُ أَستَطَاعَ الشَّعِي العَلسطيني، أن يواصل انتفاضِته المجيدة، وراع اسوار الإحتلال، لاكثر من عشرين شهراً، حتى الان، وقق عازم على الاستمرار فيها، الى أن يستعيد أرضه الكحالة، ويمارس فوقها حقوقه الوطنية، وفي طليعتها حقه في تقرير المصير.. والذي لا شك فيه، أن الأردن، الذي كَانَ أُولَ مَنْ سَائِد ٱلاِنتَفَاضَةُ، ودافع عَنْ مشروعيتها املمُ العالم، ودحض تهمة الارهاب، التي حاولت اسرائيل أن لَلْصَعْهَا بِهَا، سَوْفَ بِواصل دعمه الْقوى لها، ولن تثنيه

عَنَ ذَلْكُ، كُلُ انْواعَ الضَّعُوطَ، التي يَتْعُرضَ لَها.. وَكُمُّا قُلُ الْحَسِينِ، لَدَى زَيْلِتِهُ لَلُواءَ الحَسِينِ بَنَ عَلَى أُولُ أَمْسٍ، قَانَ الرَّدِن، سَيَيْقَى بعون الله قلعة عربية حمينة، تنشر ياوفاق والاتفاق.. وإننا وان كنا جنيعا نقف في مَوْاحْهَة اعْنَى التحديات، والأخطار التي تهدد امالنا البقية ص ١٦

وتوسيع أفناق الحربي والنهوض بالاقتصاد

الايراني الجديد حجة الاسلام علي اكبر هاشمي رفسنجاني صباح امس الغميس في خطاب القاه بمناسبة ادائه اليمين الدستورية نداء الى الواقعية واكد خصوصا أنه لا يمكن (بناء سد بواسطة شعارات). وني اشارة واضحة الى اولئك النين يدعون الى الراديكالية التصلبة داخل السلطة الدينية ويتمنون ان يبقى دور الرئيس

الجديد للجمهورية (المحافظة على مبادىء الثورة) و(الترزام الخط القويم والشعارات الابدية) شدد هاشمي رفسنجاني على رفض كل ديماغوجية ورسم الخطوط العريضة لعمل يأمل في أن يكون قبل كل شيء (واقعيا).

روسيو. وحرص رفسنجاني على أن يقدم نفسه في بداية خطابه كسياسي غير (متعطش للسلطة الشخصية) موضحا أنه وأفق على تحمل هذه السؤولية ل(اقتناعه بأن في أمكانه تحقيق ما يفرضه عليه قسمه). وامتدح الرئيس الايراني الحرية لأن (الحد من الحرية يضر في النهاية

الذين يحدون منها). وقال (انني اكره الطفيان وهو الشر الاكبر الذي يمكن ان يتعرض له الانسان. واعتقد أن كلا منا في امكانه ان يعمل بطريقة افضل أي مناخ من الحرية يترافق مع شعور بالامن).

وذكر رئيس الجمهورية ف هذا الخطاب الذي دار حول مواضيع الاستقلال السياسي والاقتصادي للبلاد انه لا يمكن بلوغ مثل هذه الاهداف الاعبر النهوض بالصناعة وتطوير الزراعة والتخطيط الجدي والاستثمار.

وقال أن (الاستجابة لما ينتظره

الشعب من قادته ليست ممكنة من

نيروبي عُلاقاتها الدبلوماسيّة مع اسرائيل التي قطعت بعد حرب تشرين ١٩٧٣.

والى كينيا فان ست دول افريقية اعلات علاقاتها النبلوماسية مع اسرائيل وهي زائير ونيبيريا وسلط

ارينز يزور كينيا رسميا

الخميس المقبل

القيس المحتلة .. اف ب. . اعلن الشاطق باسم وزارة الخارجية الإسرائيلية امس أن وزير الخارجية موشى أرينز سيبدا الخميس المقبل زيارة رسعية تستغرق ٤٨ ساعة الى كينيا لتوقيع الغاق تعاون

واوضح الناطق ان هذه الزيارة وهي الاولى التي يقوم بها وزير اسرائيلي الى كينيا منذ اكثر من ١٦ علما تاتي بعد ثمانية اشهر من اعادة علاقاتها الببلوماسية مع

واضاف أن أرينز سيوقع اتفاقا التعاون في المجال الزراعي والصحة والتربية وتم التوصل الى هذا الإتفاق الشهر الماشي في تيروبي بواسطة وفد من الدبلوماسيين الإسرائيليين.

العاج والكاميرون وتوغو وجمهورية المريقيا الوسطى في كانون الثاني الماضي وام تقطع جنوب افريقيا وليستوتو أومالوي وسوازيتالند علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل

بلوغه من دون اعادة الطلاق جدية للانتاج في حين ان ايران تشتري قمحها ولحمها وقطع غيارها ومركباتها وخبرامها من الخارج). وراى بعد ذلك انه من الملح على المدى القصير النهوض بقطاع الصناعة الذي يعمل بتلث طاقاته

اولية تبلغ تسعة مليارات دولار سنويا) مشيرا الى ضرورة ان تصبح المنتاعة مستقلة وغير خاضعة

الخارج، وحدد كأولوية (تطوير الزراعة وتربية المواشي والصيد) واشار عبر البقية ص ١٦

ستوكهولم ـ ا ف ب ـ افاد بيان

رسمي صدر امس الخميس في

ستوكِّهولم أن وزراء خارجية الدولُّ

أعضاء مجلس ألدول الاسكندنافية

الجتمعين في أيسافج وردور

/ايسلاندا/ عبروا عن تأييدهم

لاجراء انتخابات ديمقراطية وحرة في

الأراضي المحتلة (بمشاركة الفاسطينيين القاطنين في القدس

واعرب وزراء خارجية دول

المجلس الخميس/ايسلاندا والنروبيج

والدنمارك وفنلندا والسويد/ بعد

استعراضهم (للنقاط الساخنة) في

العالم عن (اسفهم) لعدم تحقيق تقدم في الصراع الفلسطيني الإسرائيلي ودعوا إلى (قيام اتصالات

مباشرة بين أسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية من اجل تبديد

واعتبر الوزراء في اشارة الي

مسألة (الانتخابات الديمقراطية في

الاراضي المعتلة) ان مثل هذه الانتخابات يجب ان (تشكل خطوة

للتقارب بين الاطراف شرط ان تكون

اشكالها مقبولة من الفلسطينيين)..

عدم النَّقة التبادل).

الشرقية)..

انتاج (اوبك) يبلغ ۲۱٫۸ مليون برميل حاليا

الاميركي الذي عقد الأثنين الماضي في

وقال ابو اياد في تصريح نشرته

امس محيفة الاتحاد الامآرانية أن

الجولة الرابعة من الحوار بين

الاميركيين والفلسطينيين التي تمت

تونس كّان _ فشلا حقيقيا.

۔ اوربت (الشرق الأوسط) السعونية في عندها الصادر امس الحُميس نقلا عنَّ مصادر مقرية من منظمة (اوبك) ان الانتاج الكامل للمنظمة بيلة حقليا ١٦٠٨ الكامل للمنظمة يبلة حقليا ٢١,٨ مليون برميل يوميا اي بزيادة ٢٠,٣ مليون برميل يوميا اكثر من السقف يون بريا يوت الذي حددته المنظمة في حزيران للنصف الثاني من عام ١٩٨٩. واضافت هذه المسادر أن الإعضاء ال ١٣ في (اوبك) يمكنهم أن يتفقوا في شأن زيدة نحو مليون برميل يوميا على سقف الانتاج للفصل الأخير من

وزراء خارجية الدول الاسكندنافية بؤيدون

اجراءانتخابات حرة ديمقراطية في الاراضي المتلة

واوضح البيان ان (الانتخابات

يجب أن تشكل جزءا لا يتجزأ من عملية تقود ألى حل شامل وعادل

ودائم للصراع. ويجب ان تقدم ضمانات اكيدة كي تجري الانتخابات في حرية تامة).

وذكر الوزراء بانهم يؤيدون (عقد

مؤتمر دولي للسلام تحت اشراف

مجلس الأمن الدولي ومشاركة جميع

الأطراف المعنية بالصراع بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية) وشدد

الونداء على انه (لا يجب استبعاد اي

حل بصورة مسبقة) وعلى ان

م المفاوضات يجب أن نتم في اطار

مجلس الامن.

القرارين ٢٤٢ و٣٣٨ الصادرين عن

واعرب الوزراء من ناحية الحرى

مقدوشه، وحارة التحدي جنين. كما قامت قوات الاحتلال باقتحام مدرسة السيلة الحارثية للبنات بدعوى البحث عن الشبان. ويستمر نظام حظر التجول مفروضنا على بلدة قباطية لليوم التاسع مشبراً الحاتزاب دالمعارض مبن الفاسطينين،

في تونس كانت _ فشلا حقيقيا _ كما

كانت عليه الجولات السابقة.

وأضاف أنَّ الاميركيين تبنوا لهجة ..

عدائية ومتوعدة _ اثناء الاجتماع

وأكد السؤول الفلسطيني ان

منظمة التحرير لا تنوي _ قطع

الجسور _ مع الادارة الاميركية.

واعتبر أن الحوار لا معنى له أذا

واخيراً اشار الى ان واشنطن كانت الوحيدة التي اعتبرت ان مؤتمر فتح الخامس لم يكن مؤيدا

السلام في حين رحب العالم اجمع

بمحتوى البيان الختامي. كما حدر في حديث أخر من أن

منظمة التحرير الفلسطينية ستواجه معارضة داخلية متزايدة اذا لم

تنجح حملتها السلام. وبقل امس عنه قوله اصحيفة

"المدينة" السعودية أن الشعب

الفلسطيني سييداً في الشك في صدق الطريق الذي اختارته المنظمة

التي تمارسها قوات الاحتلال الاسرائيلي) وطلبوا من اسرائيل

(احترام نصوص معاهدة جنيف المتعلقة بحماية الدنيين خلال

واعرب وزراء الدول الاسكندنافية

عن (قلقهم العميق) بشان لبنان

و(طلبوا من الاطراف) وضع حد

قوري للمعارك ودعوا الى (وقف قوري

تصور حل يؤمن استقلال وسيادة

ووحدة وسلامة أراضي لبنان دون

انسحاب جميع القوات الاجنبية).

استثناف جهود الوساطة التي تيذلها

وحث البيان الجامعة العربية على

واضاف البيأن انه (لا يمكن

لارسال الاسلحة) إلى المتقاتلين.

البقية ص ١٦

استمر في هذا الشكل.

الاخير.

القوات الضاربة برشق دوريات وجنر الاحتلال بالحجارة والزجاجات الغارغة ووضعت المتاريس في الشوارع. هذا وما زآل نظام حظر آلتجول الليلي مفروضا على مدينة جنين لليوم السأنس على التوالي وعلى حارة

عمان _بترا _قلم سمو الامير محمد

المثل الشخصي لجلالة آلمك الحسين

بزيارة ظهر امس ألى القيادة العامة للقوات المسلحة واجتمع سموه

تتأنج للسابقة القضائية لتعسكة

لشواغر في المحاكم النظامية

الامير محمد يزور القيادة العامة

عملن - "الراي" - جرت مؤخرا في وزارة العدل مسابقة قضائية لتعبئة

الراكز القضائية الشاغرة في المحاكم

وقد فاز السادة احمد جماليه، غالب

الشخاترة، احمد للجاسنة، محمد

الزعبي، سامي الزوامرة، طلال عجاج،

من بين المتقدمين والبالغ عددهم ٧٧

ومن المنتظر ان يوجه السيد راتب

النظامية الختلفة.

الوزني وزير العدل الدعوة الى المجلس القضائي للانعقاد خلال الايام القليلة

القادمة لتعيثة المراكز الشاغرة واجراء

تشكيلات واسعة تشمل نقل وترضيع الي

مغتلف الدرجات وتعيين تضاة أعالاء

ويذكر ان عدد المراكز القضائية

الشاغرة ١٥ مركزا سيتم تعبئتها من

وتحت التدريب.

الناجمين في المسابقة.

ظهر امس الاول للمواطنين بالخروج لمدة ساعتين، وخلال ذلك قامت القوات الضاربة بمهاجمة سيارتين عسكريتين

بالفريق اول الركن فتحى ابو طالب

رئيس هيئة الإركان العامة فترة من

■ منطقة الخليل ـ شهدت المينة ليلة امس الاول مواجهات عنيفة بين عدد من الشيان الملثمين وقوات الاحتلال في عدة مناطق في المدن تركزت في حارة القيادة، عين القرنه، خلة حاضور، ووادي الهريه، حيث قام

البقية ص ١٦ الجرحي

والمعتقلن ● الجرحى: اشرف عربي حرز، محمد علي حمد، ابراهيم ركي الهباش، اياد طلال رمضان مطر، امانی رجب، مأزن کامل المعيزي، نايفه محمّد عبدالعال، صالح سلم _ غزة، فاطمة سليم قنيطةً، شوقي فايز ابو هندي _ الشاطىء، حسن محمدٌ صاّلح، يوسفُ سعيد الترامي ـ بيت لاهيا، عبدالكريم سالم سلطان، محمود أحمد سالم، زمله متصور رحيم، حمد سلیم ایق مصطفی، محم عبدالهادي، حسن محمد عرار ـ جباليا،

مباحثات سلام في الولايات المتحدة بين اثيوبيا وثوار اريتريا

اشرف طلب، محسن ابو هويش، محمو

البقية ص ١٦

اتلانتا _ نرویتی، _ صرح الرئيس الاميركي الاسبق جيمي كارتر امس ان حكومة اليوبيا والجبهة الشعبية لتحرير اريتريا اتفقتاً على عقد مبلحثات سلام في اتلاننا بالولايات المتحدة الاميركية الشهر القادم سعيا الى انهاء الحرب الاريترية التي مضى عليها ٢٥ علما في العلاد.

وقال بيان صدر عن مكتب السيد كارتر أنه وأفق على القيام بدور وسيط في مباحثات السلام التي ستبدأ في السابع من ايلول القادم بعد أن ألتقى بكلا الجانبين كل عل حدم اثناء رحلة لافريقيا الشهر

مصرع ۱۳,۸۳۳ چندیا سوفيتيا في الحرب الإفغانية

موسكو – رويتر – ذكرت صحيفة برافدا اليومية الناطقة باسم الحزب الشيوعي امس الخميس في اكثر التقارير تفصيلا عن خسائر الجيش السوقياتي في الحرب الإفغانية أنَّ ما جموعه ۱۳٬۸۳۳ جندیا سوفیتیا قتلوا في هذه الحرب. وذكر تقرير سوفياتي سابق ان عدد ويسر مرير مريد بين من القتل بلغ ١٣,٣١٠ جنود سوفيت الا ان الرقم الجديد يتضمن جنودا نقوا مصرعهم في حوادث او تـوفوا لاصابتهم بالمراض. وذكرت برافدا - التي كانت تصدر احصاءات سنوية عن عند القتل ان ١١,٥٨٤ جنديا و١,٩٧٩ ضابطا قتلوا في الحرب وأن ٣٣٠ رجلا من بينهم ٢٦ ضابطا في عداد المُقَودين. وذكرت الصحيفة أن عام ١٩٨٤ شهد سقوط أكبر عدد من القتل حيث لقي ٢,٣٤٣ جُنديا من بينهم ٣٠٥ ضباط مصرعهم.

The same of

رمجسروهنست مطعم وكفيترا بنوانير في تجرح مرائق اللك عبدالله المراجعة في الموقع بعدالرابعة مساءً.

(والمجتمع الدولي على تحمل مسؤولياته).. عن (قلقهم العميق حيال تدابير القمع

• تعلمت ان المدن كالبشر ... منها ما ينقد فورا الى القلب، ومنها ما تحول دونه الاسباب التي تستعمي احيانا

اسمه القيس، منه صنعد المسيح الى الإعالي، ومن على صفرتها عرج الرسول الاعظم حتى غشى سدرة المنتهى. القدس حبيبة الملايين من العرب والمسلمين اصحابها ... ولعلها البيت الوحيد في هذه الدنيا التي يحرص اللصوص ليس على سرقته فحسب ... بل على منازعة اهلها حبهم

ومن عجب ان تاريخ البشرية لم يعرف مدينة كالقدس يحبها اصحابها ويجبها اعداؤهم. فنحن نحب بيت المقدس لَّانَتْأَ احباب أَشْ ... وتُكره اعداءنا لاننا تكره اورشليم رمز الاقتلاع الفظ وزيف الاساطير الخادع، فمهما بدت مدينتنا يسحبها اللصوص للوراء ... فستكون القبس حتما هي

"عاموس" ! ؟ هلت يا راوي ... فلان لنا وطن ثاه في العتمة فالاستماع

قبل عشرين عاما نشر الصحفي الاسرائيلي "عاموس" حوارا بين صفر اسرائيلي وحمامة اسرائيلية في حديقة حيوانُ أسرائيلية ... أما لمَّاذا ما زلت اذكر ذلك الحوار رغم

الصقر ... وانا كذلك يا عزيزتي الّحمامة. الحمامة ... من لنا بذلك العصفور ؟

ونحن الاثنان ناكل

يا علموس ... الفضل ما شهدت به انت، فحمامكم لم يشيّه حمام الدنيا ... أما العصفور فقد قنع بان يُكون تصييه في الدنيا كنصيب الطير ... ولكن حتى الطيور لها اوطان تهاجر وتعود، تطير، وتحط ... اما العصفور فما زال

مقيد عواد

سويلم سواقد / اسماء بنت أبي بكر/ مساعدة، رقية خليل ابو الرب/عائشة بنت ابي بكر/ مرشده، بسمه حسين عارف الشياب/ الصريح بـ ١/ معلمة صف، صباح صالح محد القرعان/ الطبية/ع، بيان عطية المفني علاونه/ نسبية اللزنية ب/ الطبية، منى تونيق بشاره الخوري/ ذات النطاقين ع ٢، ابتسام ابراهيم لاني طوالبة / ذات النطاقين ع ٢، بسمة حسونه بديوي الطاهات/ام حبيبة ب/مساعدة، محمد عني سالم عباينة/ الوليد/ح.

مود _ الامير حسن /ث، خليل احمد _

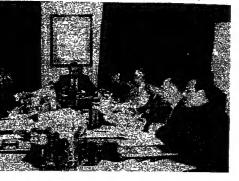
احلام محمود ابراهیم نصیرات/ زحر/ث، جمیلة عبداله طالب الصغیر/

علمال/ث/اصيلة مؤقتا، سميحة جميل

مساعدة يترأس اجتماعا موسعا لبحث عملية تنظيم البطاقات الانتخابية

عمان _ بقرا _ ترأس السيد سالم ساعدة نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية اجتماعا موسعا عقد صباح امس في قاعة الاجتماعات في الوزارة حضره السادة مدير الامن العلم وامين علم الوزارة والمحافظون ومدير علم الاحوال المدنية والجوازات وتم خلاله حث عملية تتقليم اصدار البطاقات الانتخابية الشخصية حيث تقرر طباعة بطاقات جديدة ومميزة لكل محافظة ودائرة انتخابية عن الدائرة الاخرى وطريقة اعداد هذه البطاقات من قبل الحكام الاداريين وتوزيعها في مراكز التسجيل على الواطنين وسيباشر في ذلك في اقرب وقت ممكن على أن تعطى للتأخبين عندما تصبح الجداول نهائية. كما تم خلال الاجتماع بحث موضوع الدعاية الانتخابية رضرورة التقيد بالقانون وعدم القيام باية دعاية انتخابية قبل الموعد المحدد وهو (٢٥) يوما قبل

Control of the second second second second



كما جرى بحث اجراءات تقسيم الدوائر الانتخابية الى مناطق انتخابية

الاردنى من اجتماع شركة النقل البري

عمان _ بدرا _ عاد الى عمان أمس الجانب الاردني في مجلس ادارة شركة النقل البري العراقية الاردنية بعد ان شارك في اجتماعات مجلس الأدارة التي وذكر المهندس سليمان الهباهيه ثائب مدير علم الشركة أنه تم خالال الاجتماعات بحث تجديد اسطول النقل واتخاذ الخطوات اللازمة بشان توسيم عمل الشركة خارج الاردن والعراق اضافة الى مناقشة التقريرين المالي والانتاجي للشركة عن النصف الاول من العام الحالي. لبحث قضايا الرسوم ويدلات الخدمان النتى فرضتها السلطات السعودية مؤخرا

لدة سنة اشهر ولعدة سفرات

البرى للبضائع داخل الاردن وخارجه. ويين السيد الوزير للوقد انه بالتسبة للمواضيع المطروحة فان قسما منها اتخنت بشأته الاجراءات اللزمة والبعض الاخر في طريقه الى العل. واكد السيد الوزير لمثل النقابة ان الوزارة تستعد لاستقبال وقد سعودي

كما بين الوزير ان اجهزة الوزارة تقوم بعمل الدراسات اللازمة حول الارتفاع الذي طرا على قطع غيار السيارات والاطارات وانعكاس هذا الارتفاع على كلفة النقل وان فرقا تقوم حاليا بلجراء المسوحات اللازمة في السوق المحلية.

المعدل المؤقت لقانون نقابة اطباء

الرسمية من تقديم الفحص لغايات

الحصول على تصريح مزاولة المهنة.

وانة سيتم بحث موضوع تأشيرات السفر للسائقين ومساعديهم بحيث تكون واضاف أن المجلس تقدم بمقترحات الى وزارتي النقل في كل من الاردن والعراق لاعتماد رخصة قيادة الشاحنات لِي كلا البلدين الشقيقين. وضم الجانب الاربني المهندس نبيه العبوه رئيس مجلس الادارة والمهندس جميل ابراهيم مدير عام الشركة.

ضرورة حصول الناقلين الاردنيين على دفاتر مرور دولية للعراق

عودة الجانب

العراقية الاردنية

اختتمت في بغداد مؤخرا.

عمان _ بترا _ طلبت وزارة النقل والاتصالات من الناقلين الاربنيين نبرورة حصولهم على دفاتر المرور الدولية قبل دخولهم الاراضي العراقية وذلك تجنبا لتحملهم رسوم التكفيل

وكانت الجهات العراقية المختصة قد قررت مؤخرا السماح لرسائط نقل الركاب العمومية الاردنية القيام بعمليات نقل الركاب بين الاربن والعراق واعفائها من رسوم التكفيل والمنافيست شريطة حصول هذه الوسائط على دفتر الرور

جلال قابوق _ شفا بدران/ب/٢،

ومراكز اقتراع ومراعاة ان تكون مراكز الاقتراع للاتآث متفردة عن صناديق الاقتراع الذكور. بحث مشاكلهم واحتياجاتهم: الخماش بستقبل وفد نقابة

اصحاب السيارات الشاحنة

عمان _ بترا _ استقبل المهندس حكمت خماش وزير النقل والاتصالات امس وقدا يمثل نقابة اصحاب السيارات الفوسفات من المناجم الى العقبة فقد بين السيد الوزير ان شركة الفوسفات تعكف الشاحنة الأردنية وتم خلال القابلة بحث حالياً على دراسة كلفة النقل في ضوء للشاكل التي تعترض الشاحنات والسواقين اثناء قيامهم باعمال النقل الستحدات الاقتصادية الأشرة وأته عند الانتهاء من الدراسة سيتم عرضها على الوزارة التي ستحللها وتراعي في ذلك مصلحة الناقلين.

واشار السيد الوزير الى أن الشاكل التي تعترض سبيل الناقلين في الدول المجاورة سنتم معالجتها من خلال الاتفاقيات التي تنوي الوزارة التوصل اليها مع كل دولة على حده. واعلن المهندس الضاش أن الوذارة

تعكف حالياً على دراسة مجموعة اتفاقيات في النقل البري والبحري الحوى لدول مجلس التعاون العربي وكدا انه سيتم اعطاء للزيد من جريات النقل بين دول المجلس التي ستُعكَّن الناقلين من القيام بنقل حمولات كبيرة متوقعة مما سينعكس عليهم بالفوائد الكثيرة... ودعا العاملين في النقل أن يتجمعوا في شركات تعتمد الاساليب الحديثة في الادارة والتشغيل.

اللوري يتلقى تقريرا عن مشكلة الإقلية التركية في بلغاريا

عمان _ بقرا .. تلقى السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان رئيس الشعبة البرلانية الاردنية في الاتحاد البرلاني الدولي تقريرا من رئيس الشعبة البرلانية التركية في الاتحاد البرلاني الدولي حول مشكلة الإقلية التركية في بلغاريا وما تعرضت له من طروف قاس وطرد ومعاناة واضطرارهم الى ترك تطرقت المذكرة الى عزم الشعبة

التركية اثارة هذه القضية الانسانية في المؤتمر البرياني الدولي الثاني والثمانين الدي سيعقد في لنس في مطلع الشهر وأكد السيد اللوزي موقف الاربن الداعي الى ضرورة معالجة هذه القضية وفق مقتضيات القانون الدولي وحقوق

وقال أن الشعبة البرلانية الاردنية سوف تتسق مع الشعب البرالنية العربية والاسلامية للوصول الى موقف عادل يساعد على حل هذه الشكلة الانسانية من اساسها.

المشاركة في اجتماع اتحاد البريد العربي في دبي

عمان _ بترا _ شاركت المؤسسة العامة للبريد والتوفي البريدي في المتماعات المجلس التنفيذي الاتحاد البريد العربي التي اختتمت في دبي في الخامس عشر من الشهر الحالي. وتم خلال هذه الاجتماعات دراسة الاقترأحات العربية والترشيحات العربية للمنامب الشاغرة في اتحاد البريد العلامية والتي ستطرح على المؤتمد المشرين المتحدد الذي سيعقد في واشيم ستطرع على المؤتمد واشتطان في تشرين الثاني القادم. كما تمت الموافقة على الحسابات الختامية للاتحاد وكلية البريد العربية وبراسة مشروع الموازنة العامة للاتحاد للعام المقبل أضافة إلى أنتخاب السيد انور ملحس عضو الوفد الاردنى الشارك عميدا للمجلس ، التنفيذي للاتحاد. وضم الوقد الذي عاد الى عمان امس

السيد ماشم القضّاة مدير الشؤون البرينية في المسسة.

النص بصورة وصياغة غير تلك التي أوردها فيه.

والعلة أن ذلك واضحة وجلية لأن

المشروع قد قصد مساواة خريجي كليات طب الاستان بخريجي كليات الطب والصيدلة في الجامعات الاردنية

في استثنائهم جميعا من تقديم القصص

الذي يخضع له خريجو الكليات غع

وعليه فأن خريجي كلية طب الاستان في الجامعات الاردنية لهذا

العلم مشمولون بحكم الاستثناء الوارد

بهذا التعديل لُغاية تسجيلهم لدى

ثقابة اطباء الاستان ومن ثم منحهم

تصريح مزاولة المهنة ويالتاني فهم غير

الشياب .. ام الاسود /ع، عبدالله بكر .. على رضا الركابي /ث، عبدالكريم لحمد محمد ... الحجاج بن يوسف الثقفي،

خالد جرادات _ شفا بدران/ب ؟

حسن احمد عطاالله _ مصطفى صادق

الراقعي/٢، سليمان احمد سليمان _

رشيد طليع ث/سكرتين عبدالكريم

قاسم عبد لل حي نزال الهنية، مصد البطوش علي رضا الركابي/ث، علي

محمد عیدہ ۔ طبرپور/پ۲، محمد

استيته _ طيريور/ب ٢، مقلح مصطفى

مقدادي _ طيريور/ب ٢، عبدالفتاح

شحادة _ أبو حتيقة / ٢، عبدالله حسن

حسين _ طيريور/ب ٢، عيدالرحمن

ابراهیم نے عبدالرحمن الفاققی/ع الثانیة، موریس التله ـ الرافعی/۲،

عبدالطيم اسماعيل ـ الامير حسن ّ / ٿ،

محمود نصر _ الشريف حسين/ث، على

ابو دیه _ منصور کریشان/ب الثانیة،

محمد العماوي _ الرشيد الاعدادية

تخصص، فيصل دارد عيسى ـ الهاشمي

الشمالي/ب ٢، على مصد سليم ... منصور كريشان ب/٢، حمد الشله ...

حي المناع/صويلح تخصص، خالد الشروق ـ عياس السامي، على محمد بكار ـ ابر نصير/ع، ياسر السويطي ـ

الرشيد/تخصص، حسين احمد حسين

غفير _ الرشيد/تخصص، حسن اسعد

راشد _ الرشيد تخصص، يوسف

ميدالله _ الرشيد _ تخصص، عننان

احد المسري _ منصور كريشان/ب ٢

تقصص، محد ابو ریان .. منصور

كريشان ب ٢ تخصص، جبر عبدالرميم

يركات ـ أين تميير تفصص، عبدالله

برحات ... ابق نصبح تحصيص، عبدالله جادالله ... الهاشمي الشمالي/ث قيم مختيان، فؤاد الدراهيم ... المتارة:

ب/مساعداً، مصد آبي جيارة _ التاج

الثانوية، قوزارت نفاع ــ وغدان/ث، عبدالفتاح ابو جواد ـ الفتح/ث، زياد،

صَانِي _ الْفَتِح /ث، سمير عليان _ الاملم

البخاري/م تدريس رياضيات، تاصر

الشمايلة _ حي الصناعة/مسويلح، عمر

الخطيب _ حي المبتاعة /مبريلح، موسى البخيث ـ البخاري مساعداء عيسي

عياسٌ _ مُرار الثانوية / امين مكتيةً.

محمد _ عمر بن الخطاب الشاملة، مد

الرشيد/تخسص، حسين

ملزمين يتقديم الفحصء

مفصل حول التقدم الذي أحرزه مشروع الإعلام المحى الذي تتفذه المُرسسة في الملكة بيهيف المحافظة على حياة ألاطفال.

واشتمل الايجاز الذي الدكتورة سيما بحوث مديرة المشروع والدكتور ايمن ابو لبن اخصا التقييم في المشروع على وصف وعرض المنهجية والوسائل الإعلامية التي تضمنتها الحملة الوطنية الرضاعة الطبيعية وتعت اذاعتها من محطة الاذاعة والتلفزيون خلال أشهر أيأر وحزيران وتحوز الماضية. واطلعت جلالتها على النتائج الاولية لعملية رصد فعاليات الحملة. الوطنية التي اشارت الى أن ٩٣ بللات من

عمان _ مبترا، _ زارت جلالة الملكة

تور الحسين امس مؤسسة نور

المسين حيث استمعت الى ايجاز

احالة عدد من موظفي الخارجية على التقاعد والاستبداع

حلالة الملكة تزور

مؤسسة نور الحسين

مشاهدي الآذاعة المربّية قد شاهدوا وسائل ألحطة في حين وسلت نسبة الذين استمعوا الى الآذاعة المسوعة

وابدت جلالة الملكة نور والحضور

عدداً من الملاحظات حول الحملة

الوطنية خيث تم الاتفاق على تطبيقها

وجدير بالذكر ان مشروع الاعلام

الصحي يتم تنفيذه يتمويل مشترك من مؤسسة نور الحسين وركالة الولايات

المتحدة للانماء الدولي واكاديمية التطوير التربوي الاميركي وخضر الايجاز وزيرا الصحة والتتمية الاجتماعية والثقافة والاعلام

ورئيس جامعة اليرموك وممثلو وكالة

الولايات المتحدة للانماء النولي ومنظمة انقلا الطفل الاميركية ومنظمة

اليونيسيف ووكالة الغوث.

11. of July 10.

ن الصلات القادمة.

عملى - يترا - وافق مجلس الوزراء على احالة السلاة التالية اسماؤهم من ملاك وزارة الخارجية على التقاعد اعتبارا من السلس عشر من الشهر الجاري وهم:

وائل المصري، خالد الكايد، مازن النشاشييي، فيصل الحمود، عدلي الناصر، عدنان الزبدة، عيس دباح، هاني قطامي، عبد الوهاب عمر، نهي النابلسي، وليد

كما وافق المجلس على احالة السادة التالية اسماؤهم من ملاك وزارة الخارجية على الاستيداع اعتبارا من السانس عثر من الشهر الجاري وهم: تعيم خليفة، احمد البحري، جمعة السالم، فاتح عساف، سميح الاشقر، ومشام الشوا.

اسماء خطباء المساحد لصلاة اليوم الجمعة

عمان _ الرأي _ اطنت وزارة الاوقاف والشؤون والقيسبات الاسلاسية أسس أستناء

خطباء السلجد لصلاة اليوم الجمعة ولك على النص التالي: الشهيد الملك عبدالله – الدكتير احده عليا، الصبيني الكبير – عبدالرحمن جران د. عبدالطيل عبدالرحيم، الامير الحسن – على الزقيلي، أبو درويش – خسين ومدان، حمزة بن عبدالطاب – د. على الققير – مصطفى الزقائي، الجامعة الازدنية – د. ابراهيم ريد الكيلاني، بلال بن رياح _ على السطري، أبر الفيلات _ محدد هاشم الخالدي، الزميل _ د. راجح الكردي، الفيحاء ـ د. احدد الجرايشه، ضاحية الحسين _ سفيان جبر، المنصور _ سمع خلف، ابن غريله _ فرحان اسماعيل، صلاح الذين _ محمد شقره، الكلية العلمية الاسلامية _ مطلق المتسيء صهيب بن سنال _ عمر محمود، طارق بن زياد ـ احمد زايد، الصفةي ـ د. محمود عبيدات، أم السفاق ـ موسى الحاج حسن، كلية الشريعة ـ يحيى عيد، السعدي ـ حافظ تكروري، القضل بن عياس ـ رفيق الخطيب، الحسين الغربي ـ حسن الرزوق، الحسين الشرقي ـ محمود علاوي، كلية الحسين ـ بشير الكيلاني، الامام أبو حنية ـ تعيم مجاهد، الأمام احسر بن حنيل _طه الشمايلة، الأمام ماك بن انس _ عزالدين الدهون، الاشرفية المنفع جمال بنات، الجوفة القديم ـ عبدالله العمري، مدرسة الأمير الحسن ـ ابراهيم العلي، الراشدون _ فرزي السعود، القعقاع بن عمرو ـ عمر العبري، أتس بن مألك ـ ائس. الخطيب، البقاعي .. احمد ممتال، ابو بكر الصديق .. واصف أخر الدين، عني بن ابي . طالب .. حسام سنويق الشهيد .. عدال خليفات، السيدة فاطمة الزهرام .. لحمد المُضري، السيدة امنة بنت وهب ـ وائل وليد، السلام ـ عزت جميل، سهيل بن عمرو ــ ماهر السيد، علي بن ابي طالب ــ بسيم قشه، ماركاً القسم ـ محمد الريغ، سليماًنّ المسفر ــ محمد ابر نواس، طلحة بن عبيدالله ــ حسن عطيه، سطار عمان ــ عمر نزال: ضاحية الامن العلم .. جمال الفراء الإيران .. احمد المؤمني، التوحيد .. محمد أبو تيامي، معاذ بن جبل ـ وايد طمولي، النور ـ د. خليل حميض، عبدالله بن عمر ـ عثمان برغوشي، معالحية العابد - كمال فوده، المجطة - د. طاهر مسعود، ابن القاسم -عياس عدوي، عمر بن الخطاب - شاكر أبو سنينه التقوي - محمد خميس، العياس -د. ذيب عبدالله، أبو جسار ـ عزت كايد، السالك ـ درويش عابد، الامام البخاري ـ احمد جير العقرياوي، ابراهيم الحاج حسن _ صالح طه، صالح ابو قوره _ د. عزت العزيزي، سليمان أبو أنشيش ـ محمد سيد، عبدالحميد القريتي ـ خالد أبو ريتون، مطار اللَّكَة علياء الدولي ـ احمد محمد شعبان، حمادة ـ محمود ابن غزالة، مدرسة الوكالة ـ د . صالح هندي، التكروري ـ عصام هادي، القياري ـ ياسر السرطاوي، عمر بن الخطاب ـ محمد نبهان، عاصم بن ثانت ـ سعيد الدياس، خالد بن الوليد ـ الضمور، أويس القرني – صلاح السقاف، سلمان الفارسي – محمد وساس، عبدالله ين رواحه – احمد راشد، سلمة بن الاكوع – مجمود عيد، النحمة – سليمان فرحات، مصول الطاهر _ محمد العبوس، النص الكبير _ عبد المنعم عبد، عالية _ جميل عبدالصمد، بلال بن رياح - محمود تقال، المثارة - محمد أبو قدوم، الانيفن - اس اماره، الشعراوي ـ نضال امارة الطفاء الراشدون ـ صالح مصلح، المفاجرين الكبر - أحمد عنكين الحمصي - عبدالمعلم الشناف، ابو بكر المستبق - حسن الاعملش، حي القيسية - يحيى عبدالقادن عثمان بن عفان - محمد مرزوق، سليمان الجاج سالم -قضل خليفه، طارق بن زياد - على ثمر، ابر بكر الصديق - يحيى كوكش، مصنعب بن عمع _ شعبان عبدالجبار، المؤمنون _ عباس اللبدي، مصد متون الصنيد _ جمال محمود، عثمان بن مظعون _ مهدي عزازي، مسجّد الجراح _ تظلم عبدالقادر، عبدالرزاق _ محمد المتشاوي، مدرسة حسن البرقاوي _ يوسف منصور، ايراهيم. الخليل _ امين عمر، زيد بن حارثه _ رفتا ضمره، ابن الديداء _ ناصر ادليي، ابرورييم _ يعقوب الريان، نزال الكبع ـ ملجد رسلان، ندر ـ حسين شحادة، السيدة ريش أو رشاد ابراهيم، على صفر ـ فه خلف، الوحات الكبع ـ محند سلامه، مدارس رشاد ابراميم، عني حسر -الوحدات - محمود رضوان، السنيدة حقصة - محمد أسعيد رتيزكجي، على ين أبي طالب ـ قالح عبداللطيف، القدس - السيد عبدالسميع تجم، اليرموك ـ قهبي الشاذلي، ابو انشيش القديم _ شبق الله الشوايك، ابو انشيش الجديد _ عليش، عوض الزبيدي، نهار القبارته _ مله ابو زيد مصد، ابو در الفقاري _ يعقوب مندي، عمارين ياسر _ مروان الديري، اسامة بن زيد ت محنود شحادة، اللغيرة بن شعبة -د عبدالمجيد ابو الحاج، سعيد بن المسيب _ قاين الخطيب، سفيان الثوري _ فجري شخادة، المرابطين _ باسم حمادة، احمد قارة _ صنعية ايراهيم، التلهوني _ محمد حسين جيريل، الشايسوع _ صنائع بلماوي، مصل الاماتة (رغدان) _ عبدالله تعناعه، النور _ يونس قبالن، الهدى _ حميد العبدلات، الروضة (الاسلامي) _ محمد غالب الطيب، رَكي أبو عيد _ مسعود جعيل شاكن العودات _ السيد امين التجار، صويلح الكبير _ عمر ايونامي عبدالرحين بن عوف _ احمد شمادة، عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل، الهداية ـ د. حسن أبو عيد، الشركس ـ احسان حجير، وإدى السع الكبر - محمد الفقي، وادي السير الارسط - حسني الشريف، بيادر وادي السير - السير المسلم الفقي، وادي السير الارسط - حسني الشريف، القونسمة عن المسواء السامة بن زيد منقال حسن، الدراويش - حسني الشريف، القونسمة - كامل الكبر - محمد عدوي، محمد بن مسلمة - محمد الشواعره، اسكان القونسمة - كامل عمايرة، ابو علندا الكبر - حجزة متصور، معاذ بن جبل - احمد المشاب، خالد بن عمايرة، ابو علندا الكبر - حجزة متصور، معاذ بن جبل - احمد المشاب، خالد بن الوليد _ عادل ضمره، شعبان عنان _ عيسى اللداري، مرج الجمام القديم _ ظاهر مصد، ناعور الكبير - توفيق محمد قاسم، عمر المحتار - احمد قويدر، الجويدة القديم ـ يوسف ايوصيح، السلام ـ محدد عزالتين، حيدان القرا _ ترقيق بنصد يونس، على مِن أبي طالب _ خالد مصطفى، سحاب الكبير _ د. محمود صالح، سحاب الجنوبي د. دياب عقل، عويد عبدالفتاح _وصفي جعاره، الموقر الكبير _سلامه البري، الإمين. احمد صبحي الكيلاني، سيدر الكردي - محمد القرقي، السيدة عائشة - لحمد ظيل، ابوعبيده _ عرالدين العقاد .

ديوان التشريع يفسر مادة متعلقة بخريجي كليات طب الاسنان بالجامعة الاردنية الاسنان بعد تاريخ هذا التعديل لاورد عمان ـ ميتراء ـ اصدر ديوان

على أن النص ورد مطلقا غير مقيد ولا معلق على أي شرط وانه من قواعد التقسير أن المطلق يجري على اطلاقه مالم يرد التقييد عليه نصا أو دلاله. التشريع قراراً قسر فيه نص الفقرة الثانية من المادة السابعة من القانين الاستان الذي يستثني غريجي كليات طب الاسنان في الجامعات الاردنية وبناء على ذلك فان الاستثناء الوارد في هذه الفقرة تناول بحكمه كل من تخرج من كليات طب الاسنان في التسجيل في تقابة اطباء الاستان او الجامعات الأردنية بغض لنظر عما اذا كان تاريخ التخرج قبل نفاذ هذا رجاءً في القرار المفسر ان خريجي كلية طب الاسنان في الجامعة الاردنية التعديل أو بعده وأن العبرة هي في توفر صفة المتخرج في أي شخص الذين تخرجوا قبل تاريخ ١/٧/١٨ لينطيق عليه الاستثناء من الفحص اي تاريخ تعديل القانون المؤقد مشمواون بحكم هذه الفقرة وبالتالي لا بغض النظر عما اذا كانت سنوات

دراسته لطب الاسنان قبل التعديل او

يخضعون لشرط تقديم القحص لغايات التسجيل في نقابة اطباء الاستان واستطرد الديوان في تفسيره قائلا والحمنول على تصريح مزاولة المهنة. واستند ديوان التشريع في قراره انه أو كانت نية الشرع قد انصرفت الى شمول من تخرج من كلية طب تنقلات تشمل ٢٧٣ معلما ومعلمة في تربية عمان الدرويش _ اسماء بنت ابي بكر/ب، غادة الفرح _' الحرف النسوية _

المروج/ث/زائده، رغده غزاوي -المنارة/ب/٢ تخصص، راتيه رشيد _ این عبدون/۲، رماح این یکر _ التصر/ج/ث/۱، پاسمة الشناوی ـ فاطمة بنت عبد اللك الثانوية الأولى، مريم الدبايية _ ام نواره/التريس العلوم، حنان حسين – القويسمه/ع/١، سهج الجراح – الجندويل أث/زائده، سميد الزعاترة ـ ضاحية خليل الرحس، وفاء مرزوق _ عبدون/ث/قيمة مختبر ابتسام القدرى _ حفصه/قيمة مختير، نائلة عيده _ سيف الدولة / ١ مساعدة، منى العطاري ـ رابعة العدوية. جمال منصور _ سعيد الدرة/ث ١،

منع الطريقي - الامع راشد/ب ٢، احمد عبدالله - ابو هريرة/ب ٢، محمد يدوي - لم اذينة /ب، ابراهيم العقدة -ام اذَّينة /ب (تدريس عليم)، تيسير بكر الاخضر/ع ١، نشأت عبدالله ـ جميل شاكر/ع امين مكتبة، زياد الجبار _ آلبرقاري مساعداء محمد الدراويش _ الجريدة ب/٢ مديرا، عبدالملجد الكور _ جارا/ب/٢ مديرا، خَالد القهيوي .. ام الصران/ث مساعداء يوسف محمود شاهر ـ جميل شاكر مساعدا، غسان تقاحة _ أيو علياً /ت سكرتيرا، فهيم فهمي علي _ رغدان/ب ٢، أحمد أبو صبيح العلوية /ع ٢، عبدالفتاح سالم _ ابو علندا /ب ٢، غالب الاخرس ـ خربية السوق/ث، تيسي مستريحي _ البيادر ب/٢، فيصل العايد _ حنين/ب ٢، عقيف الحوراني _ أبن زهير/ع، عسر أبر يوسف _ عبدالمتعم رياض/١، خالد سعادة ـ اسكان المالية والزراعة، مرسى شديد _ الفالرجة / ع. العزيز علام ـ حي نزال المهنية، عملًا الصعيدي _ حَي نَزَالِ الْمِنْيَة، خالد محمد سالم _ حي نزال المِنْيَة، محمد نمر حسن ـُحي نزَّال المهنية، خَليل عياد ـ حي نزال عُ ١ تدريس مهني، علي الهمشري ـ الغباسية /ع ٢، يرسف محقوظ _ سعيد الدرة/ت ١، تبسير

حسين علي ـ وادي عبدون/ب ١، جميل

الاشرنية/ث، رندة الكوليات _ ا حبيية /ث قيمة مختبر، صباح ابر عقلة الاشرفيه/سكرتيرة، زينب يوسف ــ حي نزال/ع/ج/٢ - مساعدة، امل اللحام - حي السلام/ب/١، امنة اللواما - لم كلثوم الاعدادية، فادية البرقاري _ الاشرفية /ث مساعدة، ليل ابو عمارة _ الملكة نور/ث، فوزية سليمان _ شاحية خليل الرحمن/ب مديرة، بدرية أبو طه _ حي المعاينة /ب مديرة، صباح الصباغ _ اسعاف النشاشييي مديرة، فاطمة خلف _ حضة / ع مساعدة، دينة محمود _ المنارة/ب/٢ تخصص، فريال شموط_ ابد قراس الحداني الاولى لتدريس الدين، ثناء الصاوي ـ سمح الرفاعي/ث مديرة، لحلام مهاجر ـ الاميرة عالية/ع مديرة، فاطنة ابو

> السرق/ع/ مساعده، عديله الهندي ــ المهاجرين/ع/١، الهام البيروتي الشميساني الغربي .. قيمة مختبر، نهى العوايشه .. المنارة/ب/م/٢، توال الجعافره _ المتارة/ب/م/٢ تخصص، ابتسام صالع ـ سیف الدولة/١، منهام مصود ــ تائلة/٢ مساعدة، رقيه مطلق ـ النصر/ث، غايرة سلوم ـ الزبيدية/ث/١، أمنه ابو الرب . هند بنت عتبة /ع مرشدة، - بي الرب ـ عند ينت عنيه ∕ع فرمنده. امل العوران ـ عباس العقاد / ع، لياء عكاش ـ عباس العقاد / ع، مها عوده ـ الملكة موراث، ميسون الدرزي _ ابو علندا/ث، ايمان فرحان _ الابتدائية / ٢، عايده ابراهيم الحاج -الاخضر/ع/ج/١ مساعدة، فاطَّمة ابو شعبان _عبد الرحمن بن عوف/١ سكرتيرة، خديجة سليم _ رادي السير/ب/ج/٢ سكرتيرة، ليلي لبو تصار _ الياتودة/ب/٢، تهي حسن _ ام الحيران/ث، سلمي سمور _ دابـوق/ب/٢، فرديس كتكت _ النزهة/ث، مبسون شريم صریلح/ث، ریاح ایو سمرہ ـ رفيدة / خ/٢، نوال العقيسل السورسة، رفقه القيس _ مُنْاحية خليل الرجس، خديجة المسوري _ النزهة/ب/١ مساعدة، عائشة

على عواد - عبدالرحين الغاقش الاولى مساعدا، سميع الجعاقرة - المارة /ت مساعدا، عبدالله أبو نجم .. الامع حسن/ث مساعدا، ریاض حسین _ الرشيد/ع، على قطوش ـ الاخضر/ع/١ امين مكتبة، اسماعيل القرقي _ أين زهر/ع، فهمي الشوامرة _ العياسية/ع/٢، احمد عبدالله _ مجذوبة ــ الاملم البخاري/١، نهاد ارشيدات ـ ام كثير/ب ٢ أمينة مكتبة، حشيش _ اليربيل/ث/١، عزيزة سنان، تتهيدة محمود _ ام كاثوم المواجأ _ مند بنت عتية.

> - ضَاْحِيةُ الْأَمْيِ حَسَنَ /ثَ، ثَوَالَ الزَّعْبِيُّ - النصر/ج/ب ٢ مساعدة، ايتسام أبو علندا /ع بنين، نداء الشلة.

بلال بن ريّاح تخصص، محمد أبو الرب ـ منصور كريشان/ب/٢، عدان هَالَةُ التَّوْتَنَجِيُ مَ اللَّكُةُ نُورِ أَنْ، لَيَاءُ الصالح مِ الكماليَّة أَنْ أَمِينَةُ مُكْتِبَةً، فتحية دعاس _ ماركا/ش/ث، ختام

الدني _ ابن العميد / ع، صبحية جميل _ سكرتيرة، أمل داغر – أمامة بنت أبي العاص/ث، خالدة محمد – التاج التجارية، خولة الطلاق _ النصر/ث، باسمة حمدان ـ ام السماق/ش/ث، فاطمة عبدالقادر حفولة بثت الازور/مساعدة، هنية صالح مامة / ٢ مساعدة، مشاعل الطراوية _ أليادودة/ب ٢ مساعدة، سمر الحوراني

حدادين _ الشاملة/ث قيمة مختير هيفاء الريماوي _ النصر/ع، امل أبو حمد _ الاشرفية/ك، عيلة مصطفى نوري ـ الاخضر/ع/ج ٢ مساعدة، عايدة حسين ـ رابعة/ث مساعدة، سميرة نياب _ اسكان ماركا /ع، سمر سعيره سيب - ----سليمان - ماركا/ش/ث، زهرية ابو خديجة ـ سودة بنت زمعة، سهم عبدالجيار الفقيه ـ عائشة /ب ٢، خولة القضاة ـ الشميساني/ع ـ مؤتتا، رغد المياري ـ سمير الرفاعي/ث، رشا تحسين ـ شؤين الطلبة للمبيرية/١، سماء ياسين _ دابوق/ب ٢، أمنة العديلي .. جبل الاخضر/ب ٢، فاطمة رمضاًنَّ .. ذُراُع حي نزالُ ﴿ع ١، دلال الشلبي ـ اسكان الدلطية ﴿ع بنين، امل المارني/ب/١، رحاب الغول . هدى شعراوي/ب، نادرة الاسدي _ ابو

علندا / م تخصص بنين، جواهر دعسان

المناره/ب/۲ مساعد، جمال جرار ـ الجویدة/ب/۲ سکرتیرا، صبحی ابو شاهین ـ ابو هریرة/ب/۱، احمد درويش _ عباس السلّمي، صلاح عيمى _ التاج /ث، احمد البيضين _ تليقة /ع، حسنتي احمد _ منصور کریشان/ب/۲، محمد خشرم _ زید أحميد _ منصبور بن الخطاب/ب، محمد المُنيفس ـ الكمالية /ب، محمد حجير _ عبد الله بن مروان الثانوية، عبدالقادر عبدالمجيد _ منصور كريشان/ب/٢، رائف الكركي ىيد الس / ١٤/٤، صالح الشرمانَّ _ مركز التدريب الحرق الاشرفية / أمين مكتبة، محمد مطلق ـ ابن ماجد/٢ ب، احمد سمور _ ابن ماجد/ب، ابراهیم التجار _ ابن ماجد/ب، تيسير عبدالكريم _ أبن ملجد/ب، معتصم محقوظ _ صلاح الدين/ث، حسني ابراهيم _ ابو حنيقه /ع ١، محمد الخطيب _ ابوحنيقه /ع ٢، زكريا الجلخ - ابن خلدون/۱ تخصص، ابراهيم عبدالفتاح _ منصور کریشان/ب محمد أبو الشين .. الغاققي/ع ١، حسين ابو شنار - ابن ماجد /ب، ناصر ابو خضير _ ابن ملجد/ب، احمد

القيسي ــ ابن ماجد/ب، حسين يوسف ــ الغافقي/ع ٢، اسماعيل قطام ــ ، حاتم زیدان ـ الامير راشد /ب لتدريس اللغة العربية، واصف عبدالحافظ ـ جبران خلیل جبران، نعیم مشعل ـ منصور کریشان/ب ۲، ظاہر صالح ـ الهاشمي/ش/ب ٢، مصطفى الجمل -الهاشمي/ش/ب ٢، حافظ عبدالرزاق الهاشمي/ش/ب ٢، راجي مصطفى ــ الهاشم/ش/ب ٢، عمران عبدالهادي

الهاشم (ش/ب ۲، عمران عبدالهادي

الهاشمي /ش/ب ۲، حسين لير
غويله – الهاشمي /ش/ب ۲، خدرج
رشيد، مردي عقيل، عبد ريه عبدالسلام،
محمد محمد – الهاشمي /ش/ب ۲،
محدان الشريقي، حي المبناعة /ب
مريلح، موسى الشرق، محمد جمعة
محمود، داود المغربي، بييم محمد،
عبدالهذا حــ حي المبناعة عصام عيدالفتاح ـ حي صويلَح، صالح أبر دريع _ حي المناعية صويلح تخمص، محد

محمد ـ عبدالله سراج /ث امين مكتبة.

عمان ـ الراي ـ تقرر اجراء التنقلات الداخلية بين معلمي ومعلمات مديريتي التربية والتعليم لنطقة عمان الكيرى الاولى والثانية وكذلك تحديد مراكز المتقولين والمتقولات من الديسريات الاضرى والعاشدين من الأعارة والاجازات الدراسية وذلك اعتبارا من ١٩٨٩/٨/١٥ للعائدين من الإعارة والاجازات الدراسية واعتبارا من ١٩٨٩/٨/٢٠ للمنقولين من الخارج والتنقلات الداخلية:

عيدالفتاح حسني عبدالفتاح الجويدة/ب/٢، يوسف سليمان سعيد الدرة ث/٢، بلال حمدان _ صلاح الدين /ث، نايف العوضي _محمد اقبال ﴿ ثُرِ مُعْتِيرٍ، صياح سليمان _ اقبال/ث قيم مختبر، ابراهيم الرواشده ـ توفيق ابو الهدي/ث، محمد عثمان _ منصور کریشان/ب/۲٫ عثمان حجازين - طلحة /ع امين مكتبة، حسن غنايم - القويسمة/ب/٢ مساعدا، محمد خليل القويسمة/ع/٢ مساعدا، أحمد الطورة _ القويسمة/ع/١ مساعدا، احمد عطيه _ ام قصير والمقابلين/ث مساعدا، جمال الشاعر ـ الرشيد/ع مساعدا، خَالد عوده ـ الهاشمي ب/ مساعدا، منصور ابراهیم بـ رغدان ب/۲ مساعدا، احمد غنام ـ الامين/مساعدا، احمد درويش _ على رضاً الرکابی/ث مساعدا، احمد حسن ـ وادي السير/ث مساعدا، داود الصوراني _ الامير راشد/ب/١ أحمد حسن - طلحة مساعداً، حافظ ابو سعدي ــ ابراهيم بنّ الاغلب مساعدا، جبرين صندوقه _ وادي السير/ع مساعدا، محمود ابو خُرج منصور كريشان/ب/٢، عاطف الصفدي _ ابن خلاون/ب/١، محمد _ صويلخ الصناعية /مديرا، جمال الخالدي _ رغدان/ب، عبدالله عبدالكريم .. مركز حرفي الاشرفية منيرا، موسى هديب _ عبداللك بن مروان/ث، جميل درويش _شفا بدران/ث، وأصف اللبدي _ عبدالحميد شرف الصناعية، محمد احمد _ القالوجه الاعدادية/١ لتدريس العلوم والرياضيات، أنيس

عصفور و ... مدينة

على الفهم ... فانا احب القدس، ليس لانها فقط مدينتي، بل لانها احد مراكز الحوار المباشر بين الله والانسان. أن للسماء بلبا

في اعاموس كينان ماذا جرى للعصفور؟! قبل لنا ان كل الاشجار التي يلجا اليها قد قطعت، وان الجنرالات يدرسون خططا اللجهاز عليه في موقعه الاخير الكائن على الغصن الأخبر ...!

ايها الجِنْرالات كيف الحال؟ وهل قراتم حوار

الى الاخبار من مصادر الاثير كافة ... اصبحت عندنا فضيلةً ممتعة بعد أن كانت عادة مملة ... لان بيتنا صار بلا سقف ومشرعة على الجهات الاربع حوائطة ... فلا شيء يمنع ... لا

مرور عقدين من الزمن ؟! ... فلانتي من حيث ادري وشعته في قَلْبِي وَٱلْذَاكَرَةُ ... وهيهات ! ! على غَصنه كان ألْعَصفور عندماً قالت الحمامة لصنيقها الصقر ... أه كما أنا جائعة.

الصقر ... انّت الحمامة ... بل انت يا عزيزي الصقر ... انت تقتل بمخالبك

الصقر ... لا فرق فكلاثا قاتل.

تنقلات بين معلمي ومعلمات تربية اريد

اربد ـ الراي ـ قرر السيد قاسم ابو عين مدير التربية والتعليم لمحافظة اريد اجراء التنقلات التالية اعتبارا من تاريخ ٠ / ٨٩/٨/ على النَّحو التَّالَى: تغريد نمر صبحي رياً/ فاطمة الزَّفراء/ثُ، عناية على أبراهيم التل/طبريا الثانوية، شهناز أحمد عبدريه غرابيه/ فاطمة الزهراء/ث، محمد محمود أحمد هنوش /زيد بن الخطاب /ث، مصد فابز شکری مسوده/ارید/ث، یحیی محمد على الزعبي/الامير حسن/ت/مرشدا، موقق حسن مصلح الرواش/ بيت راس/ب/ مساعدا، فوزي سليمان محمد مصطفى/ عمار/ع/ سكرتيرا، فاطمة عبد محمد الكوفمي/صفية/ث، 1

د. ناصر الدين الاسد

استقبل الدكتور ناصر الدين الاسد وزير التطيم العالي في مكتبه امس السيد

وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات القائمة بين البلدين في المجالات

د. عدنان عبدالمجيد

قرر السيد عبدالرؤوف الروايدة امين عملن، تكليف الدكتور عدنان عبدالجيد مدير دارة مكافحة الحشرات والقوارض في امانة عمان الكيرى، القيام باعمال المساعد للشؤون الصحية في الامانة وذلك لغياب المساعد الاصبل خارج الملكة بمهمة رسمية.

الرائد قدرى الحلوائي

باشر الرائد قدري الطواني عمله امس مديرا لادارة الدفاع المدني في محافظة

فتحى جروان

يفادر اليوم الجمعة عمان متوجها الى الولايات المتحدة الاميركية السيد فقحي جروان المشرف على دراسات المتقوقين في مؤسسة نور الحسين للتفصص في مجال تربية وتعليم الموهوبين على مستوى الدكتوراه في بيهدو بولاية انديانا.

عيد الله العيدلات

باشر السيد عبد أله فهد العبدلات عمله مسؤولا عن التعليم غير النظامي في مديرية التربية لنطقة عمان الكبرى الثانية.

باشر السيد هشال حداد عمله رئسيا لقسم شؤون الطلبة بمديرية تربية الكرك.

ممدوح الميداني

باشر السيد معدوح الميداني عمله عضوا في قسم الامتحانات بمديرية التربية لمنطقة عمان الكبرى الثانية.

مدعوات لمراجعة

المستشار الثقافي

لدولة الامارات

عمان ـ الرأي ـ تطلب وزارة التربية والتطيم من المعلمات المذكورة اسماؤهن

والمرشحات للاعارة للعمل لدى وزارة التربية والتعليم في دولة الامارات العربية

المتحدة للعام الدراسي ٨٩/ ٠٠ مقابلة سعادة المستشار الثقافي لدولة الامارات

العربية المتحدة في مكتبه الكائن في

الشميساني/خلف مجلس الوحدة

الاقتصادية العربية/شارع الشهيد

الدكتور محمد البشير/ماتف ١٧٦٦٣٤

ابتداء من ١٩/١٨ ولغاية

١٩٨٩/٨/٢١ مصطحيات معهن

الوثائق التالية: لاستكمال اجراءات

جواز السفر، الشهادات العلمية،

شهادة الميلاد الاصلية او صورة مصدقة

اروى علي القليجان، سهام محمد عبد

الحق، اعتدال محمد عضبيات، هلجا

الشيول، عائدة محمود الحمدان، نديمة

احمد البس، هدى مسلم عبدى سناء

محمد عبد أش، أنصاف محمد الومني، رابعة عارف محمد، زينب هاشم

القصراوي، نائلة نبيل اللييك، غداء

حامد منالحات، ياسين حمد نصير،

نجاح مصد حتاماً، میساء صبحی کتانة، نجری قاسم محمد، سوسن

محمد الناطور، نفوز ابراهيم حسن.

عبد السلام قدورة، فاطمة

هشال حداد

مهاب مقبل سفير جمهورية مصر العربية

الثقافية والتعليمية وسبل تعزيزها



توزيع اراضي سطح معان وهده الشكلة. ! ؟

وصلت الى زاوية و نافذة ، الرسالة التالية من أحد الواطنين والتي يستعرض فيها مشكلة توزيع اراضي سطح معان:

الآخ ، فَرَيْهُ ، المعترم، والادارية الاخيرة من قبل حكومتنا كان للقرارات الاقتصادية والادارية الاخيرة من قبل حكومتنا الرفيدة البائد عليه يشكل والفيدة البلغ الاثر في ناوسنا، ومن شمن ما تم التاكيد عليه يشكل واشيح اللقمام على الروتين القائل ومحلولة تسهيل لجرامات الواطنين من الداراء الداراء الداراء من الداراء من الداراء الداراء الداراء من الداراء ال وللزاجعين وأسرع وقت معكن وما بقعني الى الكتابة هو المراجع والمرجعات والزوتين فلفسيني مع دائرة الاراض ليست بجديدة وانما باتت في ملف القضايا التي حفات ودونت في الزوايا الى أن يأتيها الغرج...

فالكل يغلم بان حكومتنا الرشيدة قامت مشكورة بتوزيع اراضي معان الله كالله المواطنين والقاطنين على ارض معان، ومن ضمن التوزيع كان التي كالله المواطنين والقاطنين على ارض معان، ومن ضمن التوزيع كان منا الا الفشكر والتكبير والعرفان... واكنتا فوجئتا بعد عدة شهور بان دائرة اراضي بعان البغلتا بان الارض التي اصبحت ملكا الما تحتاج الإ بننا والمساف فوجئتا بعد مدة من نلك بأن الارض التي سحب منا الإ بننا والمساف فوجئتا بعد مدة من نلك بأن الارض التي سحبت منا البناء مسجد وفتح شوارع قد تم تقسيمها ال مواطنين اخرين وتم البناء عليها وعند مراجعتنا لدائرة اراضي معان افلور المنهس سيعوضون عليما ذلك بالأسف فاقد حصل العكس سيعوضون الله المناسف فاقد حصل العكس على المناسف فاقد حصل العكس علما مناسبيل ۱۳۵۷ه وتاريخ علما يا رقم التسجيل ۱۳۷۷ه وتاريخ الاستعاد والامل. المتكررة والامل.

فهذه الضيتي بلختصار وايجاز نضعها امام مدير عام دائرة الاراضي والسلحة العام يكون هذاك انصاف لحقوقنا ومساواتنا بالإخرين.. والله ولي التوفيق

اكرم علي كريشان

هذه المشكلة.. حول تقسيم اراضي سطح معان .. تحيلها بدورنا إلى دائرة الاراضي والساحة وغيرها من الجهات الأخرى ذات العلاقة في هذا الشان، لعلها تجد الاهتمام والدراسة الجدية اللازمة. ١ ؟

« نزیه.. »

ــ ٢٦٠، رحاب ٢٦٩٨ ـ ٢٢١، النجنية

واناث، حمامة ٢٣٤ _ ٢٧٢ يلعما

۱۳۰۳ ـ ۱۰۲۲ حيان الروييش، ٤١٠ ـ ١٤٦٥ الرتية ١٤٢٦ ـ ١٣٣٧ الرويشد

دائرة بدو الشمال الخالدية ٧٩١ ـ

٩٦٧، آنات الزعتري ٤١٥ نكور ٢٠٢ انات، حوشا ١٤١٩ ـ ١٤١٦ الحمراء

٧-٧ _ ٨٨٥ مقع السرحان ٩٤٦ _

١٠٤٦ اناث، سمأالسرحان ٢٥٦ ــ ١٧٥

ام السرب ٤٠١٤ تكور وانات، ام الجمال ١١٨٦ ـ ١١٥٩ روضة بسمة

۷۷ _ ۹۳۳ دير الكهف ٤٥٨ مختلط الرفاعيات ٤٦٤ ـ ٤٤٠ صبحا ١٢٠٤ _

١١٥٧ سبع صبر ٣٤٣ مختلط الكينته ٣٤٤ _ 600 الصالحية ٤٧٥ ٢٦٥ تل

رماح - ٥٠٥، مختلط ام القطين ١٨٤ - ١٩٥٠ - ١٩٥٠ - ١٩٥٠ - ١٩٥٠ - ١٩٥٠ - ١٩٥٠ - ١٩٥٠ - ١٩٥٠ - ١٩٥٠ مختلط الإشرفية) الكوم الاحسر ١٨٤٤ مختلط

۲۰۸ .. ۳۲۸ الصفاوي ۲۲۰ مقتلط دائرة بدو الوسط الباج ۲۰۵ نكود

و١٧٤ انات، ثغرة الجب ٢٤٢ - ٢٠٧

المناصري ١٤٣ _ ١٢١ بريقا والحرش

. PT _ PIT 113 TAI _ PT.

. الافتاج ١٢٠٩٤ طنا متريا مقابل ٨٠٧٠

طنا وأنتاج الافتور ١٢٢٨٠ طنا مقابل

١٢٧٠٢٠ وانتاع الكاز ١٢٧٠٠٠ طنا

خشاع سلاتين، ٢٦٩ _ ١٩٩ الدنس

٤٩٢١٧ ناخيا وناخية عدد المسجلين للانتخابات النيابية في محافظة المفرق المغرق - الراي من غازي حداد: ١٤٠ تادرة ٢٩٥ متتلطام النمام ٤٨٣

ذكر السيد حمال المومني محافظ المفرق ان نسبة المسجلين من المواطنين ٠ ٢٨١ _ - ٢٦، المدور ٢٤٩ مختلط تكور في جميع مناطق الماقظة مقارنة يعدد سكاتها، بلغت ٢٨,٢٥ باللة حيث بيلغ عدد الناخسين ٤٩٢١٧ من اصل ١٢٨٦٦١ تسمة وقال أن عدد السجلين في علم ٨٧ في دائرة بدو الشمال ١٦٤ ٢١ ناخبا وتلخية منهم ١٠٥٤٤ ذكور و ١٠٦٢٠ اذات اما دائرة المفرق فبلغ عد السجلين ١٩٧٤٠ تاخبا وتلفية منهم ۲۵۲۴ ذکار في مدينة القبرق ٢٤١٨ انساشا ون القصبة ٦٢٦٢ تكورا و١٠٠٠ اتلث، أما عدد المستجلين حديثا في دائرة الغرق قبلغ ١٤٠٢ تُلِمُوا وتلخبة منهم ١٤٠٢ الكور و ۱۲۸۲ أنتا ولي دائرة بدو الشنقل ۱۹۸۶ ناخيا وناخية متهم ١٨٦١ لكورا، ١٥٦٨ اناتا وتاليا اعداد

الغفارة

نزال. ملوماً

ئولية -

يعلن فرطة يعلن فرطة والمية - جا

الدولما

يانونيا عبدالله ن

النجاد،

البورياء الأ

السطين حسب الراكر. دائرة اللفرق مدرسة فوري اللقي ۷۹۲ تکور ۲۹۱ آتات، مدرسه امين ۲۲۹ نكور ۲۰۹ انات، مدرسة ال النسع ١٠١ لكود ٢٩٥ اتاد، المدرسةراية ١٢٢١ نكور ١١٩٩ اناث، تَأْتُونِيَ البِيَاتِ ١٢٠٥ _ ١٩٨ النشية، ١٠٩٠ الكون، انتاث ١٩٩٤، أيدون ١٤٤٧ _

١٠٦٠١ طنا مبيعات مصفاة البترول خلال الاشهر السبعة الاولى من العام الحالي مقابل ١٩٨٣١٣ طنا متريا وانتاج

عمان _ بترا _ بلغث مبيعات شركة مصفاة اليتزيل الاردنية خلال الاشهر السَّنِفُةِ الأولى من العام الحالي ١٤٧٧: ١ علنا متريا من مختلف الواع المحروقات التي تنتجها. واشارت مصادر الشركة إلى أن انتاج الشركة من الفار السائل بلغ ٢٥٩٢٤ طنا متروا غلال الاشهر السبعة الاولى من العلم الحالى مقابل ١٩٦٠ من العلم الماضي المتروا والناج المنام الماضي والناج المنزين ١٩٦٧، طنا متروا

مقابل ٧٠٥٠٨ وانتاج المسولار ELIN STAATT JEE EL EOTTAE زيت الوقود ١٥٤٥١ طنا مقابل ٢٠٤٢٠ وانتاج الاسفلت ١٧٥٩٨ مأنا

مقابل ١٠ ٥٥٥ وانتاج الارواح البيضاء ٢٠٤ اطنان مقابل ٢١٣ وانتاج النفتا ١٠٦ اطنان مقابل لا شيء.

المناه وقد من الاتحاد الوطنى لطلبة العراق يزور العقبة

العقية معتراء وزاروند الاتماد الرطني لطلية وشباب العراق امس مؤسسة الواتيء في العقبة واستمع الناشرج من ثانب مديرها العام حول اشاة رستان المؤسسة والمعدمات التي تعليمها المدمة الاقتصاد الرساني والغرين والمائيء والارصفة ومصالت الزكات التي تضمها.

والتي ازمى دعائمها جلالة اللله المن المن المناس مدام حسين المسين السين إسالة المناس مدام حسين المناس ا

العراق في تصديه للعدوان الايراني

تطور وأزدهار وقالت أن العراقيين لن يتسوا فضل مؤسسة الموانىء التي بقيت الشريان الوحيد الذي امد ألعراق باحتياجاته رقت تصديه للعدوان. من ناحية ثانية زار وفد اندية

وقالت ناهد جميل سعد عضو الوقد

ان زيارتنا للاردن اتاحت لنا الاطلاع

عن قرب على ما وصل اليه الأردن من

العلوم في دول مجلس التعاون العربي التطبيعي اليوم محملة العلوم البحرية التابعة للجامعتين الاردنية واليرموك في مدينة العقبة. واستمع الى شرح عن نشأة المطة

والغايات آلتي اقيمت من أجلها وفي مقدمتها خدمة الدراسات العلمية النمرية والحفاظ على الاحياء المأنية في كما زار الوقد نادي الغوص الملكي التابع اسلطة اقليم العقبة وبادي شباب العقبة الرياشي.

في تصريح لوزارة الزراعة

إعداد مشروع قانون لتوحيد مصادر الاقراض الزراعي فتح باب التصدير للمنتجات الزراعية على مصراعيه

النباتية والصيوانية باسعار مدعومة

ويالسعر الرسمي للدولار باعتبارها من مستلزمات الانتاج الرئيسية الثروة الحيوانية والنباتية.

وأعلن السيد وزير الزراعة ان الاردن

نتح باب التصدير للمنتجات الزراعية برا

وجوا على مصراعيه لتسويق منتجاد

الارين من الخضار والقواكه الغائضة

عن حلجة السوق المطية وتم تشجيع

القطاع الخاص على التصدير عن طريق

استثجار طائرات شحن خاصة لهذه

الغاية أضافة ألى أسطول النقل البري الذي ينقل المنتجات الزراعية الاردنية

وقال انه تتيجة أسياسة تشجيع

التصدير نقد حقق الاربن رقما قياسيا

أرحجم منتجاته الممدرة للخارج شهريا

ألامر الذي يتعكس ايجابيا على تحسين

ميزان للدقوعات ويسهم في القضاء على

الأغنتأقات التسويقية. وفيما يتعلق بتنمية الثروة الحيوانية

اوضح الدكتور بدران ان الوزارة قامت

بتعديل اسعار مستأزمات الثروة

ألحيوأنية ووضع سياسة تسعيرية

الى دول الخليج العربية.

ملائمة لهذه الغآية خيث قامت وزارة الاعلاف والبذور والتقاري والعلاجات تحقيق أهداف السياسات الزراعية عمان _ بدرا _ قال الدكتور عدنان

> الاقتصادي والاجتماعي. وقال ان جميع المؤسسات المنية بالاقراض والتتمية الزراعية ستمثل في مجلس لدارة مؤسسة الاقراض الزراعي في مشروع القانون الجديد الذي سيعرض على المجلس الزراعي الاعلى لمناقشته واقراره قريبا مشيرا الى ان الهدف من توحيد تفتيت الترجه الاقرافي ووضع سياس اقراضية ثابته وتجنب أي الدواجية في الاقراض الزراعي لتكثيف الجهود بغية تتفيد سياسة ثابته مصدة المعالم خدمة للمزراع الذي يرزح الان تحد وطأة الديونية الثليلة جراء تعدد مصادر الاقراض الزراعي.

وضمن الاولـويـات ذات المردود

وفيما يتعلق بتوفير مستلزمات الانتاج الكيماوية في السوق الاربنية باسعار تشجيعية خدمة للمزارع الاربني. وقال أن الحكومة تقوم بتوفير

الزراعي بسعر معقول قال أن المولس الزراعي ألاعلى أقر مؤخرا ورقة عمل تقدمت بها شركة القوسفات الارينية تلتزم الشركة بمرجيها بتوقع الاسمدة

محيلان يراس جلسة لمجلس الافتاء

بدران وزير الزراعة أن الوزارة قررت

ادخال جميع انتاج الضفة الغربية من

مادة زيت الزيتون لتلبية احتياجات

السوق الاردنية من هذه لللدة نظراً لشح

انتاج الزيت خلال الموسم الحالي

وتصدير الفائش منه الل الاسواق

تصريح لوكألة الانباء الاردنية أن القرار

يشمل بعض منتجات الضفة الغربية من

الخضار والفواكة ومنتجات قطاع غزه

من الحمضيات مشيراً الى أنه سيتم

دراسة كل مادة براد أدخالها شريطة أن

لا يحدث ذلك اثرا سلبيا على منتجات

الاردن من هذه للواد، وأن يتم اسْحَال

النتجات الزراعية من الضغة والقطاع أي

وقت لا تتزامن فيه مع مواسم الانتاج في

توحيد مصادر الاقراض الزراعي

الاردن سوضحا ان الوزارة تعكف حاليا

على إعداد مشروع قانون لتوجيد مصادر

الاقراض الزراعي بحيث تناط عملية

اقراض للزارعين بمؤسسة الاقراض

الزراعي بغية ترجيه الاقراش نحه

وتطرق الدكتور بدران الى موضوع

الارين من حيث الكم والنوع.

العربية والاجنبية. واضاف ..

عمان _ الرأي _ عقد مجلس الاقتاء جلسة يوم امس برثاسة سماعة الشيخ محمد محيلان قلضي القضاة وذلك بعد اعادة تشكيل مطس الاقتاء. وناقش المجلس ورقة عمل تتعلق يخطة عمل الجلس اضافة الى مناقشة ألامور المدرجة على جدول الاعمال والمتطقة باصدار الفتاوي للقضايا المعروضة على المجلس والتي تهم حياة السلمين وامورهم، وجدير بالذكر أن الجلس لم يعقد اجتماعات له منذ ١/٥/١٨٩ وهي مدة انتهاء مدة المجلس القديم.

ترفيع موظفين في امائة عمان الى مختلف الدرجات

سان - "السراي" -قسود السيد عبدالرؤوف الروابدة امين، عمان ترفيع الموظفين التالية أسماؤهم من موظفي امانة عمان الكبرى الى الدرجات المبينة ازاه اسم كل منهم وهم: حسين جابر فحجان الى الدرجة الرابعة، زيد احمد المسن الى الدرجة السلاسة، مجد ربيع خميس رسهام فلاح الشوابكة وفايز محمد الصوراني الى الدرجة الثامنة.

تحديد موعد المقابلة الشخصية لامتحان القبول بالمعهد القضائي

عملن ــ الرأي ــ حدد السيد مدير المهد القضائي الاردني الساعة الرابعة من بعد ظهر غد السبت اخر موعد المقابلة الشخصية والامتحان الشقوي السابقة القبول في المهد الن تقدموا ونجحوا في الاستحان التحريري وتخلفوا عن الحضور في الايلم السابقة. وقال ان كل من يتخلف عن الحضور في الموعد المحدد يعتبر مستنكفا.

٣ ملايين دينار حجم التداول في

المثالية هذا الاسبوع احجام تداول معتدلة فقد بلغ المعدل اليومي لحجم التداول (١٥٤,٧٧٠) دينارا كحصالة لحجم تداول أجسالي مقداره (۲,۸۱۹,۰۸۲) دينارا وعدد اسهم متداولة مقدارها (۲,۲۱۰,۸۳۱) سهما وفيما يتعلق بالساهمة القطاعية في

تفلت من خلال (۲٬۵۰۱) عقد. تداول مقداره (١٤٩م٠٦) دينارا تشكل

حجم التداول الإجمالي فقد منجل قطاع المناعة حجم تنداول مقنداره (٢,٨٣٨,٣٩٦) دينارا تشكل ما نسبته (٧٤,٣ ٪) من حجم التداول الكلي تلاه قطاع البتوك والشركات المالية بحجم ما نسبته (١٠,٩ ٪) ثم قطاع الخدمات بنسبة (٧٠٠٪) واخيرا قطاع التثمين

سوق عمان المالي الاسبوع الماضي بتسبة (۲٫۲ ٪). اما مستویات اسعار الاسهم التي

سادت خلال هذا الاسبوع فقد أشأر

بالموافقة على قانون معدل للمجلس الطبي

عملن _ بقرا _ صدرت الارادة الملكية السامية بالمرافقة على قانون معدل لقانون المجلس الطبي الاردني وتضمن التعبيل تغير بعض التسميات للإجهزة التابعة للمؤسسة الطبية العلاجية.

التموين مشكورة بتطبيقها حافظت على

حيوية هذا القطاع الهلم خلال الظروف

الاقتصادية التي يمر بها الاردن مشيرا الى ان سياسة الوزارة تتركز على تنمية

وتنظيم انتاج الثروة الحيوانية من

الابقار والاغتام والدواجن واتباع

سياسات استيرادية وتصديرية واق

الاحتياجات الرطنية من شانها المافظة

على تنمية الثروة الصوانية وتأمين مردود

من ناحية اخرى قال السيد وأصف

عازر مدير عام شركة مناجم الفرسقات الاربنية أن الشركة ستبدأ بطرح

المنتجات السمادية المركبة التي تحتوي على جميع العناصر الغذائية وباسعار

مدعومة من الشركة في الاسواق اعتبارا

وقال أن الشركة ستقوم باستخدام

لانتاج هذه المادة الحيوية تحقيقا لصلحة المزارع والستهلك ودعما

للاقتصاد الوطني وحفاظا على استقرار اسعار المنتجات الزراعية.

إرادة ملكنة

النظط في الاغوار قريبا جدا

من يوم بعد غد السبت.

اقتصادي جيد.

٣٣ مليون ريال سعودي لتمويل انشاء

مدرسة صناعة عمان عمان _ بدرا _ وافق مجلس الوزراء على اعادة القرض المقدم من الصندوق السعودي للتتمية بقيمة "٢ مليون ريال سعودي الى مؤسسة المن الصناعية لاستخدامه في تمويل انشاء المرحلة الثانية من مدرسة صناعة عمان.

النيتروجين والفوسفور والبوتاس اضافة

الى الكبريت والحديد والمتغنيز والعناصر

الثانوية الاخرى في نوعين من العبوات

الاولى سعة لتر والثانية سعة نصف لتر

وتصلح هذه الاسمدة لنباتات الزيئة

والنباتات المنزلية والضروات وهي سهلة

الاستعمال ومتوفرة أدى موزعي الاسمدة في مختلف مناطق الملكة.

وتم في هذا الاسبوع التداول بأسهم و11ء شركة وبمقارنة اسعار الاغلاق للشركات المتداولة اسهمها خلال هذا

الرقم القياسي القطاعي لأرتفاع في اسعار اسهم جميع القطاعات اما بالنسبة الرقم القياسي العام فقد ارتفع بمقدار "۱٫۲ نقطة حيث سجل سعر اغلاق مقداره (۱۲۷٫۵) نقطة بالقارنة مع سعر افتتاحي مقداره (۱۲۲٫۲) نقطة.

الاسبوع مع اسعار الافتتاح في بدايت يتبين أنَّ و٢٤ء شركة قد أظهرت أرتفاعا تي اسعار اسهمها بينِمِا انحَقَصْت اسعار أسهم و١٢ء شركة في حين استقرت اسعار الاسهم لـ و١٥ء شركة.

دعما للمزارعين ولتامين الاحتياجات

تخفيض استعار سماد فوسفات الامونيوم ١٠٠ دينار للطن سائيا و١٠٠ للمكيس

قبل الشركة يما لا يقل عن خمسين دينارا للطن الواحد مقارنة مع الاسعار الفوسفات الأردنية تخفيض اسعار بيع انتلجها من سماد فوسفات الامونيوم دنانير وان الطن الواحد مكيسا اصبح بياع بمأثة وخمسة دنانير تصبل ظهر

وأكد أن هذه الاسعار مدعومة من

الثنائي وذلك دعما منها للمزراعين وأشار السيد عازر الى ان الطن الاردنيين ومساعدتهم في تأسين الواحد من سماد فوسفات الامتيوم احتياجاتهم من الاسمدة باقل التكاليف. الثنائي يحتوي على نفس العناصر الغذائية التي يحتويها طن واحد من وقال السيد واصف عازر مدير عام الشركة في تصريح لوكالة الاتباء الأردنية سماد سوير قوسفات ثلاثي زائد ٨٥٠ ان سعر الطن الواحد سائباً من سماد كغم سلفات الامونياك اوطن واحد سماد فوسفات الامرتيوم الثنائي أمنيع مائة دينار في حين كان بياع بمائة وخسة سوير فوسفات ثلاثي زائد ٤٠٠ كغم سماد يوريا الستوردة ويعطي نفس الفائدة التي تعطيها هذه الكميات من الإسمدة الذكورة.

السيارة في مجمع الاسمدة الكيمارية في العقبة وكان بياع بمائة واحد عشر

واضاف أن الشركة تطرح انتلجها الجديد من الاسعدة المركبة السائلة نماء أ ونماء ٢ والتي تحتري على العناصر الغذائية اللازمة للنباتات وهي العناصر

ويجيء للورجان انطلاقا من أيماننا

يتشجيع العمل التطوعي والخدمة العامة والعمل الجماعي بين اقراد للجتمع، املا

ليلدية ماديا

مادبا _ بترا _ تسلمت بلدية مادبا أمس مبلغ ٣٢ الف دينار من وزارة الاشغال العامة والاسكان مساهمة منها في كلفة عمل خلطة اسفلتية لاحد شوارع

البلدية أن هذا الشارع الحيوي يربط الدينة بمحافظة الكرك. كما وافق مجلس ادارة بنك تنمية المدن والقرى على اقراض بلدية ماديا مبلغ ٢٠ الف دينار لعمل خلطة اسفلتية لعدد من الشوارع في المدينة.

بالاضافة الى معرض الكتاب والتحف ومعرض البازار الخيري، والعرض الشامل التابع الجامعة الاربنية.

٣٣ الف دينار من وزارة الاشغال

وذكر المهندس احمد قطيش رئيس

افتتاح مهرجان البتراء الثقافي في العاشر من ايلول المقبل

عمان ـ الراي ـ تجري في مدينة ي موسى الاستعدادات النهائية وادي موسى الاستعدادات النهائية لاقامة مهرجان البتراء النقافي، والذي سيتم افتتاحه بعون الله بتاريخ ١٩٨١/١٠ تحت رعاية جلالة الملكة نور المسين المظمة، حيث سيستمر فعاليات هذا العرس الاردني لغاية مساء

يوم ١٩/٩/٩/١٥. وقد أقرت اللجنة العليا للتحضير ويد لمرجان البتراء الثاني، البرنامج النهائي لفعاليات المهرجان والتي تتضمن عدداً من المحاضرات والندوات والامسيات الشعرية، يشارك فيها عدد من المفكرين والشعراء الاردنيين، منهم الدكتور خالد الكركي، ود. غازي ريابعة، ود. احمد مليل، الشاعر على الفزاع، الشاعر حبيب الزيودي، الشاعر بإسل رفايعة، كما ينضمن البرنامج عدد من الفعاليات الفنية والوسيقية يشارك فيها عشرون فرقة اردنية منها فرقة الاذاعة، فرقة الجامعة الاردنية، فرقة جامعة اليرموك، فرقة شباب معان، بالاضافة الى عدد من المطربين المطيين، كما ويتضمن المرجان عدد من المارض بينها:

معرض التراث الشعبي الحي والذي يعرض التراث الشعبي الاربني الاصيل بشخوصه، حيا كما كان على الواقع

في يناء مجتمع قري وتحقيق عدد من الإمداف والتطلعات: تطوير غلسفة العادات والتقاليد، ومتابعة ما كان قد انبثق عن مهرجان البتراء الثقائي الأول، بخصرص الرثيقة الشعبية المرحدة للعادات والتقاليد، والساهمة في بناء المجتمع المثقف فكريا وصحيا... وته الانتماء الى الارض، وتعريف المواطن بتاريخ الاردن الحديث وذلك بما ستعرضه مديرية الترجيه المعنوي في القوات المسلمة من الاقلام واليوسة ويعض انواع الأسلحة الستخدمة أن قُرَاتِنَا السَلْحَةِ الباسلة. وتسويق مدينةً وأدي موسى اعلاميا خاصة وانها حاضنة معلكة الاتباط وجوهرة الصحراء (البتراء)، وتشجيع السياحة الداخلية، والاستثمار في مدينة وادي موسى تتمتع به مده النطقة من الأممية

السياحية والتاريخية، والتعريف بالتراث الشعبي الاردني في المنطقة، وتعريف السائح الاجنبي والعربي بأصالة هذا البك وتاريخه اللجد، والعمل على ربط الحاضر باللفي لبناء قاعدة قية تنطلق منها في التفطيط المستقبل. ولقد بدات الامال والتطلعات تتباور واقعاً من خلال النظر الى السنقبل، الذي تَمَطَطُ لَهُ وَبَعَمَلُ عَلَى تَحَقَّيْقَهُ بِعَيْنَ ثَاقَيَّةً، من لجل بناء اردن العد الصامد ضد كل التحديات، داعين الولى عز وجل أن بيقي هذا الصرح الثقال الشامخ المتميز نبع غزير وقفار تنهل منه ما يعدنا بالقدرة

على خوض غمار الحياة بروح عليمة رعقل مبدع. وقد يعدت اللجنة الإعلامية للمهرجان برنامجا شاملا حول الموضوع.

م.... خلف يترأس احتماعا لمدراء الاشتغال

عمان - الراي - ترأس المندس داود خلف أمين عام وزارة الاشغال العامة امس الاجتماع الشهري لدراء الاشغال في المعافظات حيث تم خلال الاجتماع بتعراض لعمل مديريات الاشغال لهذأ العلم وما تم انجازه في مجالي انشاء وتحسين وصيانة الطرق القروية في ضوء

كما ثم بحث مراحل اعداد المرازنة الوزارة للعام القادم والتركيز على المشاريع ذات الطبيعة التشغيلية كذلك تم خلال الاجتماع بحث العوائق

وتقرر كذلك تأليف لجنة لدراسة وأعادة النظر في التصميم والتحسين لمواصفات الطرق القروية.

هيئة ادارية جديدة وادي العرب

الادارية لجمعية وادى العرب الخيرية لجتماعا جرى خلاله انتخاب النكتور علي عبندة رئيسا والسادة خالد الاحمد البراسنة تائبا للرئيس واحمد غرابية امينا للسر والمحامي يوسف عماري امينا الصندرق وفواز رشيدات ورشيد معافظة

البرامج والخصصات التي تم رصدها في موازنة الوزارة لهذا العلم.

والمشاكل التي تواجه مدراء الاشغال في التتفيد من كآفة النواحي الفنية والمالية وثم انتخاذ الإجراءات الكفيلة بحلها

عمان - "البراي" -عقدت الهيثة

وملال الردايدة وعماد الزعبي والسيدة يسرى الفرحان اعضاء

والمتراجع المتراجع والمتراجع والمتحول والمتحصة والمتراجع المتراج والمتراجع والمتراجع والمتراجع والمتراجع والمتراجع والمتراجع والمتحصة والمتراجع والمتراج والمتراجع والمتراجع والمتراجع والمتراج والمتراجع والمتراج والم

الاوراق الرابح -- ۱۷ اب ۱۹۸۹ بواتز ترضية الاولى وقيمتها ١٠٠٠ دينار وعدها ١٠ كسل واهدة تربح ١٠٠ دينار ٠ 7701- TYOI- TTTI- TTOT- TTOII الورثة التي تحمل الرقم ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ * * * * * نَائِلُو أَرْضُي 1101- TOO1- 1377 -1007 -1011 بوائز ترضية الثانية وقيمتها ٦٠٠ دينار وعدها ١٠ كــل وأحدة تربح ٦٠ دينارا ٠ 21122 TT122 T1722 T1102 T1120 الراقسم ١٠٠٠ يريح ٢٠١٠ يينار أردني TIILE T-188 T1-88 T11TE T11ET بواتز ترضية الثالثة وقيمتها ٢٠٠ دينار وعدها ١٠ كسل ولعدة تربح ٢٠ دينارا ٠ מדדו נדדו נדברו נדדרו נדדרו נדדרר דדדרו נדדרו נדדרו נדדרו נדדרו واتر ترضية الرابعة وقيمتها ٢٠٠ دينار وعدها ١٠ كــل ولحدة تربح ٢٠ دينارا ٠ 00A-7 3FA-7 30F-7 30A17 30A-7 70A-7 33A-7 30V-7 30AF7 30A-F FFITY OVITY OFFTY OFFTY OFFTY OFFTY والز ترضية السادسة وقيمتها ١٠٠ دينار وعدها ١٠ كل واحدة تربح ١٠ دناتي EIFOI TITOI TIEOI TITTI TITOY وأثر ترضية السابحة وقيمتها ٨٠ دينارا وعدها ١٠ كسل واحدة تريح ٨ دناتس

الرقسم ٢٣٣٦ع يريح ٢٠٠٠ دينار أردني الرقسم ٢٠٨٥٤ يربح ٢٠٠٠ دينار أردني الرشم ١٥٠٥ ٧٢١٦٥ يربح ١٥٠٠ ديثار أرشي الرقسم ١٣٥١ بريح ١٢٠٠ دينار أردني 04-V1 34-V1 34/V1 34-A1 34-V7 الرقسم ١٧٠٨٤ يريح ١٠٠٠ دينار أردني 7A-VI 3Y-VI 3A-VI 3A-FI 3A-V-والز ترضية الثلمنة وقيمتها ٧٠ مينارا وعدها ١٠ كسل ولحدة تربح ٧ مناتم PITED ATTE ALTED ALTED ALTE قرتــم ۵۲۲۱۸ بریح ۲۰۰ دینار اردني VITED A-TED ALLED ALTED AITES **** 17.45 TT170 -2FF-OOTIA ITTIT TETET لاوراق التي تثتهي بالرغم ۲۶۲، ۲۱۵: ۲۳۱۸ ۲۳۰۸ ۲۳۸ تیج ۲۰ میلانا | ۲۸۲۷ ۲۰۸۱ ۲۲۱۸ ۲۰۱۷ تربیح ۱ ملکن 4.5 - (سفر) وعندها ٥٠٠٠ چائزة تربح ٢ ديتار جوائز الفلاقات للدامسة اريمون غلامًا « مرفقة بأروماتها العشر » منتهية بالرقم رأيتو الجوائز الكيرى في الاصدار العادي رقم ١٤ ستب ٢ أب ١٩٨٩

يجـــري السحب المقبـــل في ٢ ايلول ٩٨٩ ١

تصرف قجوائز الثمانية الكبرى من مكتب الاتحاد المأم للجمعيات الخرية

توقع ادخال ٤٥٢ مليون دولار الى المملكة العام

ادة المنبعات الخارجية

يساهم في تتشيط عدد من القطاعات

الاقتصادية والأجتماعية في الملكة. وقال: أن نقل القوسقات الخام

بالسيارات الشاحنة من مناجم الرصيفة

والوادي الابيض والحسا والشيئية يعتبر أحد النافذ الاقتصادية الهامة

لأشأحنات الاردنية وتتعامل الشركة

يرميا مع عدد من السيارات الشلمنة

تتراوح بين ٠٠٠ الى ١٠٠ شاحنة هذا

بالاشافة الى أن الشركة تساهم بصورة

أساسية في تطوير المجتنعات المطية في

مناطق مناجم الشركة من حيث الابدي

العاملة ويناء الدن السكنية والدارس

النموذجية والعيادات الصحية التي

تخدم العاملين قيها والمواطنين المجاورين

لواقعها كما تقدم الدعم المجتمعات المحلية سواء بايصال التيار الكهريائي

او المياه أو بناء المساجد والدارس

وتعبيد الطرق والمرافق الإساسية التي

in the contribution of the

raandamin oo bir dhaxaan ahaan ahaa

في حديث لمدير عام شركة الفوسفات الاردنية:

عازر: ٨٥ مليونا و ٢٠٠ الف طن انتاج الفوسفات الخام خلال العشر سنوات الماضعة

عمان _ بترا _ : بمثل استغلال شركة منلجم الفوسفات لخامات الفوسفات في الآردن أنجازاً وطنيا كبيراً في طريق التنمية الشاملة لمادة الفوسفات التي تعتبر عنصرا هاما واستراتيجيا في انتاج جملة من المواد الكيماؤية الضّرورية للتنمية الزراعية من اهمها الاسمدة القوسفلتية. تتوفر في الاردن خامات الفوسفات في مختلف مناطق الملكة على اغماق مختلفة تترَّاوح ما بين عدةُ امتار وعدةً مئات من الامتار وقد تم اكتشاف خامات الفوسفَّات في الاردن في مطلع هذا القرن ولَّكن استَّغَلال هذه الثروة لم يبدأ الا في نهاية الثلاثينات والاربعينات.

> وحول دور شركة منلجم الفوسفات الاردنية الاقتصادي والاجتماعي في دعم مسيرة الاقتصادي الرطني وتطور وترسيم هذا النور والسيل الكفيلة بتحسينه التقت وكالة الانباء الاردنية "بترا" السيد وأصف عارر مدير عام الشركة الذي تحدث حول هذا المضوع

> تعتبر شركة مناجم القوسفات عصبيا اقتصاديا رئيسا في الاقتصاد الوطني في الاردن وساهمت في عملية التطوير الاقتصادي والاجتماعي وادت دورها من خلال زيادة مرافقها الانتاجية وطاقلتها التصديرية وتعدد مواقعها.

> فقي حين كانت مناجم الفرسفات في منطقة الرصيفة هي الموقع الانتلجي الرحيد في مطلع الخسينات قامت بفتع مناجم فرسفات الحسا في منطقة الجنوب منجم ويست المستوري والميم والمجمع المستوري المس

وقد عكست هذه التطورات التوسع الكبير في الاستثمار الذي قامت به الشركة ويناء سوق دولي متسامي لنتجاتها وزيادة التصدير عن طريق ميناء العقبة من خلال بناء شبكة من العلاقات الدولية مع اكثر من خمسة وثالاثين دولة في اسبيا وافريقيا واوروبا وامريكا واستراليا مما مكتها من زيادة انتاجها والتصدير وزيادة ايراداتها من العملات الاجنبية.

والشار الى أن حجم الانتاج من القوسفات انخام من مناجم الشركة في مختلف مناطق الملكة زاد من مليونين و : ج ٩ الف طن عام ١٩٧٩ الى سبعة ملايين ومنة الف طن عام ١٩٨٩ كما أن الشركة قد انتجت خلال العشر سنوات المُأَمِّيةَ حوالي ٥٨ مليونا و ٢٠٠ الف

وقال السيد عازر أن امتلاك الشركة للمجمع الصناعي للاسمدة في العقبة في منتصف علم ١٩٨٦ مكنها من تحقيق مردود مالي وفع نتيجة للجهود المتواصلة التي بدلتها في اطار خطتها الرامية الى التطوير والتوسع في حجم الانتاج المتعلقة بتطوير حجم الانتاج المعد للتصدير من للجمع الصناعي في العقبة

دولار امريكي

ارك الماني

قربك فرنسي

كرون سويدي

جنيه استرليني

فرنك سويسري

ین یابانی (لکل مائة) جلدر هواندی

لير أيطالي / أكل مائة

فرنك بلجيكي / كل عشرة

على تكاليف الانتاج وبالتألي القدرة على المنافسة في السوق الدولي. الى أن حجم الانتاج من سماد فوسفات ثنائي الامونييم زاد من ١١٨ الف طن عام ١٩٨٢ الى ٦١٠ الاف طن عام

> وقال يمكن ايضاح الدور الاقتصادي والأجتماعي آلذي قامت به الشركة لدعم الاقتصاد الولمني من خلال مجموعة من العطيات الهامة المتمثلة في الاستخدام وأيجاد مصدر تام الدخل من العملات الأجنبية من خلال التصدير والساهمة في النشاطات الاقتصافية الداخلية والقطاعات الاخرى نمن ناحية الاستخدام وتشغيل الابدي العاملة يعمل بالشركة حوالي ٥٠٠ه مستخدم يصورة مبأشرة بيتهم حوالي ٠٠٠٠ متخدم يعملون أدى شركات تقوم الاخرى غير الباشرة والمتطقة بعملها ق

وأضاف أن الشركة تدفع أكثر من عشرين مليون دينار سنويا من دخلها وأشار ألى أن هذا التطور والتوسع في التدريب والتأهيل في الشركة مكنها من التوسع في تلبية الكثير من متطلباتها محلياً من خلال تطبيق انظمة متطورة في المسانة والتصليح أدت الى استغلال

الاستخدام

سنويا ويدا بالاتخفاش التدريجي منذ عام ١٩٨١ حتى بلغ مستويات تراوحت حول ١٤ مليون طن سنويا ومع ذلك فلن تصدير شركة متلجم القرسفآت الاردنية ارتقع من مليوتين و ٧٠٠ الف طن عام ١٩٧٩ الى خىسة ملايين و ٨٠٠ الف طن علم ١٩٨٨ ومن المتوقع أن يصل الى سنة ملايين و ٤٠٠ الف طن علم ١٩٨٨. وتتج عن ذلك زيادة حصة الاربن في سوق الفوسفات العالى من نحو 0٪ عام 1979 إلى اكثر من 15٪ عام 1984. مجالات النقل والتجارة والموانيء.

للعاملين فيها كلجور ورواتب وخدمات على مستوى ألاسكان الوظيفي والاقراض والتوفير في صناديق الاسفار والعناية الصحية للعاملين واعاثلاتهم ومن بين هؤلاء العاملين المثلث من المهندسين والفنيين ذوي الكفاءة العلمية والمهنية العالية الذين أوجدتهم الشركة من خلال تطبيق انظمة واساليب صناعية عالية التفنية التي تقتع مجالات واسعة لايجاد الكوادر الفنية غالية التدريب والتميزة بالهارة مما ساعد الشركة في تطبيق تكتولوجيا الانتاج في المستاعات الاخرى داخل الاردن وضمن المنطقة العربية.

افضل للطاقات الانتاجية المتاحة من خلال زيادة موجوبية الالات والمدات

سعرالبيع

(يقظوس)

7-7,-

90.0

11,7

EYY,4 .

P,3YY

31.8

1.73

YEA, T

يعلن البنك المركزي الارمنى ان اسعار شراء وبيع العملات الاجنبية

سعر الشراء

(بالقلوس)

121.1

7-7.9

707,0

4.,4

٤١٨,٧

277,7

9-,0

£Y,V

187,4

المبيئة ادناه ليوم أمس الضيس الموافق ١٧/٨/١٧ هي كما يلي:

وجاحت اهمية البرنامج الذي استمر اسبوعا واشرف عليه خيراء اردنيون مختصون بهدف أطلاع الشاركين فيه والاساليب العلمية الحديثة في فن الاتمعال مع الجمهور الدَّاخلي

اختتام برنامج تدريبي حول فن التعامل مع الجماهير بسلطية الكهريناء

واضاف أن هذا النجاح والتوسع في

التسويق والتحسن في اسعار البيعات

ادى الى زيادة مداخيل الشركة من

ويقدر ما سيتم ادخاله الى الملكة

خلال هذا العلم بحوالي ٤٢٥ مليون

دولار في حين يلغ خلال عام ١٩٨٨ حوالي

العملات الاجنبية.

٣٤٥ مليون دولار.

التصيير

الشركة اتبعت استراتيجية مرنة في

تسويق منتجاتها واستهدفت الترسع في التصديد وزيادة حصة الاردن في السوق

العالي على الرغم من تعرض سوق الغوسفات الخام في العالم الى نكسة شديدة منذ مطلع الثمانينات.

وقال: ولعل أبلَّغ الشواهد على هذه النجلمات لن رقم التصدير العالمي لخامات الفرسفات لعلمي ١٩٧٩ و ١٩٨٠ بلغ ما معدله ٥٧٥ مليين طن

واشار السيد عازر في حديثه الى ان

عمان _ الراي _ : اختتم امس ق سلطة الكهرياء الاربنية ألبرنامج التدريبي "فن التعامل مع الجماهج" والذي نظمته السلطة بالتعاون مع المركز الدولي للنظم والعلوم الإدارية في عمان بمشاركة ثمانية عشر موظفا من مختلف

مواقع ودوائر العمل في السلطة. على المنية العبلية الادارية في الادارة المعاصرة وكذلك السلوك الاداري

اختتمت في القاهرة مؤخرا.

وقال انه تم خلال الاجتماعات بحث وضوعات عديدة تتعلق بالتعاون بين القيود الغروضه على حرية التسويق والسعات على هذه الشركات والعمل الشترك لترحيد السياسات التسويقيه

واضاف انه تم كذلك بحث موضوع

الملكية الاردنية تشارك في اجتماع مشترك لدول التعاون بالقاهرة

عمان _ بترا _ شارکت اللکیة الاردنية في الاجتماع الشتراء الجنتين التجاريه والماليه لمجلس الطيران الموحد لدول مجلس التعاون العربي التي

النشاط الإقتصادي المجلى

واكد السيد عازر على ان الشركة

تساهم بشكل كبير في تنشيط الكثير من الفعاليات الاقتصادية كقطاع النقل

والبناء والتجارة والدخل الحكومي فقطاع النقل بالسكك الحديدية يقرم

بنقل القوسقات من المناجم الى ميناء

العقبة لذ يتم نقل ما معدله ٥ر٢ مليون

طن سنويا تلفع الشركة حوالي خسة

ملايين بينار اجور لنقل هذه الكمية كما

تعقع مبلغا مماثلا او يزيد قليلا لمؤسسة

المواتيء ومليون دينار لسلطة المياه ونحو

وتساهم الشركة بما يعامل ٢٠٪ من

تحصيلات ضريبة الدخل حيث تم دفع

ما مقداره ۷ر۸ ملیون دیتار کضرییة

ىخل علم ۱۹۸۸ و ۱را مليون ديتار

لؤسسة الضمان الاجتماعي وهذا كله

ملايع دينار لسلطة الكهرباء

ومثل الشنركة في الاجتماعات الدكتور

مجدي مبري نائب مساعد الدير العام التسويق والبيعات في اللكية الاردنية الذي عاد الى عمان مساء امس. الشركات الوطنيه لدول المجلس وازالة

اعقاء شركات طيران دول المجلس من الرسوم والضرائب القروضه على ايراداتها وتوحيد الرسوم والاجور القرره في مطارات دول المجلس (الخدمات الارضيه) والرسوم الملاحية وخدمات المسافرين واسعار الوقود والخدمات الماثلة.

من جهة ثانيه وتعت اللكية الاردنية وشركة (س انا س نييون) اليابانيه اتفاقية يوم امس يتم بمرجيها متح احداهما للأخرى اسعارا خاصه على خطوطها لتعزيز العلاقات التجارية بين الاردن واليابان. ررقع الاتفاقية نيابه عن اللكية

الاردنية الدكتور مجدي مسيري مساعد نائب الدير العام التسويق والمبيعات وعن الشركة اليابانيه مساعد مدير عام البيعات والخدمات الشتركة.

عدد جديد من نشرة شركة الكهرياء الاردنية

التطوير السنقبل

وتابع الدين العام حديثه قالا: ان الشركة تتطلع الى مستقبل متطور في

أسيتفلال هذه الثروة الوطنية التي تكلفت

باستثمارها وذلك عن طريق التوسع أي

عمليات التعدين لهذه المادة التي يتوفر

منها عدة بالبين من الاطنان من بينها

تحو ٢ بليون طن في موقع الشبدية جنوب

المضافة من عملياتها عن طريق التوسيم في تصنيع الشامات الفوسفاتية مطيا لانتاج حامض الفوسفوريك والاسعدة

واضاف أن الشركة تقوم بالتعاون مع

جهات عديدة لاجراء دراسات ووضع

تصاميم لاقامة صناعات كبيرة لانتاج

حامض الفوسقوريك لصناعة السماد

المركب بالتعاون مع شركة البوتاس

العربية الامر الذي بيشر في سخول الارس

ميدان اقامة صناعات لانتاج الاسمدة

الركبة وجعل الاردن من أهم مناطق

نتاج الاسمدة في العالم. وأشار إلى أن شركة القرسقات المذت

على عاتقها في الاوبئة الاخيرة توفير

متطلبات السوق المطية من الاسمدة

الزراعية وتوفيرها للمزارعين باسعار

تتسم بالاعتدال والثبات وهذا الامر

يساعد على تثبيت نسبة جيدة من تكاليف

الانتاج الزراعي في الاربن مما يمكن

القطاع الزراعي من أنتاج متطلبات السوق المحلي من الاغذية بكلفة معتدلة

شرق معان.

عمان - الراي - صدر مؤخرا بنشرة شركة الكهرياء الاربنية، وتتضمن النشرة لقاء صريحاً مع العين الماج محمد علي بدير رئيس مجلس الأدارة للدير العام للشركة، ثم لقاء اجرته الاذاعة الأردنية ضمن برنامج اللقاء المفتوح مع المندس مروان بشناق نائب المدير العلم مدير الاقسام القنية تحدث خلاله عن اعمال الشركة وانجازاتها. ثم موضوع حول تكريم الشركة لقدامي العاملين فيها ولرجال الصحافة والاعلام، كما تتضمن مقالا حول صنياتة خطوط الضغط ألعالي دون اطفاء باستعمال البدلة الموصلة، وتصميم جديد المحولات الكهربائية، وتقريرا لاهم

تشاطات الشركة خلال الربع الاول من العام الحالي. كما تتضعن موضوعات حول الصاحب الالكتروني الشخصي والكمبيوتر واللغة العربية، وموضوعات حول العناية بصحة الطغل والرياضة والشباب، ومراكز الشركة واقسامها المختلفة، وأمور السلامة العامة في التعامل مع الكهرباء المتنوعة.

تنقلات وتحديد مراكز يين معلمي ومعلمات تربية الكرك

الزمين/الكرك د البنات والم مالح/نور الصنين د، الوي السحيمات/القطراف د، نوار العشوش/المساق ي، عبيد ألف عبورمبر/القطرائه که قبيل قشنوع /مم المانظة / المالي في خليل

التعليم/المديرية، عبد المالك الراعلي/المساق ث، احسا القضاء/المشروع الاييض ع، فخري مسلم/الثلاجه

الحقسوش/ الصديث، عن تاثيل الضمور/ ادر ث، تاقده القدومي/عي

تنقلات وتحديد مراكن بين معلمي ومعلمات تربية الشونة الجنوبية

الشونه الجنوبية ـ الراي ـ : قرر السيد أبراهيم الحياري مدير التربية والتعليم للواء الشونة الجنوبية تحديد مراكز واجراء تنقلات دلظية جديدة بين معلمي ومعلمات اللواء على الوجه التالي وذلك اعتبارا من تاريخ ٢٠/٨/٨٨

عفاف ابو السمن/الشونة الجنوبية ث البنات، أمل حموده / الشوتة الجنويية د للبنات/امينة مكتبة، فليزه العدوان/الرامة ث البنات، حليك النسور/الشونة الجنوبية د البنات، سلطانه العدران/الكفرين ع البنات، سميحه العقيل/سويمه ع البنات، رهام الصديدي/الكرامة ث، خنساء

النهضة العربية والنهضة الاوروبية

النهضتين العربية والاوروبية تشير الى عوامل مختلفة حكمت وتقاطت في كل منها فبينما جبثت التهمة الاوروبية تتيجة عوامل داخلية في الموتمعات الأوروبية وجاء التطون فيها داخليا وتلقائياً، كان العالم العربي هو المؤثرات أو الصدمة الخارجية.

و الصنية وفي العالم العربي، كان مناك تياران، احتما يدعو النهضة بطريقة العربة الي

التراث الاصيل، والأخريد عو الى التثوير والظهور على ظروف الواقع وتغييره. وكان التياران يهدفان الى شيء واحد. واضاف المحاشر اننا عندما نميزيين النهضة العربية والاوروبية نحد أن حركة الاصلاح الاجتماعي والديني التي حدثت في اوزويا لم يكن لها مثيل عند العرب. بل نجه العكس احيانا عندنا اذ تشهد بعض جوانب التدمير احيانا للتراث حيث شهد اواخر القرن العشرين

لوكالة الانباء الاربنية ان الاتحاد يسعى دائماً منذ تأسيسه علم ١٩٧٩ الى ايجاد مسغ تعاونية بين شركات النقل البحري العربية للحد من الى ايجاد صبغ تعاونية بين شركات النقل البحري العربية الحد من منافسة الشركات الاجنبية الكيرى مشيراً ال ان قطاع القتل البحري قد واجه تحديات القطاعات الاخرى التي استطاعت أن تزيد منافستها من خال التطورات التكنولوجية التي بنظت عالم النقل في المجالين الجوبي والبري.

وبين أن الاتحاد يعدف الى الجاد وبين أن الاتحاد يعدوالى التحاد عام النقل في وين أن الاتحاد يعدوالى التامين

ويبا أن «معدد يهدك أن بيهد تتسيق جماعي في مجال التأمير البحري ووضع صيغ عمل في مجال المبياب الكوادر البحرية بين الشركات البحرية العربية والتخلص من الكوادر الإحديد كلما أمكن ذلك إضافة إلى محبيه هما امكن ذلك أضافة الى جهوده التراصلة لترفير الملومات المُفتلقة حول قطاع النقل البجري لطرحها يشكل دوري على الشركات البحرية العربية الناقلة لرسم خططه التشريلية الختلةة.

انتهاء الامتصائات الشفوية والمقايلات الشخصية للمتقدمين للالتحاق بالمعهد القضائي

عمان ـ الراي ـ انتهت الامتحانات الشفوية والقايلات للاشخاص التقدمين الالتجاق بالمهد التشائي الاردني السنة الدراسية ٨٨/ ٠٠ واستقرات الامتصانات ١٨/ - أ، واستقرقت الاستمانيات الشفوية والقابلات الشفوسية ثلاثة ايلم مارك فيها عبوالي ٧٠ شفهما من اصل ١٣٠ شخهما من اصل الاحتجاز التحريدي الذي جرى في الشهر اللقي ومن المنتقل الاعلان عن التشهر اللقي ومن المنتقل الاعلان عن التناج السابقة خلال الاسبومين القادمين منتقع المعراف المناسية المارك ١٨٠ - ١٠ حيث سبتم اختيار ٢٥ شخهما للدراسة وأستقرق مدة الدراسة في المهد سنتين محماء خلالها المتحرو على معلم المدراسة والمناسية والمناسية والمناسية والمناسية وعلى معلم المناسية والمناسية وا مصل خلالها المتخرج على بيلوم يؤهله العمل قاضيا في اجهزة وزارة العدل. وجدير بالذكر ان المسابقات القضائية التي تجريها وزارة العدل ستلغى عند تشرّج أول قوج من المهد القضائي عام

مغادرة رئيس مجلس ادارة

عمان ـ ميتراء ـ غادر عمان امس السيد صبري كانغ رئيس مجلس ادارة الاتصاد العربي الناقلين البحرين بعد أن شارك في اجتماعات النورة الرابعة والعشرين لمجلس الادارة والجمعية العمومية في الاتحاد الدرات والجمعية العمومية في الاتحاد الدرات المتحدد مدام الحدادة التي اختتمت مساء أمس الاول أي عمان.

المقيل.

الاتحاد العدي للناقلين البحدين

قبول شركات نقل بحرية عربية من جمهورية مصر العربية والجمهورية العربية السورية كأعضاء في الاتحاد. وأشار الى أنَّ الجتمعين تاقشوا ما ثم تتفيده من خطة الاتحاد للعلم الحالي ووضعوا تصورا لخطته في العام للقيل كما قرروا عقد الاجتماع المقيل للاتحاد في القاهرة خلال شهر تشرين الثّاني التّعيل وأوضح السيد كانغ في حديث

وقال السيد كانغ انه تم خلال الاجتماعات التي استمرت ثلاثة ايام

Tana

المكافئة في المناجعة وزارة التموين

-ية الحسودة والاسعاد والدواسات أسعار الحنضار والقواك للمس مان وانزونساء

على ألعث	اعل ادنی اد	اعلى ادش	اعلى ادنى	المنت ،	أعلى أعثى	على أدثى	ادتى	لى أدنى اعز	a)	اعلى العنى	اعلى ؛ ادنى	اعلى ادنى	اعلى ادنى	
1					₹ ₹.	4 4	7	2 4 Z	موز من الخسر	1-15	1-18.	1.14	1-14.	بندوره
1.5. 1	18:14	11.11	10.10	بطيخ اقل من ٥ كفم	Tu ic.	4 5	1	- 4 8	موز الستهلك	1 - 10.	1-10.	31:05	15 17.	اسود عجبي
11,50	1-14	1. 11.			4 4	* 4	4	4 6		1. 40	10-5-	18 14	14. 17.	اسود رفيع
	100				-	,- 10				ha. 90-	40. 6c.	GQA.	Enoc.	كوسا صقير
12-18	- <- 4	6	45 1.		ac ie.	- Se		ر احرار	تفاح احسر	C 4	50.4	G. Y.	50. 4	گو سا گبیر
1-11	11.11	11/16	h //-		5-10-	1		7	2 1 3 1	5.50	5.00	5 5-	1-0-	خيار مقير
	- Y- 40			تيسن اخفز					221	C 4	6	6.4	- 4	خیار کبیر
8. 8	150	- E- Eu-	5-80	سن خواري مير بالمنوق	< Ca -	£- 20	M	c. (" (1 1 11 1120	5 50	5 50	4. 40	£ . 5c.	يط طا
100 10	· 12.60	Se 10	he Ke	1 .	10.00	0-00	9-0	0 0 0	اللا عاملا	1-8	14.51.	17. 5-	17-5-	بصن دُشف.
17.60	. hr. ce	cc. c.s.	11.6	1:-5	e- eu.	مندم	.	A 10- 4	ر تقال	10.		1	, ,	
	1		1	ميرب	4.1	-	1 .		كامنتينا	5. 55	20. 20	7 - 05	Ec. 84.	فأصوك يلديه
-1-No	-1-10	- √Ac.		ثعثع بالنسه		111	1 .	1	متدليتا	c 5-	1-81	£7.00.	Ec- En.	فاصوليا ميرومه
- 7	7		~ e:	يقدونس بإلشمه		1	-		جريب قروت	E 40	C- Co.	C_Ce.	C- Co.	جرير بأنواعه
	up a		- 0	كزيره بالنمه		1 1					cc.ch			
- 7			- 0.			6	1.	4-37 3			8-0-			
		ودنية ملم	1	.	C C-	c_ c.	ha k	c. K _ 4	عب الجدمر	21.1	A. IC.	1.15.	N.K.	ملفوف
	A	وصريا	3 .	1	4 4	4 16	4 4	K 7. 4		To 1-	CC. CA	K _50.	KC. CA	202
	ىز يا ا	45).	مدوية الم	*	90	AC 95	1.	k. 14.9	2 4 - 93	14-50	. w.a.	W. CC.	IN (C.	فنشرحاره قرن القرال
1	V		3	-/				N-10.4			10.5-			
		ار دو	15	1				00. C. C		wille	N.M.	4-11-	1-11	شو ه
		+	مسبسته	•	-				غوڅ	14 10	\$ 6.60.	to 6.	to. 80.	يتطون
							1		هبي و	10- 5-	N.50.	10. <-	10. 5-	فقوس
	1.	1			12 Sa	5 50	100	د ر ۲۵. وه		A. K.	vi in	7. 1.	1-1-	سرخيه
	1							YE 8- 8			N. 1.			
1	1	1 .	1 . '	1 '	15-50-	15-150	100	264 6V. E	-	12-V:	N. Ye	19-14	1 A- V-	الحسل

السنتجي/اركين ث البنات خوله الخرارة/إم الهثيم ث البنات، خوله البضايشة/العراق ث البنات، عائقة الكرك ـ الراي ـ : قرر السيد هاني المحاميد مدين تربية الكرك اجراء التشكيلات التالية بين معلمي ومعلمات الكفارين/مي د البناد، لينا الداتك/الزرعة د البناد، عتار المائنة كما يلي: منالح المعرب/زيد بن حارثه ث، تاصر المرايرة/العراق د/اسين

مكتبه، مدادق بني باسين/الشروع الابيض ع، ايين السنيرات/الحيايا ب، حادد المادين/عينون ع، عيد الـرويف الـرويف

مقدادي/فيفا ع جمال خشان/النزيه مقدادي/فيفا ع جمال خشان/النزيه ث عبد الله المومني/التحديث ع محمد متدي/النزرعه ث احمد العساف/وادي بن حماد ع، خليل القطناني/الشهابية ثم نزيه القطناني/الشهابية د، نزيه ناصر/الثلاجه ع، ناشد العابطه/ببتع ع، مخلد الملاحمه/المنشيه ع، محمد الشبريب / القطرانية في فيدوه الهاسه/عي ۵ البتات، عميره عيد المغيظ/العراق ۵ البتات، ايمان

د، حسن القمود/عي ث، يسلم المعايطة/راكين ث، مجمد القرالة/المساق ث، مجمد البتات، شريف النيار/الدافعي ج. رابعة الشغايلة/بتع ع البتات

الساكت/الشونة الجنوبية ث، فريال العدوان/سويمه ع، مضاعل السحامته/سويمه ع، ووجد الترك/الكارين ع، عيم محمود مرسى / الرامة ف، تهرات مطلق / الجوفة ب، كمال بنات/الروضة ف البناث، چاسر چاسر/الرامة ۵ للثنین، مصد المسرق/الكرامة ي البنين ويكسل نمياية في الكرامة يتيات، محمد

القطوم/الروشنة ث البنين، يوسف السرابطه/الروقية ث البنين، يجيي الدقس/الروشة د البنين، قطاش/ الشونة الجنوبية ث للبنين، منتبر رَيْسُونَ/الراحَةِ ثَ الْبِيْنِيَ مَسَادَةٍ طيان/الشرنة الجنرية ثَ الْبِيْنِيَّ

محاضرة لزكريا بمؤسسة شومان تراجعاً دينياً في العالم العربي مما يؤك انتا بوضعنا الماضر بعاجة الى حركة

اصلاح ديني جادة.

الاوروبية في طروقها كلها.

ولكن طروق القالم العربي تختلف عن طروف ارزويا ابان النهضة لا يمكن

أن تكون التهضة العربية منتوا التهضة

البديد و حروب حين ثم تحدي من مقاهر الإختلاف بين الدونة الإدريث القام التخارض بين راشار الل منفوة القام التخارض بين رجال الدين واطم وخاص ال أن لنيا في المالم الدين وصفى في جواف كلية بعد الانتصار طها مثل

عمان ـ الراي ـ التي الفكر الدكتور فؤاد زكريا مجاضرة بعنوان (النهضة العربية والنهضة الاوروبية) بقاعة الركز

العلمي بمؤسسة شومان. واشارالمامنرة الى أن القارنة بيع:

تشرة سيق عمل المسلى تسوق منطلي تخترة المواقعة ما بين ١٠ ﴿ لَمُ أَ الْمُعَادُ وَلِنْكُ ١٠ ﴿ لَهُ مُ أَ

النسرة الاسوعية

24-4 24-4

عدالاسم التدارة

CATTA
To a control of the control of

تم الرسطة

البناء الاسائي التروير البناء الاسائي التروير يدك الاستثار السهي يدك الاستثار السهي يدك الاستثار السهي المراد الطر التروير دائراء الاطر التروير دائراء الاستثار والاستار والاستار

البسرع المام

Types

Vyte

Care-

1,471,401,701,701,701,71-

لوسر صد

CANADA CA

THE THE TANK THE TANK

TATE OF THE TATE O

The State of the S

CONTRACTOR CONTRACTOR

£153150

او ندر ماد

ومبية ولا وجود لها والطارب هر إن ستقيد من النهضة الاوروبية وتلقد العبر منها لا أن تقيم نهضة مطابقة لها كما بدأت، وأشار أن الشكلة ليست في الإديان وبالتأكيد ليس في البدين الاسلامي،

الاحتكام ال النصوص الأما على البحث في الراقع والتكار في مقتصبيات وهذا الحكم يتسمس على التار الليني وعلى التار الركبي. واكد على ان الاحتلافات في المطاهر

.

نفسر ادعاء بعض للنجمين الذين

يقولون بأن التنجيم صادق في تنبؤاته

على مر القرون. وماذا سيعملون اذا

* سؤال: الآيعتبر ان في التنجيم

نوعا من العنصرية؟ فكما تحكم على

انسان انه زنجي او يهودي نجد ان

المنجمين يحكمون على الناس انهم

🖈 سؤال : لماذا نجد خلافا شديدا

بين فنات المنجمين؟ ونجد أن

الخلافات احيانا بينهم تصل الى حد

عميق، فلماذا هذا الخلاف اذا كانت

* سؤال: اذا كان هناك تأثير

تنجيمي حقاء فلماذا تسيطر الكواكب

دون غيرها على هذا التأثير؟ ولاذا

يكون تأثير المريخ نفس التأثير سواء

كان قريباً منا أوكان بعيدا جدا عنا؟

ولماذا نترك كل النجوم في المجرة

ونهملها عند كتابة الطالع؟ بل لماذا

نهمل ملايين للجرات التي تملأ

وهنا يتساءل مساحب المقال

فيقول: لماذًا يحدد الفلكيون نطاق

عملهم في النظام الشمسي فقط؟ اليس

النظام الشمسي جزءاً من الكُونَ وبَحن نعيش في هذا الكون؟

واترك الان الامر للقارىء لكي

وقود جديد

من جذور

النياتات

تعاني ملايين النساء في ريف بلدان العالم الثالث من مشكلة عدم

. توفر الوقود الطبح. وهن يقضين على

الاقل يوما واحدا في الاسبوع في

البحث عن مثل هذا الوقود الذي تقل

مصادره يوماً بعد يوم، بخاصة في البلدان التي اخدت غاباتها تُزال

الباحثون في جامعة واشنطن في

سانت لويس / الولايات المتحدة،

اعلنوا مؤخرا ان جدور بعض

النباتّات الشائعة يمكن ان تكون

الحل نثل هذه المشكلة. اذ تبين انه

عند تجنيف جذور نباتات كالقرع

واليقطين تحت اشعة الشمس، فإنها

dia

البوم

تصبح وقودا نموذجيا للطبخ.

بسرعة كبيرة.

الدكتور عبدالرحيم بدر

يحدد موقفه مع التنجيم أو ضدهً.

يما اكتشف كوكب عاشر؟

من برج كذا وكذا...

مناك اصول للتنجيم؟

الكون؟



بين الموت الظاهري والموت الحقيقي

الحاسمة. تقديم العون في اللحظات

اعتبر حدوث الوت في العصور

الغايرة مع النقس الاخير وضربة

القلب الاخيرة. لكن التجارب اظهرت

ان توقف القلب والتنفس لا يرافقه

انتهاء فوري لكامل نشاطات الجسم

الحيوية. وهذه الحالة "لا يمكن

اعتبارها حياة أو موتا". ولهذا

سميت بالموت الظاهري "الكينيكي". اما الموت الحقيقي، البيرالوجي قلا يحدث الاعند اصابة خلايا الدماغ وهي اصابة لا يمكن

معالجتها. وأظهرت التجارب ايضاء

ان فترة الاحياء تختلف باختلاف

الإعضاء. فقد كان الاعتقاد السائد

مثلا، أنه يمكن أجبار القلب على

معاودة عمله بعد مرور ساعات على

موت صاحبه. كما ويعاد نشاط مركز

التنفس بعد مرور (۳۰ ـ ٤٠) دقيقة

بل وحتى ساعة احيانا، ويملك

الاطباء اليوم وسائل عديدة لاخراج

الانسان من حالة الموت الظاهري.

الحرجة لاخراج المساب من حالة

الموت واكن ما هو تفسير الموت؟

ترجمة واعداد: مروان سوداح

عربة للصبانة في الإعماق

لا أدعى في هذه القالة الملمى التام بالمضوع الطروح، واكتني قرات مؤخرا عدة مواد مكرسة لاحتمالات أحياء الانسان الشرف على الهلاك او حالة الوت الطاهري. واود هنا أن أعرض على القارىء يعض ما جاء في هذا الصدد. فالمضوع الطروق في غاية الاهمية بالنسبة لتطور الطب الانساني والتشرية عل حد سواء.

فعلم الانعاش الذي تلجأ لتطبيقه مختلف السنتنفيات التطورة في عالم اليوم يدرس مسائل فتور عمل الوظائف الخيوية وامكانيات انعاشها في الجسم المحتضر وفي حالة فقدان الرعي أو ترقف القلب عن الخفقان بمنورة مقاحنة. فمنذ القرن السادس عشر حاول الاطباء استخدام التتفس الإصطناعي وتدليك القلب خارجيا وكتبت ايخات حول هذا الموضوع تقوم اساسا على الخدس والتحمين. أما البحوث العلمية الاولى فقد بداتها الدول الاوروبية الكبرى في

طورت شركة بريطانية عربة يتم

بغيلها عن بعد مخصصة للعمل في

اعملق البحار حتى ٢٠٠٠م. وستقوم العربة بالكثيف عن الكوليل

الكهريائية المطمورة وتتمع مسارها في الإعماق واصلاح اي خلل فيها، ثم

اعادة طعرها من جبيد.

برامج

لتلفزيون

الطعيب المناوب

7-7.4eV 2

AT111 - 28

د. عدتان الديسي

د. لحمد الثاطور

37170F

غوار (ش)

زرقاء ... اسلط

د. جميل محمود الزير ۱۹۱۱۲۹ ۱۳۹۲

...... د. څبيس چعبري د. پشير الحياري

... د. رضوان السعد

. د. مبري البيريتي

. د. مارَّنْ الاشهر

.. د. عوثي علي كمال د. محمد دامر

د. خالد ديب ابرسمالة

ورسيس درعلي العوايشة

العرو تا النيفاذيا

النهايا

والم تجاري

للمرازاح

سورا وترأر .

فقذوا

منتنب

والقائد والخا

من أيسط الأشياء ويصياغة أيسط الاقكار المتعلقة بالية أنصلال الوظائف الحيوية وجرت الاختبارات على الحيوانات "الميثة" أو "المشرفة على الموت". وتطور هذا العلم في سنوات الحرب العالية الثانية بشكل كيير ومتسارح واستطاع الاطباء انقاذ الكثيرين من حالة الوت الظاهري _ الاكلينيكي _ نتيجة فقدان كمية كبيرة من الدم او الجروح الفطيرة، وتأكد للاطباء، والقول لهم، ان علاج (اللوت) يمكن مثلما يمكن علاج اي مرض اخر هذا ان لم تطرأ على الاعضاء الهامة الحيوية تغيرات لا يمكن وقفها. ويقدر اتساع معارف العلماء عن

ثلاثينات القرن الحالي. ويدا العمل

العمليات الدلخلية للإنسجة والخلايا الحية، ازدادت التناعة، بامكانية علاج الناس. فالكثيرون يصابون بصدمات الالم والكهرباء وتشنج الاوعية الدموية وتوقف القلب والتنفس. ومما له نتائجه الايجابية

بيلغ ثمن هذه العربة ٢٨ مليون

جنيه أسترليني، وستبدأ العمل قريبا

ق مهمة لتصليح وصياتة اول كبيل

بحري ليقي للمواصلات البعيدة عير المحيط الأطلسي، يريط بريطانيا والولايات المتحدة.

القناة الاولى

سر١٠١٠ القران الكريم

- ٢ر-١٠١٠٠٠

٠٠ ار ١١ ساندي بيل

٥٥ز١١١١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠١ الالعاب

٣٠/٦٥١٢٠٠٠ خطبة وصلاة الجمعة

٢٥ راسالميم اسلامية ه عُرَّا الْجِلَّةُ الدينيَّةُ

١٥ ر٣ حديث الشعراري

ه عر ٢ الحل الكلا

ز وحين يتحدث العلماء عن الاحياء، فيقصدون انعاش الاتسان بكامل اعضائه ليعود سليما معافى وهنا بالضبط تتحدد فترة اجراءات الاتعاش، اذ أن خلايا قشرة الدماغ تهلك في الظروف العادية بعد مرور اربع أو ست دقائق على انتهاء دورة الدم في الجسم. ولهذا يكتسب العمل السريع من أجل اطالة عدر مركز الدماغ اهمية حاسمة ويجاهد الاطباء على انتزام كل دقيقة من الموت. واضافة الى ذلك يعمد الاطباء الى تطهير دم "المريض" في مرحلة الاحياء من المواد السامة التي اتضع انها تتراكم في دمه بسرعة في حالة الموت الظاهري، ويستطيع العلماء بهذه الطريقة اطالة فترة الموت الظّاهري (١٦) دقيقة اخرى في حالات فقدان الدم و(١٧) دقيقة في حالة الاصابة بالكهرياء. كما واثبت تجربييا واكلينيكيا امكانية اطالة عمر خلايا الدماغ اطالة ملموسة باللجوء

الى وسيلة تبريد الجسم ككل. وتتركز أحدى المهام الرئيسية لعلم الاحياء اليوم في الوقاية من الموت الظاهري الى جانب عملية الأحياء بالذات. وتمتلك مستشفيات عشرات البادان المتطورة صناعيا معدأت انعاش مختلفة ونلجعة وتلعب

٢٥رة ويلم اجتبي ٣٥ره رسالة عمان الاخبارية

ه عره اغتيات في السباق

شعر/شوقي بزيع ضيف مهرجان

ه ٤٠ ١١٠٠١ عرض البرامج

چرش ۸۹

..... درهم وقاية

. استراحة الساء

الاغبار بالعربية

...... القرح النسي

..... شؤون الساعة

مهارة الطبيب عاملا مساعدا ق نجاح عملية الانعاش ولهذا تكمن مهام المعاهد الطبية المحترمة في تحسين اعداد الكوادر.

أما المهمة الرئيسية التي تقف امام علماء الاتعاش فهي دراسة سنن عملية الموت والاتعاش، وهي سنن معقدة مجهولة للانسان من نواح كثيرة جدا تخفي رراسا قدرة الله وحكمته في خلقه.

سيارة سريعة لانقاذ ومكافحة الحرائق

خارج بيئتهآ

الغوريلا في العالم.



انتجت شركة بريطانية سيارة اللاطفاء ومكافحة ألحرائق واثقلا المُصابِينَ هي اسرع واخْفِ منَّ اي نوع آخر من السيارات ويعكن نوع اخر من السيس _ _ _ استعمالها في المدن والريف على .

يعرف هذا النوع من السيارات باسم (تيل تاندار) ولها نموذجان: أحدهما لأطفاء الحرائق والثاني لأنقاذ المصابين. وكلاهما يستعمل نفس الهيكل المعدني كما يستعمل الة ديزل سعتها ٦,٢ ليتر والة تقوم بتحريك اربع عجلات في ان واحد

ربي حب بن واهد. جرى تصميم هذه السيارة لتكون "ردة الفعل الاولى" بالنسبة للحرائق وانقاذ المصابين وتصل سرعتها القصوى الى حد ١٥٥ كم في الساعة وصندوق الغيار فيها من النوع الاوتوماتيكي ولها رفاصات قوية من الامام والخلف كما توجد أجهزة داخلية لامتصاص الحركات المفلجئة وهناك ايضا عامود املى لزيادة ثبات السيارة على الارض. اما القرامل فهي هيدرولية ذات تورتين ولها قوة كهريائية مساعدة لتسبهيل العمل فيها ثم أن عجلة القيادة سهلة التحريك لانها تندفع بقوة أضافية داخلية ولها جهاز خاص يمكن ضبطه ليناسب قائد السيارة مناسبة خاصة وللسيارة جهازٌ كهربائي قوته ١٢ فولَت وَهُو يضيء المسابيح داخل الخزائن كما

يضيء مصابيح السيارة الخارجية

ومصابيح الضباب الوجودة ف مقدمة

السيارة وخلفها ويضيء كذلك المتأبيع الزّرقاءُ كما يُحرُّك صفارات الانذار ذات اللحنين.

حتى تشعر

الغوريلا

وكأنها في بيتها!

جنوب انجلترا، تم تزويد القاص الحيوانات الاجتماعية النزعة

كالغوريلا بهياكل فولأتمة للتسلق

واثاث للعبُ لُتَحَلِّيصَ هَذَهُ الحيوناتُ

من اللل الذي تعانى منه عندما توجد

الطبيعية.

ومن المعروف ان حديقة الحيوانات

هذه تعد موطنا لاكبر مجموعة من

في حديقة هاولتس للحيوانات في

هذه السيارة مصنوعة من القولاذ بصورة تامة وهي بالإضافة لذلك معزولة تماما ولها أحزمة لتثبيت الجالسين فيها اما بقية هيكل السيارة فهي مصنوعة من البلاستيك الخفيف الوزن للقوى بالرجاج والمانع للصدأ وفيه خزائن كبيرة وخزائن قصيرة وتصل الصغيرة آلى وسط الشد الواقف فقط وهي موجودة على الجنبين وخلف السيارة ويمكن قفلها

ريقة سهلة ميسورة. تبلغ الإبعاد الكلية كما يلي: الطول ٦,٣ متر والعرض ٥٠,٠ متر والعلق ٢,٣ متر ويبلغ العلو في السيارة الخاصة بالإطفاء ومكافحة الحريق بما في ذلك صهريج المياه المتلىء. لكن من عير وزن الأشخاص النين فيه ٣٩٣٧ كَعُمْ. أما وَزن سيارة الانْقلا مْن غير ركابها وباقي معداتها فهي ٢٦٣٨

فَقَل السيارة ٥ اشخاص اي طاقم السيارة الكأمل اثناء عمليات الأطفاء ويكون فيها دائما صهريج للمياه سعته ٩٠٠ ليتر كما توجد فيه اعداد من المضحات تبلغ الوتها ٢٨٠٠ ليتر في الدقيقة.

موجد على ظهر السيارة سلم يمكن توسيعه على مراحل ويبلغ طوله الكل

نزال نجد أن القلك يختلط في مقاهيم شعبنا مع التنجيم. وقد أعجبتني مقالة في مجلة (السماء والمرقب) الاميركية عن هذا الموضوع اقتطف منه بعض ما يلفت الانتباء. وانا حريص على أن أكون

الأعمال في البيت الأبيض وتحديد اوقات العمل كل ذلك يخططه المنجمون. ولهذا شاء الكاتب

والتنجيم قائم على فكرة بسيطة

مسخنات تعقيم متعددة الفوائد

خطيرة عند ارتدائهم قفازات لاتيكس وذلك من احتمال الاصابة بعدوى مضادة يلتقطونها من المرضى المصابين بمرض الايدر أو التهاب الكبد. فالقفارات هذه سريعة الالتهاب الي حد بعيد جدا وتشتعل فورا عند أستعمالها مع موالد بنزن لصهر الشمع المستعمل في اتخاذ طبعات للانسان.

للهوآء السلمن يدغى Safe-Air التسبب بالتهاب اللاتيكس.

الاحتياطية الناسبة.

🖈 سؤال: لماذا نجد في اللوائح اليومية للتنجيم ان هناك أثنى عشر بختا مختلفا عن الاحد عشر الآخري. هذا يعني ان جزءا من اثني عشر جزءاً من سكان العالم لهم الحظ نفسه اي ان (۰۰۰ر۲۰۰۰) اربعمائة مليون أنسان الهم الحظ نفسه. الا يبدو هذا في عين القارىء مشكلة لا يخلص منها الانسان

* سِؤال: لماذا يعتبر التنجيم ساعة الولادة هي النقطة الرئيسية لحساب بداية الطالع؛ ولماذا لا تكون نقطة بداية الحمل المن المعروف طبيا أن الانسان يتكون من ساعة الحمل وعندما يولد يكون قد مر عليه زمن طويل وهو يتطور في رحم أمه. أن

🖈 سؤال : اذا كان رحم الام يحجب الطالع عن التدخل، فماذا سيكون الحكم لو استطعنا بالطب الحسث تأخير عطية الولادة أكى نغير طالع الوليد؟ وهذا ممكن على ما يعرف

🖈 سُوْال: " اذا كان للنجمون يعرفون عن احداث المستقبل وتغيرات الزمن، فلماذا لا تجدهم اغنياء. عليهم ان يعرفوا متى تتخفض اسعار البورصة ومتى ترتفع ويزيدوا من ثرواتهم. وفي تشرين الأول سنة ١٩٨٧ لماذا لم يخبر المنجمون اصدقامهم عن يوم الاثنين الاسود حين انخفضت

الاسعار انخفاضا رهبيا. سؤال: أن القرنين الاخيرين من الـزمن اكتشف ثلاثة كواكب. أورانوس سنة ١٧٨١. ونبتون سنة ١٨٤٦ ويلوتو سنة ١٩٣٠ ويما ان الطوالع تكتب بناء على مواقع الكواكب بالإضافة ألى الشمس والقمر، فهل علينا أن نفهم أن

ومصيره يمكن ان تقهمها من مواضع الشمس والقمر والكواكب. ويتقسير مواقع هذه الاجرام السماوية يستطيع المرء ان يكتب الطالع، ويقول المنجمون ان هذا الطالع يفسر حياة الانسان ويتنبأ بما سيحدث لها. والمنجسون بذلك يساعدون الانسان القرد والشركات

التنجيم علم ام شعودة ؟

والامم على ان تتخذ القرارات ولب المقالة يتلخص في أن الكاتب يضع استلة ويطلب من المنجمين

وممن يؤيدونهم أن يجيبوا عليهاً. وهي استلة لطيفة ظريفة بلا شك.

بداية الحمل هي الساعة لاعتبار بداية الخلق لا ساعة الولادة.

الاطياء.

الطوالع التي كانت تكتب أقبل اكتشاف هذه الكواكب خطا؟ وكيف

ان تلتقي مع الاصدقاء.

44

أغيران: حاول جهدك اكثر قليلا وستصل الى غايتك،
 انس الماضي..

العقرب: عندما تشعر أن أعصابك مرتاحة، بأمكانك

القوس: تتمنى احيانا أن تغير كل ما هو حواك سيتم
 ما تريد لكن بالقدر المعقول.

الجدي: الاحداث التي ستجري معك اليهم ستكون نتيجة الأطباء فعلتها بالسابق.

الدلو: الهدوه الذي تتمم به سيتغير فكن مستعدا ١٤

2200726960699606

0 2 1 0 7 0 7 0 7 0 7 0 7 0 2

4 6 9 8 4 6 9 6 9 6 9 6 9 6 9 5

77000000000000000

5 7 3 3 2 7 8 8 6 7 7 7 7 7 3 3

7728777877

جهاد سالم الشرفات

الحوت: التزم حدودك في التعامل مع الاخرين صحتك
 جيدة هذه الإيام.

يسائلني أن كنت اتقن هذا النوع من (الفلك).

من هنا ابتكر باحث في جامعة شيفيلد البريطانية مسخنا كهربائيا ينفخ الهواء بدرجات من الحرارة تبلغ ٠٠٠ درجة مثوية وهو سلخر يماً قيه الكفاية لصهر الشمع دون

تاقلا الكثر من حرصي على أن أشرح

الاميركي (اندرو فرانكتوي) الرد في مجلة الفلكيين الاولى في اميركا Sky) and Telescope)

وابدي رايي الذي هو لا بيتعد عن رأي كاتب هذا ألقال. لقد ثار اهتمام في الشعب الاميركي في الصيف المأشي عندما كتبت أحدى المحف ان جدول

استميح جميع الصحف عدرا لاتها تطلع علينا كل يوم بلائحة (حظك هذا اليهم) وعنوان مقالتي يدل على اني استنكر ذلك. وما هو أَدَّعَى لَلْضَحَّكَ انتي عندما يعرفني احد الاحوان على أنسان لاول مرة يصفني بأنني أتقن الفلك. فأجد الاتسان الجديد عليّ يسألني إن كنت استطيع ان اكشف له عن طالعه او

جدا تقول: ان شخصية الاتسان

الستشغيات ومختبرات الجامعات والمدارس وفي عدد كثير من المواقع

وبالأضافة الى عبادات اطباء الاستان تستعمل السخنات ابضا في

حتى في اواخر القرن العشرين لا

يتعرض اطباء الاسنان الى اصادة

 الحمل: ركز على الاعمال التي تتقنها وتجنب الاعمال التي تظهر نقاط ضعفك. ● الثور: ابتحد عن الغرور لاتك بغرورك تبحد THE STATE OF الاخرين من حولك الجوزاء: استغل قدرات الشباب المتوفرة لديك يغض النظر عن عمرك. ● السرطان: عدم وجود تغييرات في حياتك يؤدي الى الروتين المل.

الاسد: قدم بعض التنازلات حتى نتاح لك فرصة الحصول على ما تريد.

العقراء: عصبيتك الزائدة في معالجة الامور تعمل على زيادة المشاكل.

الطائرات القادمة والمفادرة

العقبة

.. جدة

.. ابوظيي دبي القاهرة

.. نيويورك ڤييتأ

.... مسقط

الكويت

اسطنبول

. ياريس

... بانگوك

14,4-

..... 1.20

A, 20

4.10

الطائرات القادمة

الملكية الاردنية

٥٥,٥٥١ الدوحة البحرين

- ٧,٠٠ الكريت (اضافية)

٨,٠٠ الكريت (اضافية)

١,١٥

الطائرات القادمة

الشركات الاخرى

- ١١,١٠ كراتش الباكستانية - ١,٢٠ا القاهرة المصرية

٥,٢٥ جدة الدينة السعودية

٢,٤٥ بلجراد البوغسلانية

ابوظبي الدوحة الخليج الكويت الكويتية

..... أثينا اليونانية

رغ که ۱۹۸

١۔ غرامیات زوجة

٣۔ عنتر فارس

\$.. الليالي الدا**فئة**

المبير

۲۔ نکو

الصحراء

7,10

7.4.

.... Y.Y-

1.20

Y. T.

الطائرات اللغادرة

الملكية الاردنية

١٢,١٥ مونتريال نيويورك

فيينا شيكاغو لوس انجلوس

۱۲٫٤٠اسطنيول

١,١٥ فرانكفورت كويتهاجن

۲,۰۰۰ الكويت (اضافية)

۲٫۱۰ الكويت (اضافية)

۸٫٤٠ الكويت

٩,٢٠ القامرة

٩,٣٠٩,٣٠

الطاثرات الغابرة

الشركات الإخرى

٦,٢٥ امستردام الهواندية

٦.٣٠ لتدن البريطانية

٨,١٠ فرانكفورت الالمانية

٨,٣٥ لارنكا زيوريخ السويسرية

١٢,٠٠ طراياس الباكستانية

٧٠٠٥ القامرة الصربة

۲,٤٥ الدوحة أبوطبي الخليج ۲,۳۰ الكويت الكريتية

- ٦,٤ - جدة السعودية

٣,٢٥ بلجراد اليوغسلافية

اثينا البرنانية

.....11,7-

ت ۲۲۰۱۲

١. الشرطى العنيد/

٣. النينجا والراس

.....الظهران

...... البحرين ابوظبي

..... القاهرة

اعتات الصلاة ● القجر ٤,٣٣ 🖜 الشروق.... ٥٠,٥ • الظهر ١٢,٣٩ ● العصر ١٨,3 • للغرب ٧,٢٢ ● العشاء..... ٨, ٤٦ .٨

بان ص يعقبوب

الجبسل الاخضر22

٠ص سآمر ١١٥٢١١ ١٥٠

ٔ ص خطاب 🕿 ۸۹۲۲۸۰

ص سلامة المع ١٩٤٧٧٩

TATOTY

النجوم

توم كروز .. في كوكتيل

Tom CRUISE ..

IN

COCKTAIL

الحفالات: ١٢,٣٠ -

A, T. = 1, T. = T, T.

ـ ۱۰٫۲۰ سام

ص بيت المقس كة ٢٤٢٦١/

ص سعیدات ۱۱۲۲۰۹ م

● الزرقاء ص فلسطين 🕾

● اريد ص فؤاد + وهران

TETTIV C=

حارة برجوان/نبيلة

٢. القوة الخفعة.

177117 B. ...

متابعة السهرة + السلام اللكي ـر٦ ـر٧ الاخبار بالفرنسية ه ١ ر٧ اليوم ٣٠ر٨ أرقام قياسية

٠ ١ ر٩ فيلم اجنبي ١٠ الاخبار بالانجليزية الشركاء الثلاثة الصيدليات المناوبة 🗷 خلال ۲۶ ساعة 🗷 77V.00 2 ساحة امانة العاص

عر١١١١ الاخبار الثانية

القناة الثانية

11,1.

اول طلوع نزال ص . ۲۱۱۹۱۲ جبل الحسين ص السلام؟؟؟ ٦٣٦٧٢٠ سقف السيل

الاشرفية شارع بارطو الشرق الجندينة المثاثة AE- 19. لجبيهة

• الزرقاء ص رمزي

• الكرك ص الحياة + نصار • ابو علندا ص الميدان العقبة ص طبيلة ص. راس العين ۲۸٦٣٢٦ 🛣 ■ حتى الساعة (١٢) ليلا فراس 751410 ص المجمع 25 ٢٧٢٣٦٧ ص شوکت ۱۷۷۲۹۳ و ۲۷۲۲۹۳ ص الشفشر ۱۳۹۴۹ ص قرطبة 🕏 ٧٧٣٢٧٥ ص طارق مقابل الستشفى VADAYA. العسكري ص خلف© ٧٨٧٣٣ ص اياد ٢٢ ٢٢٨٤٧٧ .ص الحياة ١٣٤٦٣٦ ص البرموك 170777

● أُربِيد ص الشـرعﷺ ۲۷۰۸۲۰

بوادجيدري، و + عص عدد حود را ، - حوص عصوب البواهر + و + مادة عدوديات ا - عكس الفعني + ابو البشر معكوس، ٢ - من الجواهر + و + مادة غذائية. بععني بحر، ٣ - اسمر مبعثرة + ر + قط بالانجليزية + د، ٤ - اكسير مبعثرة، علم مؤت، ٥ - يمعني يرج، ٦ - مرتب مبعثرة + س + يوضع به الماء + ثلثي وعد، ٧ - واحد بالانجليزية + اسم علم مؤنث + صوت الدفع + ل، ٨ - تل + قطة + يمعني غذاء بالانجليزي، ٩ - بلد اجنبي + في الاردن منطقة سيلحية

• حل الشبكة السابقة

فقيات السجريدة اردنية + جامعة اردنية، ٢- تلبس النساء في ايديهن دق + اداة نعني، ٣- ما يرى في النوم + اسم عشبة غذائية + ل، ٤- معتلة مصرية، النان

الفقيا: ١. محمد زواهرة ٢. حي، يي يي ٢. مي، سر، مني ٤. دي، مر، اين ٥. قز، مرن ٦. , عم، فس + ١ ٧. او، ود، ازن ٨. نفم + دار + ظم ٩. ي ي + مبند + امل. ﴿ عموميا: ١. محمد قباني ٢. حبيب زيودي ٢. ج، م ٤. د، سم عودة ٥. ز، رو، مداد ٦. ٧. ايمان ظائلاً ٨. هي+ نبروز + لم ٩. ريان، م ١ ن + مل.

ستوي المدين على المنطق من الطيور، ارشد + دمر، ٦- يحمل بالأنجليزية، بالانجليزية + بمعنى دق، من الطيور، ارشد + دمر، ٦- يحمل بالانجليزية، فوع مسيارات، ٧- قرية اردنية + و + احد الالوان، ٨- في الجسم + اقتان بالانجليزي، و + عكس حلو + ز، ٩- مرض خطير + اسم صلحب المربعات + ي.

ضرورية The state of the s 7: -- 1 TV# . 10 د شویر ۱۰۰۰ ۱۳۰۵ - مرود ۱۳۰۵ - ۱۲۰۰ فتعوس العرق ----T117 ;

عر ض ما عة GIRLS JA

TYE!! حميتاوات الشاطيء THE BEACH الحقيلات: ١٢٠٢٠ 1,T. - 0, .. - T,T. ـ. ۱۰٫۳۰ ـ ۱۰٫۳۰ میگ

فدالا دلف 745159 CE للغتمعون بالالوان P.F. CHES ٠٠,٠٠

P 2 0 4 9 4 4 2 2 0 0 0 7 5 9 ● خليفة مسلم مشهور يتكون اسمه من اربعة مقاطع و (١٤) حرفا.

١- امراة مطلقة

١- سواقة التلصي

بالالوان

ابو بكر الصديق، شتيوي العظامات، حمين أرشيد الاسود، زيك الشرفات، خالد محمد البشتاوي، محمد التميمي، نواف كنوش، فيصل الشرعة، عميد الخالدي، محمد مشوح، خالد صبح، عقبل على شلاش، على هلال، على منيزل، عبد الله على، بادي محمد، رانيا، رغدة، خالد خضراوي، امل، مها، قاسم، توفيق، فاطعة، سمر، احمد، وفاء، بسعة، سحر، خلف، فور، سالم، عطا... و اسملی ف ساڪ 1707.E ت ۱۲۲۱۹ 1500.

اميت يتشان

۲. رامنو

..........

٣. كوماندو

 رجل العدالة/غازي ١. دوش بريمي / هواش. ♦ التلميذ الأزعر ♦ الثوني. ● الرهائن ٤. الضربة القاضعة

7VVEF. =

للضيفات

WAITRESS

- 0,10 - 7,7-

٦,٣٠

الحقونا

1. Kanny K.

Security and the second of the

بسم الله الرحمن الرحيم

تهنئة من الأعماق

الوالد والوالدة والاخبوة

والاخوات يهنئون ابنهم

عبد العليم عمر على ابو رحمه

دبلوم كليات المجتمع _ قرعً الصيدلة _ بمعدل ٨١,٣.

تهنئة بالنجاح

ألوسطى

(شهلا عبد الدايم احمد عبد الدايم)

والتي موضوعها أسخ عقد الزواج رحي و مرحود سنع عقد الرواج للاعسار عن دفع المهر المخجل قد مدر الحكم بنسخ عقد الزواج الجلاي بيتك وبين المدعية (شهلا)

المذكورة والمسجل برقم ١٤٩/ ٢٧٢ تاريخ ١٩٨٧/١٠/٤ الصادر عن

محكمة سلفيت الشرعية وذلك

لعجرك عن دفع مهر الدعية العجل والذي قدره الف دينار اردني منه خزانة وتحت وذلك اعتبارا من

تاريخ الحكم ولا عدة على المدعية المنكوره وضعنتك الرسوم والمصاريف القانونية وقد سجل

الحكم برقم ١٤/٩/١٤ تاريخ ١٩٨٩/٨/١٣ حكما غيابيا قابلا

للاعتراض والاستئناف وموقوف النقلا على تصديقه استئنافا، فهم

علنا وعليه صار تبليغك نلك حسب

الاصبول _ أتصريبرا ١٤١٠/١/١٣هـ و

-p14A4/A/10

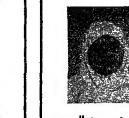
وعقبال الدكتوراة.

بمناسبة نجاحه الباهر في

تهانينا والف مبروك



تهنئة من الاعماق تهنئة من الاعماق



عبد العزيز حسين العجوري والوالدة والاخوات يتقدمون بأحر التهاني والتبريك آلى ابنتهم: -

لبنى عبد العزيز بمناسبة تخرجها ونجاحها في الامتصان الشامل لكليات المجتمع تخصص لغة انجليزية وحصولها على معدل ٨١,٥٪ بالمرتبة الاولى على تخصصها في كلية الاندلس. تهانينا والف مبروك

وعقبال الدكتوراة.

اخوك: باسم عبد العزيز





بأجمل باقات الورود المقعمة بشذى الياسمين يتقدم الوالد البوالدة والأخوة والاخوات الخالات من ولدهم الغالي: وليد عوني دردس وذلك بمناسبة نجاهـ في متحان دبلوم كليات المجتمع تهانينا والف مبروك.

والمتعاد والم والمتعاد والمتعاد والمتعاد والمتعاد والمتعاد والمتعاد والمتعا الجلابيات والعبي والفصنة والبياصنات ومعروضات

وعائلته وابناؤه تيسير وموفق

ومحمد واحمد وابراهيم وصدام

شوكت على فايز الزعبى

بمناسبة نجاحه في امتحان

الشامل بتقدير جيد جدا الف

مبروك يا شوكت وعقبال

تهنئة من الأعماق

محمد احمد سلامه واخوانه

واولادهم وعائلاتهم يتقدمون

بأجمل التهاني والتبريك الى

الهام احمد صالح سلامه

بمناسبة نجاحها في امتحان

تهانينا والف ميروك

مجمد اجمد تيلامه

وعقبال الشهادات العليا.

كليات المجتمع وحصولها على

ابنتهم الغالبة: _

معدل جيد جدا.

عنهم موفق عبدالله

يهنئون غاليهم الشاب:

الدكتوراد.

في فندق البلاذا رقاعة الرواق بجوارع ارة بنك الإسكان وَذَلِكَ يُوْمِ السَّبِتُ وَالْآحَادُ ١٩ و ١٨/١ ١٩٨م

ارض البيع في مرح الممام

قطعة ارض تجاري مسلحتها ٣٠٣م١ للمراجعة ت ٦٦٨٧٦١

مطلوب خادمة

مطلوب خلامة عربية او اجنبية العمل في منزل عائلة صغيرة المسكن والمأكل والمليس مؤمن. الراجعة من الساعة التاسعة صباحا حتى العاشرة مساء على هاتف

فىيلاني مدينة مادبا للبيع

الغيلا من حجر معان نخب اول والموقع بالقرب من المرسة الارتونكسية/حنينا سطح البناء ٢٩٥١م مسلحة الارض ٨٨٨م مع حديقة مشجرة ومثمرة للمراجعة مع هلتف ٨/٥٤٣٥١٣ ٠٨٠

اعلان طرح عطاءات صادر عن مديرية اشغال محافظة العاصمة

يدعى المقاولون المستفون في اختصاص الطرق بالفتة الخاسسة وما فوق والراغيين بالاشتراك في هذه المناقصة مراجعة مديرية اشغال محافظة العاصمة اعتبارا من تاريخ ١٩٨/٨٩ وحسب الشروط الكلية... ١ ـ اخر مرعد لبيع نسخ العطاءات الديرية في موعد اقصاه الساعة العاشرة من ٢ ـ تودع العروض في صندوق عطاءات المديرية في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صبح و يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٨٢٣ مستق بالقيمة المبينة مقابل العطاء تامين المدخور فيه.

قيمة الكفالة فمن نسخة

فتوح وتركيب عبارات لطريق صياغة/الغور ۲۲۰۰ میتار ۲۰ دیثارا

رئيس لجنة عطاءات محافظة العاصمة مذير اشغل محافظة العاصعة المهنس شراري النجدا

تهنئة من الإعماق



وخالد وحسام سليمان حماد يهنئون شقيقتهم ام محمد بنجاح ابنتها: أسماء مصطفى حماد بامتحان دبلوم كليات المجتمع تخصص صيدلة

بتقدير جيد جدا. الف مبروك وعقبال الدكتوراه.

تهنئة من الإعماق



الوالد والوالدة والاضوة والاخوات يهنشون ابنتهم العزيزة: ـ

نجاح شاهين بمناسبة تجاحها الباهر في امتحان الشامل بمعدل ٨٢,٦ تخميص حقوق. تهانينا ونرجو لك مزيدا من

تهنئة قلبية حارة بياقة من الـزهـور العطرة



الوالدة والاخوة فرحان وفريح يحسنان وحسن ويوسف أبو حسان يتقدمون باجمل التهانى والتبريكات الى اختهم الغالية عالية عودة ابو حسان بمناسبة نجاحها في الاستحان الشامل لكليات المجتمع بتقدير

تهانينا والف مبروك.

فقد محفظة

أنا المدعو راتب حسن محفود ابو سلامه اعلن عن فقدان محفظة يداخلها بعض النقود ويطاقة احوال مدنية صادرة من عمان الرجاء ممن يجدها ان يتصل على هاتف ٢٩٤٠٠٣ او الاتصال باقرب مخفر شرطة وله

فقدان جواز سفر

اعلن انا المدعو محمد حميدي عوض علاونة عن فقدان جواز سقري رقم ۱۷۷۳۱۷ والصادر من اريد والذي اجهل تاريخ صدوره. الرجاء ممن يعثر عليه أن ي الى اقرب مركز للشرطة أو الاتصال مع هلتف ۲۰ ۲۳۹ الطبية .. اريد.

فقدان لوحسة سيارة سعودية

اعلن انا : محمد رشيد الحاج نصور عن فقدان لوحة سيارة رقم ١٠٦٨٢١٢ خصوصي _ السعودية. يرجى من يجدها أن يسلمها لاقرب مخفر شرطة أو الاتصال بهاتف ١٩٨٩٠ وله مكافاة حسنة.

تنويه

ورد في عدد الرأي امس اعلان لدرسة وروضة الزهور الحديثة ونشر بروت المربة وين الرفاتي الحوراني خطأ والصحيح زين الرفاعي الحوراني ندا اقتضي التنويه.

اعلان طرح عطاء للمره الثانية

تعلن بلدية السخنة عن طرح عطاء انشاء سور حديقة بلدية السخنة . حسب الشروط والمواصفات الفنية الدرجة في نسخ العطاء وضمن الشروط

١. لا يقل درجة تصنيف المتعهد المتقدم عن الفئة الساسية. ٢. ارفاق كفله بنكيه أو شيك مصدق بقيمة ٣٠٠ ستار

ل. ارفاق كفله بنكيه او سيك مصدى بعيمه ٢٠٠ بيدر
 ٣. فيمة نسخة العطاء عشرة بناتير غير مستردة
 ٤. اجور نشر الإعلان على من يرسو عليه للعطاء
 ٥. تقدم العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق

على الراغبين الاشتراك بهذا العطاء مراجعة سكرتير البلدية اثناء الدوام

الرسمي في موعد اقصاه يوم الاربعاء المُوافق ٢٣/٨٩/٨/ ١٩٨٩ للاطلاع على شروط العطاء وشراء نسخة مع ارفاق صوره مصدقة اشهادة تصنيف سأرية المعول.

طه ارسلان رئيس بلدية السخنة

مالمجعط لكرامة كللهما

يييف حذاه لاوود وعقيلتر يويف منص رأبوناصيف وعقيلته يتثرون برعوتكم لمصورصغل أكمليل وليريهم في كنيسة المديم الورثود كسن/الغرين/البلد وذلك في تمام الساعة السادسة من مساويم الأعدالواتفور؟ /١٩٨٩/٨ والرمم الحلائم الرجع المغروط المطل العاصمة بمقيات الملاجع المغروط بمقيات الملاجع - أوناصف

> سم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والمبلاة والسلام على رسول الله

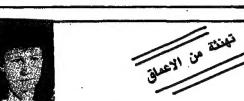
، ومن لياته أن خلق لكم من انفسكم لزواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة أن في ذلك لايات لقوم يتفكرون ،



والعاثلة بعد حضور الاحتقل يزفاف ابنهم العزيز الاستلا

اسامة عزالدين الشيخ رضوان على ابنة عمه الانسة مريم غنيم

وذلك في قاعة الإحتفالات الكبرى في نيوجيرسي بتاريخ ١٨٩/٧/٩ وقد حضر الاحتقال ابناء ترمسميا وعقلاتهم في أميركا وعدد كبير من الإصدقاء وزملاء العريس تهانينا والف مبروك



الواك والوالدة والأخ والاخوات يهنئون ابنتهم وشقيقتهم

ضحى حسين سليمان الصقرات

على نجاحها في الامتحان العام لكليات المجتمع بتقدير جيد. الف مبروك يا ضحى متمنين لك مزيدا من التقدم والنجاح.

ما جمعہ اللہ لا يقرقہ انسان

مروان غطاات عكروش في كنيسة الروم الارتوذكس في مدينة الفحيص ـ البلد.

وذلك في تمام. الساعة السابعة من مساء يوم الجمعة الموافق

فأهل العروسين يتشرفون بدعوتكم لحضور حفل الاكليل. دامت الاقراح حليقة دياركم العامرة. برقيا: عكروش/دباس _ ص. ب (٢٦٣٣٣).

اعلان صادر عن مراقب الشركات

يعلن مراقب الشركات في وزارة الصناعة والتجارة بان شركة التركي وشفاقوج العلبية العامة إتضامن) والمسجلة في سجل الشركات كشركة تحت رقم (٢١٢٠٢) بتاريخ ١٩/١/١٧ قد اصبح اسمها شركة رمزي وعرمي صناح.

مراقب الشيكات

شقى دىلوكىس للبيع

الشقة مكونة من ٣ غرف نوم وحمامين وصالة وصالون مساحة الشقة ١٤٠٥ ـ الموقع الهاشمي الشمالي، المنطقة الجديدة خلف مدرسة الزبيدية ــ الاسعار مغرية.

المراجعة مع اصحاب الشقق في الموقع نفسه هلتف ٨٨٨٦٤٨

مطلوبخادمت

للعمل في بيت صغير. للمراجعة هاتف ٧٤٤١٩٩ ابو

اعلان تبليغ حضور جلسة صادر عن محكمة عمان الشبرعيسة

يقتضي حضورك لهذه للحكة يوم الاحد الواقع في ١٩٨٩/٨/٣٧ الساعة التاسعة صباحاً للنظر في الدعوى المقامة عليك لدى هذه المحكمة من قبل الدعية صيحة محمود حسين أبو حامد وموضوعها تغريق للمجز عن دفع انتقد، فإذا لم تحضر في الوقت للمعن ولم ترسل وكيلا عنك ولم ثبد للمحكمة معذرة مشروعة لتخلك عن الحضور يصار في الدعور بحالة خاسات الدعور يصار في

للمنطقية الجنوبية

الى المدعى عليه ..محمد سليمان يوسف

الدعوى بحقك عيمير رسالت والمسالة المسالة المس لدعوى بحقه غيابياً وعليه جرى تبليغكُ

فقدان

قاضي عمان الشرعى

للمنطقة الوسطى غازي عبدانه عياش

اعلن انا مصطفى رجب لحمد عن فقدان جواز سفري الصدي الصادر من محافظة الفيوم ويحمل الرقم .A.11.A الرجاء ممن يجده ان يسلمه لاقرب مركز للشرطة أو الاتصال بهاتف ١٢٥ ـ الزرقاء.

مطلوب بثرا وفيلا طيابورأ وطبابوركاجان من عمارة وقطعة أيض مرتفعة

٢- قطعة ارض من دونم او دونمن او اكثر و المنافق الت عبدون، ام النبئة، الضويفية، تلاغ الغل إم الساق، الح الشعساني، الشعيماني، خيل عمان الشعساني، الشعيماني، خيل عمان

للمجرماتك ١١٥٠٨٠

فندقى ال أطيب للأكولات Ŷ بوفيه مفتوح برراتش بالإضافة إلى اطبق اليوم - SH - SH السعوللكياو ٥٠٠٠ وللصغار ٢٥٠٠ ديثار



بموالدة كوالذة والامزة والاينوات فيقيعون بأجمل باقة ورومفعة بشديحة لنيامين

بخاص بالمحان المان ، وعوله المعامل المان به المحافظة المعان المعالم ال

تهنئة بمناسبة النجاح

معان _ الواليد والواليدة

المتالف مبروك وعي قيال الذكتوراه

عيد ميلاد سعيد

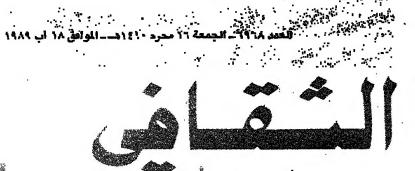
اريد _ الجد والوالد والوالدة

مطلوب عمال فنيون تشكيل ضاج DICT على مِنْ نِحِد بِنَا الكفاءة ألاتصال على تلفون رقم ١٩٣٣هم يوم المنت الموالاً ١٩/٨/٨٩ ويوم الاحد ١٩/٨/٨٩ او الحضور ألى مكاتب الشركة الكاتنة - طريق الدينة الطبية بجانب مطعم الباشا في مكاتب مجموعة فواز الجالية. شركة بترا للصناعات الهنسية

مطلوب فورا

اعلان دعوة للعطاء رقم ٨٩/٨ ابنية

يشأن انشاء قواطع داخلية المرسة المويخك الثانوية للمثان المراحة المويخك الثانوية للمثان المراحة المويخة المراحة المراح العاشرة من صباح يوم الاربعاء للوافق ٢٣٪ ٨٨/ ٩٨٩ وذلك ضَمَّنُ الشَّرُوطُ التَّلْيَةِ: ل - لا يتقل في اي عطاء ما لم يكن مرفقا بنقلة علية او شبيه مصبق يقيمة ٢ لـ المتقل في المتوفق المقلقة المتقل في المتحل على من يرسو عليه العطاء فيما تحزي المتحلة بكان على المتحلة بالمقلة المتعلم المتحلة بالمقلقة المتعلم المتحلة المتعلم المتحلة المتعلم المتحلم المتحلة المتعلم المتحلم المتحلة المتعلم المتحلم المتحلم



شيء يمكنها عمله.

الأساس).

نوجها.

ينساب خلفها.

جلست على المقعد الطويل المزق

ويكت (الحياة خليط من دموع

وابتسامات لكن الدموع هي

توقفت Del عن البكاء، رشقت

رجنتيها ببعض مسحوق التجميل

أطلت من النافذة رأت قطة رمادية

تسير بمحاذاة سياج رمادي في ساحة

و٨٧ سنتاً، ستشتري هدية لزوجها،

اقتصدت كثيرا حتى وفرت كل سنت

في هذا المبلغ خلال مدة طويلة لكن

عشرين دولارا كبخل اسيوعي

المصروفات تزداد بنسبة كبيرة..

لشراء هدية ل Jim قضت الساعات

سعيدة تخطط لشراء شيء يليق به،

شيء جميل ونادر ويستحقّ ان يمتلكه

أمام المرأة بجانب نافذة الغرفة

وقفت، كانت عيناها تتألقان، سحيت

شعرها بسرعة الى اسقل وتركته

هي و Jim يمثلكان ما يستحق

الاعتزاز، لديها شعرها الذي يتدلى

خلفها كشلال من ذهب ولديه ساعته

الذهبية التي وصلته من والده وجده.

ارتدت جاكيتها البني القديم وقبعتها البنية، ويعينيها البنية،

ببقايا دموع انبقعت خارجة ونزلت

توقفت خارج الدكان، قرأت

صعدت بعض درجات السلم.

_ هل تشتري شعري؟ سالت

ـ اخلعي قبعتك ودعيني القي

(فكت شعرها وتركته ينهمر....)

(عشرون دولارا) قالت (مدام

بضع ساعات تلفها

سوفرين) وهي تتقحص بيدها الخبيرة للجرية كتلة الشعراللامعة.

غيوم الفرح، تبحث عن مكان تشتري

هدية تليق بزوجها .. اخيرا وجدتها

انها صنعت لـ Jim وحده وليس

نصف ضوء ونصف ظل للمساء،

هكذا كانت تتساوى الامور عندما

نظرت من خلال نافذتها، بدت الاشجار

لها وكانها معلقة في فضاء يحمل نهلية طيف اللون ويطلق العنان لخيلها، نصف منها ونصف مشوار له، فمن

علاته أن يرجع مع المساء ومع خطواتها لتسعل ستارة الناقذة دون

ان تغلقها، فيبدأ الهواء البارد مع هجرة الشمس بعداعبتها، طنجا ال

شالٌ صوق تحتمي من خلاله، وتبقى منتظره مقدم مشواره لتشعر بدفء

اعتادت أن تقف مياشرة أمام

النَّقَدُة منذ ان طهر، من أول الشوار

الطويل الموصل الى شرقة منزلها وريماً احلامها تترقب وترقب فيه صورة الرجل، وتلمس ثمة فرح خاص اجمل

من طرقات المسافات وأدراج علاقات

تموت بمجرد نبول الازمار في مزهرية رائعة. تحفق اوراق الشجر ويشعرها الحفيف بلاق من نوع خاص تذكرها انه سيعود يحمل نظراته الخجلة

حيث يتظر للمدى المند من بداية حلم

مشرق على منزلها، معلقا على النافذة وحين يطيل النظر الي غموض الظل لا

تغيب معة الشمس أو تبدأ الاجسام

كُلْنَ يعشقُ هي والافق، حيث تشرع للانتظار وكذلك يفعل الافق.

يخطف بحنان تعب المدينة، تلمع

أتوارها، قتانيل يحملها ويحاول ان

وهي مشارف الناشذة وعمر العشرين، تقف وتشعر ان فضاء هذا

بتكوين صراع لها البقاء.

يبقى كذلك تحت النافذة.

ورعشه ووعد.

_ اعطنيها في الحال

نظرة عليه، ردت (مدام سوفرين)

ترقفت لحظة تستعيد انفاسها

الهارية .. وفتحت الباب....

اللافتة (مدام سوفرين: تشتري كافة

ألدرجات آلى الشارع...

اتواع ألشعر).

Dilla آلسيدة

Della

هكذا هي دائماً.. الان لديها فقط دولار و٨٧ سنتا

ليست كافية لتوفير

غدا يوم الميلاد، ما تملكه دولار

بسرعة... قل عيدا سعيدا!!! ودعثًا

نفرح!!! انت لا تعرف كم هي جميلة

... قصصت شعرك؟.

يسترعب بعد حقيقة ما حدث.

بيطه سألها كما أو أنه لم

ـ قصصته وبعته... الا تزال

تحيني؟؟؟ شعري قد ذهب ولا زات

كما أنّا... مسح Jim الغرقة بنظرة

_ قلت ان شعرك قد ذهب؟ سالها

ـ لا جدوى من البحث؟ لقد بعته

فضولية متسائلة...

ينيرة يكسوها الجنون.

The same of the sa

قصة : أو. هنري O. HENRY

هديتك!!!

ترجمة: سمير احمد الشريف

ـ مَا الذي سانساه؟

تألت فعادوا:

ـ ملاا افعل ادن؟

- لا تتالم!

بلا جذورا

اما الماضي..

حاضرك فقط، اماً ماضيك،

ذكرياتك، احلامك، فانس، انس..

... قلنا لك أنس، أنس حتى

- ايها الطبيب ذكرياتي غنت

مزيجا متداخلاً، لقد نسبت الكثير،

وحياتي غدت محض لحظة راهنة

_ ماذا فعلت في الصباح؟

ـ قلت لا انكر سوى الحاضر،

ــ لكن مّن لا يذكر الماضي لا يدرك

ـ كيف؟ قاتا اعرف ما يدور

ـ امتاكد من معرفتك بما يجري

احبيتها ، سربا معا، ابتعدنا عن صُوصًاء العيون فتقاربنا : هي وانًا، تنابت، جمعت نفسي وقلت: احبك!!

سبة إ

جنمه زران فبال ترافق

ات بحقوم

بق المدينة الم

العللية

صناعات البار

، التأنوية العد

التدوية وعن العداد المرافق المنافقة العداد المرافقة التعداد العداد المرافقة التعداد المرافقة العداد مهما المرافقة العطاء مهما المرافقة

النفا تنفال

مدين التربية أ ولا :

عابوكا

مرتفا

ة وطابق شبه ر في المناطق الذ ام السماق، الد

282

نش

ليوم

الكسليته

للطاويندورة

یناد ۱٫۲۵۰ دیناد خار

M

تورد جيينها ، اشلحت وجهها، غَالَبِتَ خُجِلُهَا ثَمْ نَطِقَت: أَحْبِكَ! حَيِثُلُدُ تَدَفِّقَ الهَوَاءَ فِي صَدْرِي، تىدافعت دقيات قلبي بعنف، وخشيت ان تقتلني تلك الكلمة الحارقة: احيك

أيس مهما ، كيف اختفت من حياتي، المهم انها تناعب، قلم اعد التَّقيهًا أو أرَّاها على الرغم منَّ انها كانت: حسبتي!

الاهم، أن ذاكرتي الان لن تسعفني اذا ما حاولت تذكر الاسبابُّ التي أدت الى اخْتفائها من حياتي، لكنني انكر أن ليالي طالت حينما بحثت عنها، وانتي تفكرت في أمر هذه الحياة الغربية، وأن فراشي تحول من فرط ارقي الي ديايس.

تُثْبِهُ كثيرون الى حالتي، فقالوا أي ناصحين محذرين: إنس! لَّ احتاجتَّى الفَرْعَ، دهمُني الذعر، اذ كَيْف انساها! لكنهم كرروا بحرم، وبصوت واحد: قلنا لك انس، انس..

تذكرتها مرة، مرتين، ربماً ثلاثا، -

أحبيت السماء الواسعة، ملأت

قصة : جِمال ناجي

رئتي بالهواء، ركضت في الفلاء، تدافعت دقات ظبي، فخشيت ان افقد الهواء فاهلك او انسى، لذا، _ لقد ارحتني قليلا. طُللت اركض، توقفت لحظة عن الركض، فتسريت اصواتهم الى الحالة؟ اعماقي من جديدً: عليك بالنَّسْيان. - أي حالة أيها الطبيب؟ ــ الهواء السماء الواسعة، عش

مدىت يدي الى جيبي، فلم اجد نقودا، خجلت، تلبثت، فسالني الطبيب:

ـ ما بك؟ ـ نسيت ان احضر معى اجرتك، لم يعلَّق، فامعنت في الاعتذار

ـ بعد ساعة ساثبت كم انا صادق معك، بل سادفع ضعف الإجرة اذا اردت! ـ أمتأكد من انك ستعود بعد

ـ فاجبته وقد بدأت اضيق بحرصه الزائد على النقود:

عدت اليه بعد ساعة، نقدته ـ تفضل ايها الطبيب، هل

_ بهذه السرعة؟ - هذه الحالة معروفة وشائعة! _منذ متى وانت تعاني من هذه

على اي حال، ساعود بعد ساعة، وساحضًر لك اجرتك.

_ وهل تشك في ذلك؟

اجرته: صدقتني الان؟ فاجاب بصوت واثق:

_ لا، لم أصدقك!!

ـ لانك لم تنس احضار النقود، ولاتك عدت في الوقت المحدد؟ _ La lesa. جلس على كرسيه، اشار ل

بيده، فجلستَ قَبَالتُهُ. قال في بصوت ثابت هاديء: ـ لو كنت صادقاً في ادعائك النسيان، لنسيت انك وعدتني بالعودة الى هذا!

قلت باستنكار:

_ لماذا لم تصدق؟

_ ملاا تعنى؟ ـ انت لا تعانى من النسيان! ـ انن لماذا جنتك؟ _ انت ترید آن تنمی

ـ اجل انت ، انت... تسرب صوت الطبيب اعماقي، فأحسست بأن في كلمة (انت) اتهاما صارخاً، ووجدتني اقول بطواعية:

ـ لكنني مرغم! - من الذي يرغمك؟ ـ كثيرون، يريدونني ان انسى.. ـ وانت تستجيبا ـ وهل املك غير الاستجابة ؟

ـ كلكم هكذا، خذ تقويك واذهب، أن تجد لدي حلا

لْشكلتك، فأنا مجرد طبيب! _ ملذا افعل اذن؟

ـ انت ادری ایها الرجل !

هجرة.....

وعن إرض الوظن.. ما زال يتصوره

ـ فهمت حالتك.

في هذه اللحظة؟

- بالطبع.

شرفة المتزل وكان وجهه المتقل بعناء السنين بيدو كأخاديد الارض الغرقى.. وقد زم شفتيه مطبقا فكيه بحزم ومقاومة .. وتبدت عيوته الكثبية تحدق النظر في الدى البعيد وكأنها تملك العمق التاريخي لنشأته وبيئته وارضه.. النظرات الشاردة تجوب

، الرجل مقعدا وجلس في

الآفق البعيد وتحقي بحرا متلاطم الامواج من الافكار المتاقضة.. والخواطر المتفاوتة في الزمان والمكان وها هي تقلصات الوجه القديم تقصح الانقعال الداخلي الذي يسيطر على الرجل.. كيف لا.. وهو يجتر الان الحوار الساخن الذي اشتيك به هذا الصياح مع ابنه العاقل ال. المثقف.. المتعلم الراعي الذي ما فتيء بياهي به اصدقاءه على ما يملك الفتى من عقالانية وموضوعية سخرها لخدمة الوطن والدفاع عن رسالة الابن المنتمي لقومه وارضه..

كان يسمع بين القيثة والقيثة ملاحظات التذمر يطلقها الفتى، وكان يعتبن ذلك صمام الامان. عندما تشتد الازمات من حوله، وعندما تواجهه الاحياطات.

ولكن حوار هذا الصباح كان شيئا أخر. كان تنبلة أتفجرت ودمرت الامن النفسي للعائلة ويعثرت الكيان الفكري والقومي لها لقد اعلن الفتي يكل اصرار وتحدي انه ينوي الهجرة بعيدا عنه

ما أن حِلس على طاولة المقهى

العتيق الذي اعتاد ارتياده ايام

شبابه، حتى وجد الفرصة وقد

سنحت كي يطرح على نفسه تاك الاستلة الكثيرة التي تزيحم في

نماغه ترشك أن تشل حركة تعامله

اليومي مع التاس.. أن هي تسيطر عليه سيطرة تكاد تكون يومية .. منذ

ما يزيد على عقد من السنين او كما يحلق له أن يصنها بأنها مرحلة

تشكل الرعي لديا... وكم حاول أن يجد لنفسه معها

مدنة أو بلغة عصرنا السياسية

تعايشا سلميا الا أنه غالبا ما يغشل

بعد أن يكون قد تجح في أبعادها عن

حيهة بماغه الامامية برمة تصيرة لا

تزيد أن طولها عن ساعات النوم

الهش الذي يجتاح جسده قبيل مطلع

الفجر ولا يلبث أن يغادره وكأنه على

عطة من امره فيترك له جسدا مبرحا

تطاوله الآلام وتسكنه جالة من

الدلادة والكسل والترهل النفسي

والجسدي.. يتمنى عندما الا يكون

قد غفا هذه الغقوة القصيرة. وكأنه

خاض حريا اختلط فيها حابل جسده

المتعب بنابل الكوابيس التي تطارده

.. جال بيصره في انجاء القهى

الذي غادره الى مقامي اللبيئة

كما الاقدار الكتربة

للبحث عن المال او احتياجات الجسد.. بل للبحث عن احتياجات الروح.. يود أن يتمتع بنسيم الحرية.. يود النخلص من كابوس الكبت ومن اصنام الرعب.. يود أن الكلمة التي تموت علي سطح دماغه قبل ان تصل الى شفتيه. يود ان يحرر القلم الذي يشعر ان مداده يجف خوفا من المخبرين.. يود أن يتخلص من عبودية

كلمات الفتى وهو يعلن انه يهاجر لا

العشيرة.. وسجن البيئة.. وحكم الجهلة.. والمشعوذين.... وسلطة

قال كل هذا بترو وثقة وعدم انفعال.. وكانه خطاب مدروس ومخطط له مع سيق الاصرار وهنا تذكر كلماته هو.. ارجو ان لا يغيب عن ذهنك ان

المجتمعات الحرة التي تهاجر لها الأن وصلت الى هذا الحد على أشلاء النائها امتالك الدين جابهوا وصارعوا وتصدوا وماتوا الدفاع عن أرائهم.. هؤلاء الذين صنعوا

الكثيرة .. وقال لنفسه فيما شبح

التسامة مغتصبة تكاد تستقر على

شفتيه: لعل ابرز ما في هذه المدينة

العامرة هو تكاثر مقاهيها بشكل

سرطاني ... تقرضه حالات الخواء

التي تهب عليها كما الرياح الصفراء

.. لا يجد اهلها ما يقضون به تقامة

حيواتهم الشيئة، سنوى برودة مقاهيها المتطاولة وفساد هواء

.. أنه نفس النادل.. ياه - قال في

سره .. لا شيء فيه تغير، فطوله بقي. على حاله .. كل ما تغير فيه انتفاخ

يلآزم رقبته راح يكبر مع مرود الزمن

وبدا إحدى علاماته الميزة.. وجوف

أَخَذَ أَنِي الْاتساع بِفعل تساقط ما

تبقى من أسنانه أما شعره الاشيب

استقر بصره _ دون عناء _ على

اسماعيل ذلك الولد الشقي الذي كبر الان ويدا وكأنه رب عائلة، يقف

خلف (الوجاق) يلبي نداءات معلمه

التي لا تتوقف .. قهرة على الريحة ..

ارجيلة للاستاذ طه (لا بد انه زيون

ممين فيما تنتقل عينا اسماعيل

خلف يديه ونحو الصواني البالية

وحاويات السكر الصغيرة ويرميل

شبه صدىء يضم بين جنباته الماء

سرادييها الخانقة.

أمهو على حاله!

الاسئلية ! ؟

أمامه واثقا طَوَّه التصميم.. ينتصب وكاته سيف القدر.. ليعان له انه لم يعد بحتمل اكثر. وانه سوف بيحث عن الحل القردي لنقساء لان الحل الجماعي صعب.. لا بل انه يراه مستحيلًا والعمر قصير.، والعالم اصبح وحدة واحدة.. لا مجال فيها اولادك.... واحفادك.. للعصبية القومية او الدينية او العرقية.. ما زالت تطرق مسمعه

الرسالة وتأدية الدور الذي كتبه لك القدر وليس في الهروب منه.. فلذة الحياة أن تكون صاحب رسالة تمارسها في مجتمع يحتاج الى هذه الرسالة.. وليس كترف فكري في مجتمعات الرقي والترف.. ويرد القتى لقد اسلفت لك أن هذا العصر حول الكرة الارضية الى عائلة صغيرة ولم يعد هناك مجال للانعـزال والتقوقم ضمن اطر الاقاليم والاقطار والاجتاس والاعراق، كل البشرية اخوة .. وكل يختار المجتمع الذّي

تصميم على القفز حتى ولو في الهواء... مركل الشريط امام عيني الكهل... وزاده الما وحيرة.. لم يكن لديه يقين أو لا يقين.. لم يستطع تحديد الخطأ أو الصواب.. ولم ينبين

قصة: د. فهمى بشارات مضطرية مرتجقة من عالم الرعب

مجتمعات الحرية.. ليس لك يهم

يناسبه هو شخصيا من حيث تقارب وجهات النظر والانسجام المعنوي

والروحي. ويقول الكهل:.. كل هذا هراء أن جذورك هنا.. وامتدادك التاريخي هنا.. انت لا تستطيع ان تتمرد على قدرك بهذه السهراكة التي تقول. فجذور روحك ما زالت وستبقى متصلة بارواح اجدادك اينما ذهبت. ويرد الفتى انا انسان والانسان ليس له جذور.. أن الجذور للنبات فقط. اما روحي فجذورها تتغذى على مستنقم الماساة.. انها اصبحت

علاقة قومية أو عرقية .. لقد ماتوا من هذا.. ومن الاشباح.. والخزافات والجان.. الذين خرجوا من حكايات اجل احقادهم ويذلك سلموا من سخط الاجيال.. أما أنت فليس لك الف ليلة وليلة وما زالوا يالحقون حق التمتع بما صنع غيرك ويغير ذلك تكون طفيليا.. متهربا من دورك العقل هنا.. حتى ينهكوه.. فيسقط احيانا من شدة اللهاث وعناء الهروب ويكاد يستسلم.. لسكينة التاريخي.. ومن مسؤوليتك نحو فأعلم أن متعة الحياة في حمل

انني اشعر بالقهر... انني اشعر بالاغتراب. لقد فغر فاه دهشة عندما سمع الفتى وهو يرد بقناعة وثقة ورغبته الاكيدة للتمرد على العرف والقيم السائدة.. وجموحه فوق تقاليد العشيرة السائدة.. بخصوص طفلته.. فما زالت كلماته تلسع مسمعه وهو پرېد..

انني أنوي الهجرة من اجل ابنتي اريد لها ان تعيش في مجتمع يحترمها.. كانش حرة... متساوية في الحقوق والواجبات مع الذكر.. أريد لها ان تعيش بين قوم ينظرون لها جسدا وعقلا. وليس جسدا فقط.. اريد تحريرها من مجتمع الرجل الوحش الذي لا يرى منها سوى ذلك الجسد الذي يشبع غرائزه.

ويقطع النقاش خارجا وأي عينيه

الحقيقة بوضوح..

قصة محمد خروب

ما الذي يجري هذه الايام، وهل ناس هذه الدنيا هم ناس العقود ان الهرب لن يُجدي نفعا ولا بد من المواجهة...

قد اهتدى الى الجواب..

ظن انه يتحايل على ما يمور داخل

الدقيق .. هل مات... أه لو يدري .. نقده ما تيسر فرفع العامل راحة يده اليمنى الى اعلى جبهته وراح يتمتم يستطيع مقاومته.

السابقة .. قفر بعينيه نحو الشارع الرئيسي الذي يشق صحن المدينة الى قسمين _ وكانه يهرب من الحاح الأسنَّلة في دماغه ـ عشرات من البشر.، انهم مثات بل الوف.. يحتلون كل شبر من الارصقة ويندلقون نحو الشوارع والعربات شبه المتوقفة بفعل ازمة المرور فيما ازداد بريق وجمال واجهات المحال التجارية وعلتها البضائع للستوردة واجهاتها بالالنيوم اللمآع واليافطات ذات التسميات الأجنبية في محاولات

التميناك الجديد ،، ملامح وجهه بكلمات وهو يتراجع على شكل جندي

دماغه بفعل ما تسقط عليه انظاره .. التقط ماصة الارجيلة من يد عامل تنبىء بأنه عربي وافد _ ترى اين ذاك الرجل القصير مناحب السن الوحيدة التي تزين خراب فمه يترك موقعه منسحبا تحت ضغط لآ

من كل أرجاء العمورة واكتست

محمومة لا تنتهي لجنب هذه الاعداد

من البشر التيِّ تتكاثر على شكل متواليات حسابية وهندسية عصية على الضنط والسيطرة رغم ما تجود به قرائح علماء الاسكان والبيئة والامومة والطفولة والنسل .. لفحته أشعة الشمس الّتي راحت تتسلل الى مقعده المتآكل وفشلت كل محاولاته لاتقاء شر هذه الحرارة التي بدت وكانها تآكل دماغه المثقل بالاسئلة الذي عاود وفرض استلته .. ما الذي يجري في هذه الدنيا.. ما الذي تغير .. انا أم الناس.. راحت علامات الاسئلة تكبر فيما تتكاثر الاسئلة التي لا يجد لها اية اجابات.. ايقن

المهجهد.. واكنها مواجهة مع من؟ وكبرت علامة السؤال.. هبّ واقفاً .. نَقَدَ النادل وجاد في تكريمه .. ظنا منه انه هرول مسرعا تلقفه الشارع واحتوته تلك الاعداد الهائلة من

البشر التي تتشكل كل لحظة كما الكلمآت المتقاطعة نحو اليمين ونحو الشمال .. وثمة في رأسه دماغ مثقل بالاسئلة المبهمة يدور في حلقة مفرغة لا يجد جوابا على اشكَالية تعميف بكل الرؤوس التي تدور.

THE REPORT OF THE PROPERTY OF

سحر ملص

عتم ليل القرية موحش بارد.. ليس في الطرقات الضيقة سوى مسرير الجنادب والعشرات الصغيرة، غيش يغطي النوافـــــ الخارجية... صوت دق وضرب حجارة... طرق خفيف يقطع صمت الليل كصرخة وليد... تتحرك اضواء خافتة ثبرق في الظلمة فؤوس حادة تدق الارض والصخر، يتجمهر بعض رجال قريتنا... ماذا يدور هناك؟ ما خطب الرجال وقد تركوا المضاجع في منتصف الليل؟

ـ يقال ان ابا صخر قد دفن ابنته والرجال يحفرون بحثا عنها! ★ ما سر دفئه لابنته؟ . يقال انها اغتصبت تمت شجرة التوت العارية وحملت جنينا؟

🖈 من اغتصبها؟ _ الابله المعتوه * ما الدافع وراء ذلك؟ _ يقال انه الجنون 🖈 أما سمع صراحها أحد؟ _ لكنها كممت

🖈 من كممها؟ والمعتوه لا يقوى على

_ رجال القرية؟ 🖈 لماذا كمموها وسكتوا عن الجريمة؟ _ ليجدوا قصة يتندرون بها. . 🖈 واکن کیف کمموها وهم

يدركون ان ليلة الخميس عرسها لرجل اخرا _ظنوا أن المتوه لن يخدشها وفي نفوسهم كانت نزوات تتناهر وقفوا ينظرون مشهد أغتصابها. 🖈 لماذا يحفرون اللحد مجددا؟

_ ليوقعوا ابا صخر في السجن ★ لكنه مختار القرية؟ _ ملوا منه.

يعلو الطرق اكثر... فاكثر.. 🖈 كم من ليلة مضت وهم _ هذه الليلة الثالثة عشرة

★ الم يجدوا شيئا. _ لم يشهدوا بعد .. * ما دليلهم؟ يشتمون رائحة الانثى

يستمر الحفر وتتكوم هالات التراب ★ این یقیع ابو مسخر؟ _ خلف قضبان نافذته مقيد بها

ينظر رجاله واعوانه يحفرون حفرة

ليلقره فيها. ها هم قد توقفوا واقترب أكبرهم اوقفهم في صمت جنائزي التفوا حول الحفرة فقد ارتظم المعمول بجسم ما ترجل ابو الفوارس ورفع فانوسه ومد يده ينبش القبر... ابتدأ يلمح بقايا صندوق حديدي قديم ثم راح يزرع التراب وغطاء الصندوق والقوم

ينتظرون بدهشة. ما هذا... بقايا ثوب زينب ابئة المُحْتَارِ.. هَا هَيْ اخْيِرا بِعَدْماً أَوْهُمُهُمُ الْخُتَارِ اللهِ العريسِ المُحْتَارِ اللهِ العريسِ

يقف ابو الفوارس ليلقي حطبته يدين ابا صخر ويجلد فية قسوته تخضل لحى الرجال بدموع الكذب... وييايعون ابا الفوارس على ان يكون مختارا القرية... يقترب من الصندوق ليخرج جثة زينب يرفع الغطاء ويسمع صوت صرير الاقفال. تعلق من يعيد صرخة أبا منخر (لا تنظروا هنا في الصندوق) ولكنهم يُرفضون يغمضون أعيتهم ثم يفتحونها ولكن... ما هذا يثوب زيتب دونها ابن جنتها؟ لا اثر للدماء عليه. لكن مهلا هذه كومة صغيرة مغطاة بثوب زينب هل يعقل انها هي؟ هل قطعها ابوها ارباً؟ يزيحون طرفا اخر. هه انه وجه جنين يشبه ابا احمد .. وذاك وجه ابا خليل... وينحسر الثوب كلا ما هذا انها اعجرية جنين له الف وجة كل وچه هو وچه مصغر لرجل من

رجالات القرية. يصعق الرجال ويغلقون الصندوق بسرعة.. لا أثر لزينب واتما اعمال رجال القرية... يهيلون التـراب ويركضون صوب أبا صخر يفكون وثاقه يقبلون يديه ويعلنون عن تجديد المساء انتظار خاص اشيء قادم، مثل غيمات تغوص في زرقة غامضة، تبلع الاسرار وتدفعها الى كل انحاء هذا بيعتهم للمختار.

دولار واحد و٨٧ سنتاً، هذا كل ما لأحد سواه، لم تعثر على ما يشابهها في اي دكان أخر. تلك السلسلة الذهبية تناسب ساعة يده. وككل انخرته، عدَّت للمبلغ مرات ثلاث، دولار و٨٧ سنتا وغداً عيد الميلاد، لا

الاشياء الجميلة ادركت لحظة ان راتها انها يجب ان تكون لساعة Jim اخذوا منها ٢١ دولارا مقابلها، وها هي تطير عائدة الى البيت بما تبقى لديها من المبلغ .. ٨٧ سنتا

(ساعة Jim رائعة لكنه لحيانا ينظر اليها بشيء من الخجل بسبب جلعتها البالية القديمة التي استعملها بديلاً عن السلسلة...

لحظة أن وصلت البيت داهمها احساس طرد بعض عقالانيتها

نظرت لما تبقى من شعرها، بدأت ترتبيه من جديد بأصابع مرتعشة وخلال اقل من اربعين دقيقة كانت تضع على رأسها شريطا قصديريا عقص شعرها فبدت مثل تلميذة مشاغبة.

نظرت الى المرأة طويلا تتقحص هيئتها وتنتقد ما آلت اليه ... بعد ان صنعت القهوة. وضُعتها على ظهر الموقد استعدادا لعمل العشاء، كانت الساعة تدق السابعة...

(لم يتأخر Jim قبل ذلك حتى هذا الوقت؟؟؟...) حملت السلسلة الذهبية في منتصف بدها، جلست على زاوية الطاولة بقرب الباب الذي يدخل منه دائما... سمعت صوت خَفَق نعليه على الدرج ... لوَّنها الشحوب فجأة .. من عادتها الصالاة بصمت للأشياء الصغيرة، ها هي تهمس (يا ربي اجعله يعتقد انني لا

رات جميلة). فتح الباب ... خطا Jim للداخا، بعد أن أغلقه، بدا نحيفا وقورا، (مسكين زوجي، ما زال في الثانية والعشرين ويتحمل مسؤولية اسرة. انه بحاجة لمعطف جديد وحذاؤه

ممزق وقديم ايضا)... تقدم عدة خطوات، وقف. عيناه مثبتتان على Della رق عينيها تعبير يشي بعدم قدرتها على قراءة

ملامحه.. اخافها ذلك الذي لم يكن غضبا او دهشة أو استنكاراً أو أي نوع من تلك المشاعر التي توقعتها. حملق فيها بامعان مغلف بذلك المعنى الغريب الذي اكتسى به وجهه وقشات ن تفسيره.. نهضت Della

غَادرت ألطاولة، تقدمت من: _ Jim ! مسخت ... لا تنظر الي هكذا، قصصت شعري لبيعه، لا يمكنني ان استقبل اليلاد بدون تقديم هدية لك. سينمو ثانية شعري، لن يرعجك مكذا!!! اليس كذلك؟ كنت مضطرة لبيعه، كما تعرف انه ينمو

.... انها ليلة البيلاد يا Jim كن عطوفا لانتي بعته من اجلك انت، ويدا كمن أفاق من نعاس طويل، تناول لفة من جيب معطفه، رماها على الطاولة . . .

سبب ضيقي. فكت اناملها البيضاء الرتجفة خيط اللغة، مزقت غلافها الورقي. اطلقت صيحة دهشة وسرور و.... أسف، واعتراها تغير سريع ومفلجيء، ويدأت تبكي بصورت مرتقع ودموع غزيرة...

(هذه الامشاط التي نظرت اليها كثيرا خلال نافذة الدكان، كم هي جميلة ورائعة، انها مصنوعة من ج السلحقاة الخالص بجوهرة متألقة بديعة، كم تمنت وضعها على شعرها؟.. أنها ثمينة، تعرف ذلك، فقلبها اشتاق كثيراً لهذا النوع من الامشاط التي لم يطرأ على بالها مرة ان تمثلكها بيرما، وها مي الامنية التي كانت مجرد حلم، قريبة منها وبين يديها لكنها لن تتمكن من

استعمالها). حملتها الصقتها بقلبهاء نظرت اليها بعيون ذاهلة دامعة باسمة. شعري ينس بسرعة يا Jim !!... وكمن تذكرت شيئا مرخت (أوه ... أوه... Jim لم ير بعد هديته

الجميلة . حملتها بيدها الفتوحة بشغف، بدأ المعدن الثمين لأمعا ممتزجا بضياء خاص ارسلته ريحها. أليست جميلة يا Jim ؟؟ فتشتُ دكاكين البلدة جميعا حتى وجدتها ... منذ الآن ستنظر الى الوقت منات المرات يومياً... اعطني ساعتك الأرى كيف تبدو بها السلسلة... بدل ان يجيبها، جلس بهدوء على مقعده،

واضعا يديه خلف ظهره... ابتسم طويلًا قبل ان يقول : _ Della دعينا نضع مدايا ليلة الميلاد بعيدا وتحفظها مدة. انها اجمل من أن نستعملها في الوقِت الحاضر، لقد يعت ساعتى الأحصل على النقود كي أشتري لك الامشاط هيا لتناول العشاء...

نافذة خارج الحدود

قصة: فواز الحموري

الاصيل، تشعر بنشوة وفرح من نوع محدد من تداعب اللون البني والاخضر على الشجر مع انكسأر الضوء على رجاج النافذة، تستهويها الانعكاسات وترسم وتكتب مقطعا على فكرة مباغته، ماذا لو أنكس الزجاج

الرجاج؟! ريدج: تكره الدم، حتما ستجرح اصابعها او جزء من يدها، تخاف، تبعثر شعرها كرد فعل، ترتاح لتهدله حول كتفيها. وتبقى لعينيها حدقة الانتظار املم الشوار واملم ازهار اليلسين، تقابله وتطيع قبلة عطره يشتمها مع نسيم وعبير المساء وينطلق محركا اشارة الابتداء: مرحبا من اول

نافذة الاكتشاف بانه يعمل بائعا

للازهار، ينسقها ويبيعها للناس، هذا

المُسَاء تَسَاعَلت فِي تَفْسُها هِل يَنطق الزهر بلغتها هي فقط له وهل يُحْرِج اللقاء من الألوأن؟! تتسلل اليه وتتمشى عبر خطواته المثقلة بتعب يوم يسدل عليه مثلها، وتبدا بمداعبة حديقة منزله المطلة تَمَامًا للَّنَافِدَةُ صَاحِبَةِ المُشُوارِ، بَلك التي يعتقد ان الشمس تسكن روحها

خاص تعود به اليه حين يصل في قصاصة ورق وتدون مفكرة ليوم قادم مثله، وتثبت ذلك باناملها على رجاج النافذة الناعم المصقول، تخطر لبالها بحجر طائش وهي تثبت انتظارها على

الانتظار. هذا اللون الازرق عنوان الرحلة ومصيرها، وهذه اللانهاية كانت مُلتقى لنظرات الامس واليوم في دفتر مفكرتها، ترسمه طيفاً على وتوقعه بأسم مستعار خوفا ممن يمشون تحت وخارج النافذة. هذا المساء يختلف عن اي انتهاء وانقضاء لساعات النهار من خلال

لتشرق ثانية عند الصياح. يضُع اشْياء كثيرة، يلون الحديقة، ينقل النباتات، يسقى، ينكش، يزرع اشتال زينة جنيدة الوانها زرقاء، حمراء، بيضاء، ويحاول ان يزرعها على شكل دائرة ويصر أن يضع وسط الدائرة نبته تمد بنفسها ألى ألخارج حيث لا يريد الجميع.

مقدمة الحديقة، لينظف بقنيا يعثرنا ومداعبته للحديقة تراقب ذلك ويبدا شعور البرد بغزو حسمها، فتدثره "بكنزة" صوفية بيضاء، اختارت اللون، لتبقى ظاهرة وقد حل نصف الظل، ويبقى ينظر للنافذة تتحسس قطرة نمع غادرت عينيها، تطيغها مسرعة حول نعومة الزّجاج، ولكنّ تفلجا بحجر طائش يمسطه مع دمعتها والزجاج، صوت بدوي، يسيل الدم، تخاف، مساقة لحظة وغيلي ، قرب الباب يزداد حده، تَقَلُّجاً به. الدم يسيل من يدها، تنتبه، انها تخاف الدم، ينظر اليه بخوف وحنان، ترشده للمفسلة، ينظف الجرح، يرى عينيها لاول مرة، يعتدر عما حصل، اته من آذف بالحجر، أراد... تطلب منه الصوت تخرج من جيبها حجر، وتبتسم، كنت ساقعل ذلك، كنت، يشر على بدها تقبض على الحجر وقد بدا الجرح ينزف، يتجهل تحو النافذة وقد تلاشى الزجاج عنها، يحدقان للحديقة جيدا، الدائرة التي زرعها تلاشت، ولم تبق سوى النبتة ثلك التى تعد بنفسها الى خارج الحدود

حيث لا يوجد نصف ضوَّء ونصف

يستمر بالعمل في حديقته مدة لا يشعر معها سوى باكتمال نصف ظل الساء، يقوم باضاءة قنديل صغير في A Year Tag

وسألت فقيل لي انها رهيئة عند

وسند سين ي به الشرق، والغريب انني لم ار في السماء نجمة واحدة تدلني على مكان

الشمس". ثم خبأ رجهه بين

الاعشاب ريثما تجف دموعه وقال

"بيدو أن الشمس أن تعود يا

تشابكت الاجنحة وتدافعت

اسراب الطيور، نحو اعشاشها

البعيدة، وهناك عقبت الطيور

اجتماعا، قررت فيه الذهاب الى (جيل

الحكمة) لقابلة العصفورة العالة

(نورة). وعلى الفور توجه وقد من

الطيور الى (جبل الحكمة) حيث توجد

شجرة على قمته فيها عش جبيل،

يحتوى على مكتبة ومختبر، حيث

عندما وصل الوفد، كانت (نورة)

تْعيشَ العصفورة العجورُ (نورة).

تجلس على غصن متوسط، وتُعس

بمنظار كبير وتنظر تحو الاقق، فما ان

رأتهم حتى عرفت سبب زيارتهم.

قوضعت المنظار جانباء ونظرت الى

وجوههم القلقة، ثم قالت، "بالتأكيد

جئتم تسالوني لماذا لم تجلس الشمس على شرفتها حتى هذه

اللحظة "فقالوا" نعم يا (نورة)، هذا

صحيح، ونحن في غلية القلق".

فأيتسمت وقالت "انتظروا لحظة"

ويخلت الى عشها، وبالذات الى غرفة

المكتبة، ثم خرجت وفي يدها ورقة

شجر كبيرة، ثم جلست مكانها وقالت

"هذه منكرات جدنا الأكبر

(عصفوروز) وقد وجدت فيها ما يلي،

يا ابنائي في اليوم الثاني والثلاثين

من الشهر الثالث عشر، من السنة

العصفورية المليون، ستتكفر الشمس

عن الظهور في موعدها، وقد ينتابكم

الخوف، فأطمئنوا لانها ستظهر بعد

برهة، وذلك اليوم، هو يوم (عيد

قال طائر من اعضاء الوقد

الاماني البشرية)".

اصدقائي"، ترى ماذا ستفعل بنا ساحرة ألليل السوداء".



قصة: محمود صبحي السايس

لحن العودة

اسمي هبة.. من حيفا.. اسكن

وأردقت: وأنت ما اسمك؟ ما اسم

ومضت أيام وشهون أن الصباح تنزل من الحاقلة لتبدأ رحلة الصعود

الى المرسة، كأنما تصعد الى قمة

المجد، ألف المخيم رحلتها اليومية،

دعوها الى منازلهم تقديرا لها، بيوتهم

المنخورة على حالها، اكثر من خمس

وثلاثين سنة وهي تبدو كشموس تعكس الضياء في الصيف، وفي

الشتاء ترسل لحن المطر الحزين،

الناس هناك يصنعون من قبورهم

مجدا وعزا، فلم لا تعينهم وهي التي عاشت نفس الحياة وما زالت.

كتبت على السُبُورة، الحصة.

تاريخ، الموضوع.. (اسرائيل)... ثم

افتحت خارطة الوطن العربي وعلقتها

عن الحائق. انتبهوا يا اينائي.. هذه الارض التي يسمونها اسرائيل.. ما هي الا يقعة مباركة من الوطن العربي

الكبير.. تعيش في قلوينا.. فلسطين

تعالوا الى النافذة.. مل ترون كل هذه

السهول الخضراء وهذه الارض

. الطبية .. كلها أرضنا.. لم يبع

اجدادنا وأباؤنا منها دونما وأحدآ.

لا تصدقوا ما يقال.. لقد اغتصبوها

منا اغتصابا.. ويجب أن نعمل

قال أحد الصبية: كيف رهم

قالت: لا تعيقنا كل سنين

الانتظار.. وإن يرعبنا الدم، المهم أن

نعلم يقينا ان أشه اورثنا الأرض

وكتب لنا صك ملكيتها في القرآن...

عدت بذاكرتي قليلًا الى الوراء..

تذكرت وجه هذه المراة... وهي

تشكو أي مرارة حياتها.. وعدم

احترام روجها لها. ونظراتي

الحاثرة امامها.. ماذا بيدي ان

اعمل لها...؟!.. كيف باستطاعتي

مساعيدتها...؟!.. وفعيلاً

استطعت... باصطحابها في الان..

لكن..اا.. الى أين؟أ.. لقد توسلت في

كثيرا.. كي احضر معها.. وها اتاً

قد حضرت.. دون ان ادري الى

- اراقب الشوارع... والناس..

كانى أنزل الدينة أول مرة.. كانى

ارى البشر اول مرة... حيوانك

عجيبة تسعى.. الدكلكين قد فتحت

ابوابها والارصفة مزدحمة.. هنك

يقف رجلان يتصافحان في موده..

يدنو منهما متسول... يركله

احدهما بيده... تزعق السيلرات..

تنعطف السيارة فحاة.. لتعضى بنا

عُرقاً.. وتُلَّهِثْ.. اثر حواف اليشيِّ.

وعجلات السيارات.. بخلت بنا

السيارة إلى حارات عجيبة...

تساعها عشقن ارصقة الشوارع..

يتحددثن... تفشي كل منهن أسرارها الى الاخرى.. اطفقها

حفاة... عراة.. لم تعرف ارجلهم

الحدّاء.. اصنابعهم اعتلَّت التراب

التراب.. كأنها تعلني عطلا ما..

تنعطف مرة اخرى... سمعت

صوتا ينادي.. "هنا.. أرجوك.."

بتوقف السائق بصمت الى جانب

الطريق.. نهبط من السيارة...

ـُ السيارة تتعلوج بغرابة فوق

والرمال السلخنة...

ضيقة.. نائحة.. تتزف

اي... مصبر..

يجب أن نحفظ هذا جيدًا.

على الحائط

للعودة اليها.

يملكون السلاح؟

مخيم.. مدرستكم الجديدة.

الرحلة الصباحية الى المدرسة

تستغرق نصف ساعة على الاقدام،

عقارب الساعة تشير الى السابعة

صبلحاء عندما توقفت الحافلة بيأب

المخيم، نزلت من الباب الخلفي

الحافلة، استقبلتها السماء بزخات

اللطر، فتحت مظلتها تتقي اليال، رفعت رأسها الى السماء بفرح

ـ الحمد شه.. بداية مباركة.

قليلا، تعود سنوات الى الوراء،

السافة بين عينيها تقترب، رائحة

المخيم تعبق بصندرهاء صارت تكلم

تقسها؛ جاء دورك في العطاء، هذه

أيام الغراس.. اقدمي ولا تتهييي،

فتحت كفها للفضاء تجمع حبأت

المطر.. بتدوقتها.. ثم ارسلتها في

ومن فوق التلة التي تريض عليها مدرسة المخيم الابتدائية، لاحت لها

بيبوت المخيم ذات السقوف

القصديرية .. تعزف لحنا جميلا لدى

ارتطام حيات المطر، هيء لها أنها في

موكب شهيد او عراس فلسطيني

رائع، اخذت نفسا عميقا ثم تابعت

وفي الفصل جمهور الصبية في

سكون تام، شعورهم منفوشة كما لر حضروا للتو من ساحة حرب او سفر

بعيد، عيينهم الفاحصة تتقدها..

تضعها في الميزان.. تسالها: من انت؟

ومن اين اتيت؟ اعرف هذه النظرات

جيدا، مرت سنوات طويلة حتى

كبرت وأصبحت في موسم العطاء،

ايه. لا تقلقوا .. فمن المخيم والى

المخيم، تقدمت نحوهم وقالت معرقة:

كل ما في هذا المجمع... ينزف

عبرقا... الشبوارع والارصفة.

والناس.. حتى خيل آني ان السماء.. ستمطر نارا....

كل ما في هذا المكان... يلهث..

الاشجار، السيارات، المارة، الباعة

حتى هذا السائق... ذو الكرش

المدلوق، الواقف امام سيارته..

ينادي باعلى صوته... اركب هذه

السيارة.. وتلك الراة بجانبي،

انتظر حتى تمتليء... تاتي صبية

حلوة.. وتركب بجانبي.. ينظر

اليها الرجل دو الكرش المدلوق،

بفرح ... بدت الفتاة ضيقة الصدر،

فترسل تظراتها اليه كي يسارع

للانطلاق بسيارته.. وأخيراً

امتلات السيارة.. احتل القعد

- وتمضى السيارة بنا، وانا جالسة في الوسط. استرق النظر

الى الشارع والناس.. اراقب

ليس في الجو تسعة!! اكاد ان

اختنق)".. والفتاة من جانبي..

اغْلَقْتُ النَّاقَدُةُ حُوفًا عَلَى شَعْرِهَا..

يسترق السائق النظر اليها من

خُللًا المرأة. تمتد يده الى

المنياع.. فتنطلق منه موسيقي

صلحبة.. وتمضى السيارة بنا.. انظر الى جانبي.. فارى وجه تك

المسرّاة... وهمي تنظير الي، والايتسامة تعلو شغتيها

الذابلتين... ثم همست في قائلة: ما

ــ اعود بتغراني الى الشارع... متسائلة، الى ابن أنا ذاهبه...؟!..

واي طريق هذه التي ساسلكها..؟!

زالت الطريق امامنا...

نظ: (اف. الحوال.

الامامي رجلان .

جوفها دفعة واحدة.

بدت ممثلثة حيوية ونشاطاء تقف

وقالت:

رجعت احسلام الاطفيال من اسفارها، وتسللت عير النوافذ، واختيأت بسرعة في الوسائد، إحلام صغيرة وملوثة، عبرت كل بساتين الارض، وتتاولت اقراصا من الحلوى مع النجوم، ثم لعبت مع الياسمين وتعطرت بالندى. لكن نسيم المساح جعلها ترتعش وذكرها بحقيقتها فأدركت انها مجرد احلام، ويجب ان تعود الى الوسائد كلما اشرقت

ولكن الأمر في ذلك اليوم كان مختلفا تماما. اذ استيقظت كل الطيور لتصلي كالعادة الآأن شرقة الشمس كانت لا تزال مظلمة، ترى أيطلع نهار دون ان تفتتحه شمس؟،. الشمس منذ ولد الكون تفتتح الايام، دون أن تقص شريطا واحداً، ودون أن يصفق لها احد. اجتمعت اسراب العصافير على

رأس (جبل الوجود)، وبالتزكية تقرر أرسال الطائر (لماح) الى الافق ليستطلع الامر، فالشمس منذ ملايين السنين لم تتأخر عن موعدها ثانية. كانت الطيور تنتظر عودة (الح) في قلق بللغ، ترى عل الشعس مريضة؟ هل لاقت مصير كل الشرفاء؟ هل انفجر قصرها بعبوة ناسفة؟ هل اختطفت الطائرة التي كانت تقلها؟ ماذا حدث لها؟.

كل هذه التساؤلات كانت تدور في تلوب العصافين وفجأة ظهرت في الظلام ساحرة الليل السوداء، تجر خلقها وبين اظافرها وعلى شعرها حشرات سوداء، حدقت بالعصافع فواد البرق من عينيها، ثم ضحكت مَاتَطَلَقَ الرعد من مُمهاء ثم قالت "ماذا تفعلون ايها الاغبياء؟ ماذا تقعلون يا انصار الخير؟ ماذا تتتظرون يا ضعفاء؟ الشمس مأتت ولن تعود، هذا زماني انا، هذا زمن الظَّلام، لا خير بعد اليوم" ثم

عك (لماح) وكانت عيناه تسبحان في بحر من الحيرة، وريشة اللون الذي كان يرقص مع النسيم كل صبآح، كان يعزف لحنا حزينا فوقف امام جموع الطيور، واطرق رأسه ثم قال "لن تصدقوا، لا احد يعرف أين ذهبت الشمس، سالت عنها في بلاد الشرق، فقيل لي انها اسيرة عند الغرب، فذهبت الى هناك

قصة: عبير حوامدة

تجلس على ارجوحة وربية في (شرفة الأعياد) ثم فتحت جفنها وابتسمت ونظرت نحو الارض وقالت "اليوم يوم امانيكم يوم تتحقق احلام كل البشر فأطلبوا ما تشاؤون، على ان يكون خيرا". نور الشمس هذاء غسل الارض

بينهم حول الامنية التي ستطلبها كل جماعة منهم، من الشمس قبل ان

قال "انا الذي شريت النل معزوجا باللبن، انا الذي اعتدت الاخبار تخبيء لي تنبلة والاغنية مسمومة، والجرائد زخارف وربية تخفي وراءها تعفنا مزمنا اصاب كبد التاريخ. مجتمعي يحقه العمران ويتيه به التقدم، بينما ينمو في احشائه ورم خبيث اسمه الفساد. اتأ الذي منذ رأت عيناي الحياة، رأت طبولٌ القضية، وياسم القضية تملأ الصناديق، وياسم ألقضية تسرق الصناديق، ومن أجل عيون القضية يسجد الستحيل، أنا الذي أعيش تناقضا غرييا، وانفصاما شديدا بين التطلع الى الوطن الكبير، الذي يراودنّي في الاحلام، وعلى صفحات الجرائد، ويين سطور الخطايات،

ويين السعي لتكريس قوة وعظمة القطر الصغير الذي اراه في المارسات اليومية، فألذى يطلق شعارات الوحدة بلسانه، بيحث بيده عن سُكين، لتكريسُ التجزيَّة، ولزيَّادة عدد القطع أن أمكن. أنا الذي أبحث عن السعادة في عيون الستحيل، انا الذي لا اعلم كيف انقلب بي عالمي، ولا كيف تداخلت ايامي، ولا متى سيكون لي في السماء نجم . انا الذي

عالم اتبت. انا الذي قالوا لي "ابحث عن السلام في كرمة من الالغام". انا الذي قالوا لي "قاتل ودافع وهلجم، ولكنَّ لا تُستعمل يدك، وايـاك الأن بعضهم

من ليلها، وجعلها تبدو جوهرة مضيئة، جعل منها وجها الطفولة التي تتبادل الابتسامات مع ملاتكة الفجّر، وبينما كانت الشمس تقول كلمتها الصادقة القصيرة، كان كل الكون يعزف (لحن عيد الاماني)، فأفاقت الارض برقة وعدوية، واقاق الناس بخيرهم وشرهم، بقوتهم وضعفهم، وصاروا يتشاورون فيما النصر، امنيتي امتلاك القوة، لا للظلم

> الهزيمة، وشريتها جرعة جرعة، حتى دايت من الظلم ضلوعي. أنا الذي اتحد العالم على حربي وابعادي، وشكك البعض في انسانيتي نشرة ان هجرتك الغيوم".

التسمت لذلك الانسان، ومن فوق الظلام العالم من جديد.

اذاً سئلت أستحي ان اجيب من اي

قـومــي الان بعصـهــم ، يجلس في (وادي المساواة) والبعض "أراك" يجلس في (وادي الحرية) ولكنني لا اريد لهم الجلوس في أودية الطُّفاة. اريد ان يكون لهمقصر شامخ فــوق (جبل العروية). أنا لا شرقي ولا غربي، انا يا سيبتي الشمس أنسان عربي". قالت الشمس "ماذا تريد؟ ما هي امنيتك؟" قال "امنيتي جرعة من الشعور بالكرامة، امتيتي نشوة

بل لقهره، امنيتي وطن كبير يضهبين نراعيه كل القلوب، يحميها من البرد ومن أطل الذئاب". قالت الشمس "هذه امنية خيرة وصادقة وحقيقية، ولكن الوقت قد انتهى، (وعيد الاماني) قد انقضى، وعلى أن أعود، لأن الأمر ليس بيدى، فهناك وقت محدود، وانت قد تأخرت.

فلا تحزن، واعلم أن قضيتك وامنيتك لن يحققها التمني، ولا كلّ المنجمين فاررع من اجلها بستانا وانثر فيه بذور أشجار الستحيل، واروها بدمك سكت صوب الشمس، ثم

القضبان له هدية (عيد الاماني) وهي (تاج الشمس الدهيي)، ثم صار طيقها بيتعد الى ان اختفى تماما، واسدات استار شرفة الاعياد، وعم ومأ ان حل الظلام، حتى صار (جبل الاماني) نسيا منسيا، فقد

أطلق الغرب تنحوه صاروخاء واطلق الشرق نحوه اثنان، وتم نسف (جبل الاماني) وأستشهد الانسان العربي الصادق، واقامت (ساحرة الليلّ السوداء) مهرجانا ليليا مخيفا، هدر فيه الرعد، ورقصت كل الزواحف، وقلحت منه رائحة الدماء.

لكن تاج الشمس، ما زال مزروعا هناك، يزين قبر الشهيد، بل قبر امة

بأكملها تعيش اليوم تحت التراب. تاج الشمس هذا، يبشر بولادة جيل له عظمة الشمس، وصدق الشهيد، وعفر التاريخ.

اكثر... الموت... الموت هو الحل ولا شيء

غيره... وسأخلص هذا ونظر الى جنبه..

الْوُّمَلات نعم المُوْمَلات لا اريدها... نظر

الى الشارح الشيارات... نعم السيارات

المسرعة... لا بد أن يكون هذاك خلاص

اخذ يحدث نغصه _ بضع ثراني وينتهي

هذا العذاب الإصوات تعاوده مرة

لخرى... الخوف يسري الى اوصاله

شعر برجفة في جسمه... لا...لا

سأقارم... لن استسلم ولكن كيف؟

لفكرة ... لم معذا

جنبه ... أم يهذه المعدة الخاوية ... المرت

هو الحل... هو الخلاص... الموت

قدرنا... وإنا فشلت بمنع حياتي...

فالصنع نهايتي... شعر بنوع من

الاطمئتان...

ارض انا، ولاي قوم انتمى، ومن اي

ملحد عنبتاوي

"التاريخ الذكور هو فعلا تاريخ

اليوم، الصد فه وشكرا لك يا (نورة)، فهذا معتاه ان الشمس ستظهر بعد قليل، وستحقق للبشر كل امانيهم، فاليوم هو (عيد الاماني البشرية) فأبتسمت (نورة) وهزت رأسها وطق الوقد حاملًا البشرى الى الجموع

بعد لحظات، ظهر طيف الشعس،

يتحرك ببطه شديد، جنبه الايسر

يتحرك تلقائيا مع نصفه الاخن في السابعة عشرة من عمره ينقل عكازه معه این نفب، کانت جدته برغم ما تعانیه من اعياء تقوم برعايته اما ألان!! شعر بالتعب لكثرة ما سار هذا اليوم،

مرحلة جديدة من حياته قد بدأت والشعس تلسع جسده بسياط اشعتها اللاهبة، العرق يتصيب من جسده كم مملا دخلت؟ قد يكون العاشر او مشرين لا أذكر... يكفيك هذا اليوم، لا لا... سأواصل ولا ضير ان استريح قليلا الان _ مكذا كان يحدث نفسه أن

تمدد تحت شجرة لها شيء من الظلال انحكس على الرصيف، نسمة تمسع جبينه احس بحدر لنيذ يتسرب الى ارصاله شعر بحاجة الى الاغفاء فالنعاس اخذ يتسلل الى جفونه ... فلأتام قليلا ومِن ثم سأواصل البحث عن عمل اخذ يحدث نفسه ولكن وخزات الالم تغلغلت آلى امعائه الخاوية فجعلت النعاس يتطاير من جفونه التعبة تذكر انه لم يذق شيئًا منذ مساء الامس.

" أه... كم سيطول ذلك... تسللت اليه فجأة صورة جبيلة من ذكريات الطَّقولة ... أنه ما زال رغم السنوات الطوال لا ينسى معالم وجه والدته حيثما تبتسم أو تعبس.. يخرج إلى الحارة.. يلعب... يضبحك ويعود في المساء الى البراكية... ولكن احس بغصة في حلقه.. بجرح وكأنه سكين يغرس في احشائه... وصورة البراكية تتهارى بعد القصف الرحشي الذي تعرضت له.

- أي حياة قاسية هذه ... لو انتي مت في تلك ألساعة مع أهني لارتحت بالتَّاكيد مَنْ هَذَا العَدَانِ... تُعم... تعم. علدت اسعات الشمس تحرق جسده

الهزيل المدد على الرصيف... فقد اخذ المَّالُ بنحسم عنه ... للم شنات نفسه عبر نكريات الطفولة وعاد الى الواقع الذي يعيشه فاستند الى عكازه حتى يتمكن من النهوض وجسمه لا يسعفه على الحركة ولا على مطارعة عقله الذي يريد أن ينهي مرحلة البحث عن عمل.. لن استس سأواصل... ولا بد ان اجد عملا اي عمل ـ عقد العزم هكذا في نفسه. كان بين الفيئة والاخرى يقف متأملا العمارات الشامقة والسيارات الفارمة التي تمر من جانبه بسرعة جنونية... واحيانا كان يشده منظر الفتيات في

بناطيلهن الضيقة، وتتانيرهن المفتوحة والتي تبرز خفايا جسدهن وتسري في داخله رعشات لذيدة سرعان ما يحاول كبح جماحها وقمعها من داخله... لا يريد الان أن يفكر باكثر من أن يسد جوعه... ولا يريد أن يضيق الى مشكلته الإساسية أي مشكلة أضافية... نعم احس بأنه ليس من حقه الان أن يفكر يهذه الأمور رغم ما بداخله من احساس قادته قدماه وعكاره الى احد المحلات

التجارية... زجاج اسود، فاترينات الامعة، أضواء باهرة، ويمركة تقيلة فتح الباب ودلف الى داخلة أبهره المحل بما قرش من سجاد وما تحلي من تحف مدانا، علمه صاحب المل

_ اسال عن عبل

المعلقة على الفاترينا.

أنهم لم يأبهوا أرد الأهانة اليهم، وصل الى احد الشوارع المزد يجر نفسه الى داخل المحل. ـ مادا ترید.

ـ أريد عملًا وأشار بيده الى الورقة

_ لمادًا لا تتسوّل؟ فمهنة التسول ليست صعبة... وتستطيع ان تجمع منها مبلغا محترما... انا لو كنت مكانك لما فكرت يغير ذلك وخاصة آن لديك مؤهلات طبيعية تعطيك الحق في ذلك... خذ هذا ومد يده اليه بدينار كأن قد اخرجه من وكأن صاحب المل صفعه فاعلاته

اخسرى .. الانفجارات، الطبائسرات، الرصاص، معزوجة باعبوات اخرى... القيقيات... الأم...الجوع... تعنى لو يتمكن من الهروب من تفسه ... من الناس... من المدينة ولكن الى اين؟ سار وقد امتلا باليقين بان الوصول الى عمل أسهل منه الوسول ألى التجوم التي كانت تطفو على صفحات السماء

- صدم حيثما وجد الحضور يجابهونه بقهقهات عالية مدوية وكأنه يجابهون القى بنكته طريقة، تمنى لو انه يستطيع اغلاق هذه الاقواه القدرة التي بدت له مزرية حداء فجأة عاودته اصوات الانفجارات التي نمرت براكيتهم وكأتها الرعد في اننيه، وإثارت في داخله هلجسا من الخوف والذعر والمقد، خشي ان يزداد الاحساس به، مدأ نفسه قليلا والتفت الى الحضور وقد احقى مشاعره، أدار وجهه الى الشارع وقبل أن يخرج أحس أنه لا يريد أن يفعل شيئاً، يخفف من الم القهر الذي يُؤله وقبل أنَّ يخطو آلى الشارع وتفَّ عند الباب ويصق تجاههم ومضى لا ياوي

داخله بعض الارتياح... كيف تجرق على ذلك؟ سأل نفسه... ولكن من حقي الاهانة اليهم لانهم حقيرون حتى عاوده الاعياء أشد من السليق... الناس أي حركة دائمة... شده رؤية ورقة مطقة على رُجاج احدى الفاترينات قرآ (مطلوب موظف مبيعات) هذه فرصتي آخذ يحدث نفسه لم يمهل نفسه بالتفكير واسرع

تقر صاّحب المحل اليه.. طالت تظرته "لا بد أنه سيوافق... بل حثما سيوافق ساقبل اي راتب يدفعه... المهم هذا... اه لقد عاد اليه الم الجوع من جديد واكن شيئا من الأمل يعاوده... تعلقت أنظاره بصاحب المحل، وطاقت على ملامحه غيمة رجاء، حبق اليه ويصوت خاقت ومخنوق قال:

سيدي ساقوم باي عمل تطلبه مني واك انْ تَجريني، لنْ تَندم، حقا، سَترضَّ وبالنسبة الى الراتب فاي... ياتك لن تستطيع العمل ويصراحة اريد شابا سريع الحركة فيه بعض الماصفات خاصة وكما ترى في الاغلب زيائتنا من النساء انا اسف. _ ارجوك سيدي سآكون كما...

الى جرحه.. ويدأت الامال تتقهقر المنباب يغشي عينيه يتراجع الى الخلف... الأصوات تتبعث مرة

وتصبيحة صلحب المحل المتعجرفة تلاحقه للذا لا تتسول؛ تمثل نفسه على قارعة الطريق ينبطح ارضا ويقول "شيا محسنين" لا... لا يمكن هذا... ولكن الصورة عادت الى ذهنه بالحاح وكلمات الرجل ترن باذنيه يقوة وحديثه عن المؤهلات الطبيعية لهذه المينة التي اختارها له ... تطلع الى جنيه المشلول وكانه براه لاول مرة، تطلع الى يده اللقاة الى جنبه... الى ساقة التي ولماذا ليست هي كذلك ... لا ... لا يمكن ان يكون ذلك يرق في ذهنه خاطي ... الجميع - ص حسين به مسححتهن، الجميع يرتضني وايس مناك من امل، ويخز الجرع يقطع اشلاء معدتي الخاوية، التعب يتسرب الى اعضاء جسمي الكامل.

احد يجر نفسه بخطوات مثقلة الى الشارع حيث السيارات... والاصوات كان الظلام قد هيمن على ألدينة تعاوده اتكبر وتكبر في ذهنه وتطفى على كل شيء... الطائرات... الانفجارات... مسدلا سباره الملهم ويدأت الكهرياء تنبر الشارع والمحلات وهو ما زال واقفا الترصيص... القهقهات... المؤهلات على حاقة الرصيف يفكن... فالفكرة بدأت الطبيعية ... ومنظر ألبراكية تتهاوى... لا تكبر بدهنه ... تطغى على كل شيء لا بد بد لهذه الاصوات ان تسكت نعم لا بد من نهاية لذلك... نعم... كيف سأل لها... وفجأة صوت احتكاك عجلات الجميع يرفضون وجودي. وكوابح السيارة بالارض يطفى على كل العمل امنية من المخال تحقيقها... الاصوات ويخرق الليل... وعلى جنبات الجوع لا يرحم الخاطر يعود من الشارع كانت قطع خشبية نتتاثر منا جديد... الفكرة تتضح معالها في ذهنه

تصطبم بحرس الحدود للمرة السابعة وانت تحاول ان تجتاز الطريق الرئيسية خلال التلال 2929 الغربية للقرية، لتتمكن من الوصول

الى الستشفى، وكان عليك ان تخترق . الحصار، وها أنت ذا تقف مصلوبا

في عرض الطريق وقرص الشمس قصنة : عصبام قضمائي

اللتهب يتدور في السماء ويدنو من راسك، ثم تعود متثاقلاً، يتقصد جسمك عرقاً لرجا. تمسجه براحتك، وانت تحمل فشل محاولاتك فوق كاهليك وتكتم غيظك في صدرك، تعتصرك الغرفة بجدرانها الاربعة، هي ضيقة كثيرا بدون زينب، تلقي بكل ثقلك على السرير الخشبي القديم، تسمع له ازيزا يدفعك الى

النافذة، تراقب من خلالها تحركات

الحصار حول القرية، .. منذ اكثر من خمس سنوات وزينب تعالج من العقم، ولا تدري كيف اتقق وان وافقت على فكرة العلاج، .. وكثت وما زلت تؤمن بالاقدار .. التي تهطل فُوق رأسك كالمطرب، هذه الفكرة التي تشتبك في رأسك، هل حقا ستحاول اختراقهم الليلة وحدك، النسمات الباردة تلقح وجهك، وتجفف عرقك، .. لم تكن لتظهر لزينب حزتك واوعتك، وكانت تنظر اليك بعينين واسعتين، وتخشى مجرد الحديث في ذلك الآمر الذي يقض مضجعك، ويرهق انفاسك، وكانت هذه تقرأ أفكارك وكنت أنت تتهض يدك المرتعشة، تربت على كتفها.. وتنهض

الجنود، وانت تسمع هدير عرباتهم مدك، تقلق التافدة، تركن الى الجدار، وهي تطوف ذهابا وايابا، يشددون

(ابراهیم سعد) هکذا سیکتبون اسم الاب في شهادة الولادة، كنت تقرّت فرحا حينما قالت لك زينب ان الجنين يدق في أحشائها .. وانت الان تشتاق أسماع صرخة طفاك، ولكن في كل مرة كَانت ترجعك فوهات بنابقهم، معجزة ما هي التي سوف تتقلك الى الستشفى، ويجب أن تكون هناك، يدق قلبك كما كان يدق طفك ق احشاء زينب، وقد ظللت في تلك الليلة تدق وتدق ريما اردت إن يعرف الجميع انك اصبحت أبا، قال لك

الطبيب أن الولادة ستكون عسيرة،. عسيرة اللحظات التي تعيشها الانء وانت تتحرك بهدوء البركان، تقتع الناقدة، تعد خطواتهم وتحصيهم، ثم

الاجتماع. تركاما غارقة، تنظر الى الاقق البعيد، تقضم اظافرها، تسوى خصلات شعرها القاحم من تحت المنديل، تجوب اركان الغرفة، تحدث نفسها، كان علي ان أكون حريصة اكثرة لن يقوت لي ما سمع، هل يقصلني من وظيفتي؟ هل يسجنني؟ تم تعود فتنظر من النافذة الى بيوت

صفق لها ضابط التربية

ـ انت مدرسة ناجحة.. اشكرك

الاسرائيلي، تأملها مليا اسقط في

على ما تبدلين من جهد عظيم، يجب

ان اتكلم معك بعد الاجتماع ذهب

وبَأْر صهيونية حاقدة تسري في

تجاويف قلبه، نظر اليها المدير بحرج

وقال: البعينا بعد التهاء الدرس الى

يدها، قالُ الضابط:

الخيم القميديرية، ميارت عميية، وليقعل ما بدا له، وليسمع العالم كله، هل اعلمهم منهجية مزيفة؟ أن أقول الا الحقيقة، هل يريدون مني ان امارس دور الماقن؟ ام اعلمهم ان القادمين من اورويا وأمريكا هم اهل البلاد بينما اهلها الحقيقيون لأ يسمح لهم بالعودة الى الارض والاقامة قيها، هل يغفر الله لي ذلك؟ لا.. لن الكون الا مربية اجبال:

تناولت كتبها وحقيية يدها والف هلجس وهاجس يجتاحهاء ترتب الكلمات والجمل، تضع الردود الجاهزة، شعرت بحرارة تجتاح وجنتيها، تألقت مثل عروس ليلة رفافها، اقفل الباب على للجتمعين، تحدث الضابط عن خطة التعليم، ثم انتقل الى ساعات الدوام، فالتامج والتزام المرسين بما جاء فيها،

العشرة قروش... تناول القطعة

ووضعها في جيبه، ثم سالها عن

اسمها، وعمرها.. وعن معلومات

اخرى عنها.. ويدا ينظر الى كاس

الماء. يحركه يعيثا وشمالا.

تخفت الانوار فجاة... ينسك

تركن الى الجدار، تمشى، تقبض بيدك

على كوة الباب، تفتحه يهدوه، تتسال

عبر الزقاق الضيق، تلقي بجسدك

الْرَبْعش خلف كرمة من القش،

تستمع الى طرقات اقدامهم، وهي تبتعد، ترحف، وبتكور خلف شجرة

قريبة، وانت تسمعهم يقتربون، وتزداد تكورا، والتصاقا بالشجرة،

تطل بعينيك ، كانوا يبتعدون ...

تواصل الرحف، انت الان تتميد

خلفهم تماما، وما عليك الا أن تنهض

وتجري خلف التلال، هذه اللحظة

تشبه الولادة، ثم تسكن فجاة، صدرك يعلق ويهبط، تلهث ثم

تسمع مسوت البندقية تتاهب

تنهض وتجري. _ قف!! قف!!

مصيح.. لا يهجد ما يمنع تحقيق الساواة.. سارقع طليكم إلى الوزارة.. نظر بعيدا وأردف: على أن تتنازلوا عن هويتكم لتحملوا الجنسية الإسرائيلية، بل يجب أن تكونوا مواطنين مخلصين لدولة

تملمات في جاستها، لم تكن تعي

واستتقان قال الاستاد زهير

متسائلا: للذا لا تساووا رواتينا

برواتب المدرسين الاسرائيليين،

فالعمل واحد وساعات الدوام واحدة.

يرجد ما يمنع تحقيق الساواة. .

قال الاستاد صادق موافق: لا

رد وهو بيتسم بخيث: هذا

كثيرا ما يقول، كانت في حالة تأهب

قام واقفاء اتجه نحو الباب، وقبل ان يخرج قال: فكروا بالأمر جيدا. أتسعت دائرة عينيها، تلفتت حولها، هل تسى امر الدرس ام تتاساه؟ لا يد وان يضمر السوء، فهؤلاء أهل الكند والكر، لان يقول شيئا افضل من أن بيقى صامتا هكذاء وجاعها الجواب سريعا: اما انت فقد قررت ترقيعك درجة تقديرا لا سمعته منك خلال الدرس وتعيينك محررة في قسم الصادر في أدارة التعليم واردف: ـ تحن تقدر الجميع جهواهم. ثم اردف: هل انت سعيدة الآن. ويقيت وأجمة لا تصدق ما

تسمع.. ترقية .. علارة .. محررة .. محررة للذا؟ لا. بل يريد أن يبعدني عن ايتائي.. هم هكذا دائما.. لا يريد لهذا الغرس أن يثبر، اي مكر ودهاء. لا يلس. سالور على الجنيع طَقُلا طَفُلا .. وبيتا بيتا .. اعلمهم لحن

قصة: رويدة شوكت

ندخل ازقة ترابية ضيقة... تقوح شلال تور شاحب على وجه ذلك العجور ويبدأ البوح لها من البيوت الملاصق لها رائحة البخور... نظرت حولي... حارة... بكلام... كلير. لم اقهم منه سوي شب مقبرة.. بيوت عنيقة.. أنها ستحضر يعبيوم، لتأخذ منه متراصة، هلجمها الزمن.. وترك ورقة... وتتقعها بالماء... وتسكي الماء عند مدخل بيتها. دفعني فضوي الى معرفة ما في هذا اثاره عليها.. اطفال... ونساء.. رجال... وشيوخ... توقفت الراة الكاس... هل طريق السعادة امام بيت... طرقنا الباب، فتح أنا فتى يقارب العاشرة من عمره. مرمنوم فيه. اقتريت اكثس. وحاولت ان ارى ما فيه.. لكني لم مشي امامنا. أسبرنا خلفه مست.. بخل بنا الى غرف كبيرة، اجد سوى قطرات الماء .. ودرات ثم الى ممر طويل.. مشيئا خلفه... صَاق المر بنا فجاة... وسقطنا في الظلَّام.. كَانَ الفتى يعرفُ الطريقُ التي يسلكها.... داهمتي احساس عميق باني سائتقل الى عالم اخر... وصلنا الى غرقة مظلمة... وقحاة سطع النور.. وتسطع الإشياء من حولي.. كتب مصفوقة.. بطريقة عشوائية على الأرض، وعلى الحصائر، والرفوف... قراش متناش ... ثم وسادة احشاؤ هابدات تندلق من القماش المهتريء، وفي احد أركان الغرقة يجلس عجوز.... واملعه كأس ماء، رحب العجوز مناه ثم سعل سعلا مختوقا تم بصق في الظلام... جلست المراة بالقرب منه، فسالها عن حلجتها اجلبته بانها تريد ان تقرأ بختها . وتعرف مصبيرها.. وتقك عملها.. ثم وضعت امامه قطعة تقود من فئة

من رماد سيجارة هذا العجور. التي تطايرت لتقع في الكاس.. بعد ذلك قامت الراة.. وتاولته ورقة مقيمة خمسة نتائير، كى تحضى في اليوم التال وتاخذ الورقة. التي ستفتح لها ابواب السعادة والهناء فتحت بنيا احر.. وخرجت وجنت اعدادا كبيرة من الناس ينتظرون دورهم. بقارغ الصير... ينتظرون مصيرهم في كاس ذلك العجون. مررنا يسرداب طويل. حتى وصلنا باب الخروج. فجاة. ظهرت امرات، شادة، سينة كخروف العيد تسقط نظراتی عل سواراتها الذهبیه تعلو پداها.. تلتیع بتهكم علجع .. أغرق في جمود.... انتقبل نفسي بصعوبة واقف على الدمى . . وامكى . . ـ خرجت .. ولا ادري كم من الوقت مفى... وانا في جاستى هذه... كل ما اعزاد اني... لل فتحت عيني، رئيت أن الشمس لم تعد موجودة. والسماء شيه مظلمة والحقيقة ما زالت مخفة

ومفلاقها يرتد تتوقف متسمرا إ مكانك، تشم رائحة طفاك، والولادة عسيرة .. تعتصر نفسك .. تنتفض محاولاً .. ولكتك تثبت وهو يأتي من خلقك .. كنت تعد طرقات قدميه ثم يتوقف، العظات من الصميت الصاحب تتريد فيما بيتك وبينه، كان الفرار موتا اكيدا، ولكنك يجب ان تكون هناك، يقطع هو الصمت، طاليا اليك ان تستدير رافعا يديك فوق راسك، ولم تتردد فانتقضت تجرى وتجري.. وانت تسمع صوت الطلقة تتدفع من خلفك، وتصرح حين تخترقك .. نتقع، وتتعمرج.. ثم

تستند من جديد فوق الله، وتعشي فوق موتك، .. صرختك تتردد في رحم زينب ثلاث صرخات.

وزارة الصد

بقلم : حيدر قُقَّهُ

أوهمتني بالحب.

لونت وجهها بالشفقة

بنظرات ثاقبة منها عرفت اننى

صوتها مدرب على بث كلمات

الحنان والعطفُ المُزيفينُ .. شريط

طويل من كلمات الاناتة

والاسترجاع والحوقلة صبته في

كأنت كلماتها وهيئتها رغوة

فرشتها في طريقي فانزلقت وصدقتها .. ذهبت معها الى بيتها

.. لتخفف من همي ووجعي .. من

لكنها عندما اخبرتنا انها

خارجة لبعض شانها .. وتركننا ..

ثم عادت فجاة .. فوجدته يقبلني

وملجت .. ارعدت وتوعدت..

النقية .. التقته..؟!

توسلت..

واطعمتني؟).

من اين؟!..

وكيف؟!..

11,111,11

ودفعتاا

الثمن..

الفلتورة.

الفاتورة..

بيتها كالفندق

يؤمه رجال كثيرون ..

وأنا ادفع الثمن..

دافعت عن نفسي...

وانا مدعورة منه .. هلجتُ

(الشرطة .. سابلغ الشرطة ..

ماذاً ترتكبان في بيتي.. بيت الحاجة الطاهرة .. العفيفة ..

قلم الخسيس يدافع عن نفسه

. اتهمني بانني قبضت منه مالا..

ادعت هي أنني سرقت مجوهراتها

.. (وهل هذا جزاء من أوتني ..

اتفقا على ان يتنازلا عن تبليغ

لكن الوحوش قدموا لي البديل

(أه يا وجعي..) ومنذ ذلك اليوم وأنا أدفع

ست سنوآت مضت ولم تسدد

دخلت السجن مرتين ويم تسدد

لكنها هذه المرة ـ المرة الثلثة ـ

دخلته وفي احشائي جنين مسكين . .

مسكين لا ادري اباه..

كيف سيواجه الحياة..

(١) موجة الضرب... وتسمى في بلاد الشلم (قتلة) وقد تقلب القاف الي

كَافُ فُتُصَيِّحُ (كَتَلَةً) وقد تسمى في بعض البلاد (سطيحة)!!

ولن يعرف اباه..

اه یا وجعی اه..

.. (ادفعي الثمن وتتنازل)

الشرطة اذآ اعتت المجوهرات

مظلومة يا باس!!...

َقُ بَيِتُهَا رَجِل.. فُلْنَتْهُ احْامًا .. ابنها..

جوعي وتعبي.

رافقته جزءا كبيرا من عمره في حلة

وترحاله ملقاة باهمال، جذبها اليه،

فتحها دقق في الاوراق الكثيرة، في

طليات التأمين، امسك بدفتر اليهمية.

دعر اذ لم يكن هناك اي موعد

سيذهب الى المكتب، المكتب ملجأه

الوحيد، هناك، سيشرب قهوته وربما

الشاي، سيتصفح الجريدة، لا، بل

كل الجرايد، سيفتش كعادته في

الاعلانات عن وظيفة ما، هو فكر

دائما أن يتوظف، لكنه كان يعدل عن

ذلك التفكير في اخر لحظة، فالوظيفة

تقتل الطم، لكنها ذات بخل ثابت،

ليذهب الدخل الثابث إلى الجحيم، أن

يطم بالملايين خبر له من أن يتوظف

ظهراء الوقت يجري بسرعة جنونية،

ما اسخف الوقت لا يقيم اعتبارا

لحلجات الناس واحلامهم، لا فائدة

الأن من الخروج الى السوق للبحث

عن زيائن مرتقبين، الريائن

سيتململون من زيارتهم في مثل هذا

الوقت، اذا، سيستمر في مكانه،

سيشرب المزيد من القهوة والشاي،

سيدخن المزيد من السجاير،

وسيطمئن الى سجل احوال الزبائن،

هو كان بائعا ناجحا. كان كل شيء

اسهل عليه، جمع الكثير من المال عبر

السنوات كانت تروة خيالية تلك التي

جمعها، كيف تبخرت تلك الثروة؟ هو

لا يعرف كيف تأخذ طريقها الى

الاقلات من بين يديه، تأتي بصعوبة

بالغة، وتطير كما لو أن اجَّنحة نبتت

من الموظفين الصغار، هذا كاتب

و التساؤل:

اقدام بلا جوارب

الساحة أمقطب الجيين كجبل

مر يخاطره اصدقاء عرفهم، هم

سينظر الى ساعته، سيكون الوقت

في وطيفة ما لا اهمية لها.

محدد مع زيون ما، سيكون يومه هذا

يوما طويلا ومملا.



(أه يا وجعي أه ..)

وانسابت الدموع من عينها

تحرق الجفنين .. وتبدد النضارة

عن الخدين .. لكنها عادت الى

السُبِلحة في شريط أحزانها المر..

كل صنف ولون .. ومن جميع

الدرجات حتى لم يبق في فاتورة

وتخطت عملية تسديد الفاتورة

الشُّنَّائم والسبلِّب.. الى الاخراج

من المدرسة.. الى الضرب.. الى شد

الشعر.: وغرس القّهر.. حتى السيحت «العلقة»(١) وجية

جاهدت ان اتعایش معها..

أوهمت تقسى أنها مرحلة

ان آبي يؤدبني. يؤديني ولو على ذنب لم يكن..

لكنني عجزت عن التعايش مع

هذا الهم .. عُجِزَت عن اقناع نفسي يان هذا لمصلحتي.. لمصلحة

كان ابي قد انتهى تماما..

ما تقول .. بل (الادهى وألامر) كان

يسارع الى تأييد تهمها، وايراد

أدلة الاثبات عليها منطوعا .. من

ذاكرته .. من تاريخ امي معه..

ثمن فشَّل حيَّاته السابقة مع امي..

ثمن بقائي شاهدا حيا على حياة زوجية فاشلة .. ثمن الانتماء

لاسرة لا تريدني.. تقاوم وجودي

بينها .. اسرة ترى ان بقائي فيها

علاق في انسجامها وتالفها..

عدرت البيت وهربت..

وليتني ما خرجت .. ولا غلارت

جحيم زوجة الاب أهون الف

مرة من جحيم الحياة خارج البيت

على اقل تقدير .. يربطني بروجة

الاب خيط رفيع .. خيط رفيع اسمه

لقب العائلة .. سمعة العائلة..

أنا في الشارع مجثوثة الجذور

نبتة بلا جدور .. غصن بلا فرع

. تلعب به الريح كيفما شاعت

يستظل في ظله العابرون. يلقون

فضلاتهم اسفله .. ويمضون

يتخففون من توتراتهم .. ويمضون

اول يوم هربت فيه واشتد جوعى

.. جلست بجوار جدار لاستريح..

استريح من همي.. من المي .. من خوق.. من التاريخ المثقل

بالمنقصات .. من الستقبل

المجهول المخيف..

مرت بي عجوز...

(أم يا وجعي..) عندما كلت قدماي من المشي في

وهريت..

.. ولا هربت..

أنا وحدى على أنّ أدفع الثمن ..

اصبح متقادا لها .. يصدق كل

وجريمة لا أصل لها.

شعبنا كلمة لم يقلها

زوحته..

يومية..

العائلة..

وتسديد الفاتورة .. شتائم من

ابي او

التصقت مخمورة نحيدار

الزنزانة .. الحوف يسكن قلبها

طقح الهم على وجهها رعبا وخوفا

.. منذ أن خرجت من بيتها ضمى

احد الايام ولم تعد، خرجت من

النعيم ألى الأيد.. هريت من زوجة

ابيهاً. أمها مينة أو في حكم

المُيِّنَة.. سيان .. قالامر لا يقرق

كثيرا .. عندما ينقصل الوالدان

يموت احدهما في تظر الابتاء ...

حقيقة مرة لا يدركها الاباء

منذ ذلك اليوم وهي هارية ..

هارية من زوجة ابيها.. من المراة

العجور التي احتضنتها .. من

الوحش المفترس الذي مزق

عدريتها.. من الرجال الانذال النين

اشتروا براعتها.. من الناس الذين

اسقطوها من قائمة البريئات

الطاهرات .. من نفسها التي

تلومها دوما على ذنب لم تقاوم

السقوط فيه بشراسة تثبة

موجة من الحزن.. تقتات همها

وهذا الجنبن السلان في احشائها

مًا ذنيه؟ .. ما جريمتُه؟.. .. نزوة

طارئة من أب تُدل. استكانة

ورضوح من أم لا تجد مقرا من أن

تكون وعاء لقذورات رجال يملكون

سحَّت الدموع من عينيها..

دَاتَ يُوم .. منذُ اربعُ سنواتٍ .. عندما اقتحمت الشرطة بيت

العجوز الحيزبون.. فاقتادتها

والرجال الذين كانوا ضيوفا

عليها.. يومها متحتها الشرطة لقب

وأه يا وجعي.. ليث امي لم

لكن الأه لا تمصو شريط

الذكريات المرة من ذاكرتها... لا

تزيل طعم العلقم الساكن في حلقها

منذ ان غادرت الأم بيت ابيها لتص

هذا بيتها الجديد .. تريد ان

تنظفه ... تعيد ترتيبه .. حتى لو

كان التنظيف بازالة ركام الحياة

السابقة... وإذا .. من اطلال

الأسرة السليقة... من بقايا الزوجة

كلنت تقول دوما (الضَّر ولا

جدوره) .. انا جدور الزوجة

السابقة .. انا اخطر عليها من

جاءت معياة بهذا اليقين .. قبل

أن تراني .. ودون أن تخالطني

رُوجة اخرى مكانها..

زوجة إب ..

الزوجة السليقة.

تلك تهمتي..

وهذه جريمتني.

(بنت الزوجة السابقة)

الزنزانة نفسها التي اعتصرتها

تلفتت حولها ...

رغيفها بأيديهم...

(خاطئة)..

داه يا وجعي اه.... تذكرت حالتها .. اجتاحتها

والإمهات..

مجروحة..

فاتورة لا تسدد

فترى صدق حدسها ذلك من زيفه..

منذ أن وطأت قدماها البيت ..

صنفتني ضمن الاشياء التي لا يد

ان تزال من البيت في حملة

الترميمات الجديدة، لبناء اسرة

وُسَحَت الدموع من عينيها ... مسحتها بطرف منديل رأسها ...

اسندت هذا الراس التعب على

جدار الزنزانة البارد الاسود.

الجدران الثلاثة التي احتضنت

تظرانيها قسرا... جدران

متشابهة ... بليدة .. سوداء.. كلها

خرابيش النزيلات السابقات..

سنوات وسنوآت ... كانت هذه

الزنزانة قبر الحياة القاسي لكثير

من المذنبات والبريئات على

لكن شريط الذكريات كالضيف

الثقيل .. يفرض وجوده بلا استندان .. لا تملك الفرار منه..

على قسلوة ما فيه من صور

موجعة .. كانت تجد نفسها

مشدودة إلى السياحة فيه.. قسرًا

او طواعية .. فهي هنا لا تملك

وأخنت زوجة ابى ترسم وتنفذ

خططها الرامية إلى اخراجي من

البيت... أذا كسر طبق.. فانا

الفَّاعلة ،، وتصر أنه عمداً.. لاتلاف

مال ابي.. انتقاما لأمي.. كيدا لها..

اي تبرير تجده مناسبا للحادثة

اذا ضاع من البيت شيء.

فحتما إنا السارقة .. وتؤكد

بالايمان المغلظة أنتى السارقة ..

وريما دسست هذا المسروق ـ من

طرف حُقي _ الى من يوصله الى

امي... اذا (رن) جرس الهاتف خطأ ... أم من اتفقت

فهناك من يغازلني .. أو من اتفقت

في البداية .. دافع ابي عني

حمائي من رياح السموم التي

وجهتها ألى نبنتي الغضة الطرية.

ظلل على بجناحيه من شمسها

المحرقة التي ركزت اشعتها حتى

حمايته، وانكمشت مظلته تدريجيا

تحت طرقات (الزن) المتواصل منها

بدأ ابي ينماز اليها..

أخذ يصدق حججها..

اصبحت في نظره (بنت فلانة)

حياته السابقة التي آلت الى الفشل

مع أمي.. انا سدات الرابعة

عشرة - مسؤولة وحدى عن عشرة - مسؤولة المدد الفاتورة الخطائهما.. وعلى ان أسدد الفاتورة

فضرة...

. امسیت اتحمل وحدی اورار

مِعه على تلويث سمعة أبي..

... 121 ... 121

تقتل في حب الدفء.

الكنه مع الايلم ...

كثيرًا...

على راسه)..

السواء.. (أه يا وجعى..)

او التخفي عنه..

بديلا عنه..

والوقت..

اخرى.. قوية متينة..

(أه يا وجعي..).

موت بانع تأمين

عشرون عاما مضت وهو يحلم. منجرت الراة، حبيبته، كثر الابناء، ولا زال يطم يحلم بمليون دولار، فتتاح له العضوية في نادي الملايين ، يطم بامتطاء صهوة الطائرات، فتتكحل عيثاه برؤية ارجاء القارات، برضع النظارات الثمينة على عينيه، بارتداء افخر البدلات، ثم ليشار له بالبنان.

ومتى ايقطه الواقع، يستقيط فرعا سل متطلبات زوجته. الحبيبة المتراكمة، "أن تنسى كعادتك أن تعود البيم مبكزا، ومعك اللحم والارد والفاكهة والخضار، كما انك ان تنسى "الياسيرز" كل يومين يلقي بكيس من البامبرز

. عشرون عاماً وهو لا زال يحا

في سطل المهملات، فيجن جنونه، هل كانت امه تضع على قفاه فرط الباميرز حين كان طفلا؟ مو يذكر كيف كانت تجمع خرق أكياس الطحين الابيض "الزيرو" الستورد المنالع اللحثين من الولايات المتحدة مكتوب عليها هدية ليست للبيع او البادلة لتصنع منها القوط له ولاخوته، فيضحك.

ذكرته ايضا بقسط مدرسة البنت الذي استحق الدفع، كما لم يفتها ان تمز بخجل مرورا كريما على سيزة ايجار البيت، ان قلبه يفعط من مكانه كلما أن الاوان، ما اطمع الملاك، ما اقسى قلويهم، ايهون عليهم اقتطاع نصف بخله لقاء غرفتين وصالة جميعها فارغة الا من الحيطان واسبلاك الكهرباء والحنقيات، قاتل الش الطمع، لن يدخل ملكوت الش طامع باستغلال البؤساء والساكين مظه ال يضطرون اكتراء شقة في

بناية من بناياتهم. خرج محيطا، كآية ما مثل غيمة سوداء غطت على عينيه وقلبه، تققد مفتاح سيارته القديمة في جيوبه، تقصص محفظته الفارغة الا من رخصة القيادة القي نظرة خجل على المقعد الخلفي، كانت حقيبته التي

ي كنت مارا في السوق عندما سمع

الخبر في البداية اجدبتني دهشة مما

اخبرني به العطان وعدما

اخذوه قبل استوع جاء ابته

واخرين، قارمهم ولكنهم اجبروه على

مغادرة السوق، وعندما حناولنا

اعتراضهم رفعوا في وجوهنا ورقة

قالوا بانها تخولهم الحجر عليه، ثم

كنت مأخوذا نما سمعت، فقير

ذهب ليو خليل بلا رجعة، انتصر ابنه

الثري أخيرا واستطاع الحجر عليه،

اكته لا يمكن أن يغيب بهذه

اليساطة، لقد عرفته منذ عشر

بمتوات، عندما عرفت قدماي طريقها

إلى السوق، ويعد أن أسندت لي مهمة

كان يجلس بلحيته البيضاء على

كرسيه الجدول من القش في وسط

جلب الخضار الي،

دهبوا به في سيارة بيضاء.

حته اكثر كرر ما قاله سابقا

نحات والغرا

2

لى من بجاءً

رم السبد الأ

ألخا تبيدا ق

مساعات فبا

W 14/

طرح العظاء! ية البنات الم

نسخ العطاء ال تتسليم العواد لك ضعر الثواد

شيك مصق أب

ين مو دلاموا العلما المنظر

منير التربية (فؤله ا

لمابوركا

مرتف

وطابق شبه في المنطق الا في المنطق الد م السماق، الد

222

ش

يوم

M.

_{اد ۱}۵۰ بیناد

العالية

يصبر ابدا، ربما لن يتوانى عن القاء

وذاك طايع، واخر جندي، هم حتما لم يجمعوا طيلة فترة كسبهم ما كان يجمعه في كسبه في سنة وأحدة، كيف دبروا امورهم؟ كيف تزوجوا؟ كيف اقاموا بيوتا لهم في اوطانهم؟ هو لا يدري، لذلك يظل دائم الذهول

للدير يتحدث يتبجح:

امتعته خارجا اذا ما تأخر عن الدفع يوما واحدا.

بقلم: شفيق حليل

والخضار والفاكهة، آه، والباميرن، هذه اشياء سيسهل عليه تدبيرها، سيتصل بجاره البقال، سيساله التكرم بارسالها الى بيتة، وسيحاسبه على ثمنها فيما بعد، هو طالما استند إلى ظهر جاره البقال ف تصريف شرون طعام اسرته الكبيرة، كيف له ان يتدير كل ذلك دون جاره البقال الطيب؟ أما قسط مدرسة البنت، وأيجأر البيت فامر تدبرهما عسيره عسير، ريما ستصير المدرسة شهرا أو شهرين، لكن مالك البناية لن

الموت لاته يعيث قسادا.

تحدث، استزاد في المديث، الرجل يسمع ولا يسمع، الرجل بدا غير مكترث، هكذا خيل له، والا لماذا لم يطلب له القهوة؟ القهوة تقدم

سيمر الوقت سريعا، ملعون ابو الوقت، زوجته تنتظر اللحم والارز وامه يعمل في بيع التأمين، التأمين يا حبيبي ليس انا، نحن لا تقدر اهميته

> لن يعود الى البيت، مسعود في المساء، قرر ان يعمل، دائما يقرر العمل بطاقة اكبر حين يكون كل الذين يمكن له تقديم خدمات التأمين لهم قد عادوا الى بيوتهم، ويتساهم حين يكون الوقت مناسبا لزيارتهم زيارة عمل في فترة ما بعد الظهر، تجرأ، زار مدير شركة ما بدون موعد مسبق، شعر انه بلا كرامة، لا بل شعر وكأنه صرصار مطارد استحق

للضيوف الاعزاء، لعله ضيف ثقيل

قلت له ان الذي يغضب عليه ابوه

جلس بدون. اذن في مواجهة الدير، عرف على نفسه، صمت فترة وجيزة، تلاقت النظرات، بدا الدير محتدا، وأثر الارهاق جليا على تصرفاته.

سيكلمه عن التأمين، سيذكره باهميته، سيطيل الشرح عن فوائده له ولاسرته اذا الم به مصاب ما.ق زمن غير محسوب، سيؤكد له ان ما سيدفعه كأقساط متدنية لن تضاهي باي حال من الاحوال ما سيجنيه منّ رُثروة اذا ما وقع ذلك الذي يخشى

الظل، لكته شيف، والضيف واجب أخذت جرأته تتضامل حين سمع كان لي صديق عمل في شركة تأمين، تصحته مرارا ان يترك هذا العمل، ويفتش له عن وظيفة اخرى،

ومتى قدرناه قد نأتي بانفسنا الى شركات التأمين للافادة منه، انصحك ان تفتش لك عن وظيفة انسب. لم ينبس بكلمة واحدة، لم يكلف نفسه عناء الدفاع عن نفسه وشرف مهنته، بل لم يعد يتذكر شيدًا من منافع التأمين التي يحتلجها الناس، فكر بالهروب موليا الادبار، تمنى لو تتشق الارض فتبتلعه، للذا لا زال الناس ينظرون الى رجل التامين وكأنه لص، يخشى منه سلبهم اموالهم، سأل استلة كثيرة لكنه اكتفى باجابة واحدة بانه لا يعرف ولا يفهم.

خرج، قاد سيارته على غير هدى لكنها قادته اخيرا الى بيته، استقبلته رُوجته الصبيبة بالتقريع، عنفته على تأخره، وقلة اكتراثه بها وياولادها، وتأثر جداً اذ ابلغته ان البقال اتصل بها وطالب بتسديد المبالغ المستحقة عليهم قبل ان يلبي مطالبهم الجديدة، غام كل شيء من حوله، لاول مرة شعر انه في مازق لا يستطيع

الفكاك منه، لا يستطيع ان يأكل ويطعمهم اذا لم يدفع، لأول مرة شعر بان شيئًا ما في صدره قد اخذ ينفصل عنه، شعر بقلبه يقع من مكانه، استنجد، الم فظيع أنتابه، المرأة والاولاد وقفوا عاجزين، حتى سيارة الاسعاف وصلت متلخرة جدا، كان كل شيء قد تهشم وتتاثر واستيقظ الحلم على حقيقة مربعة،

ه تعبير يقهمه العاملون في حقل التامين على الحياة

قصة : محمد حسان

على جنة هامدة.

العظارة، ترددت على العطار حتى

خليل كلما زرت السرق، ثم أخذت استعير كرسيا من زميله، واجلس معه لبعض الوقت، لكنه كان مغلقا على نفسه، ولم أفلح أبدا في أخراجه عن صمته، وعندماً كنت اساله اخبرا عن اسعار الجوارب، يجيب ميتسما

فيما بعد عكفت في التردد على أبي

فأجابني والحداء يكفي،

غدوت مألوفا لديه، سألته يوما عن خليل، فنهوني قائلاً "دع الخلق المُّالق". لم تشف غليلي اجابته، وواصلت المحاولة والإلحاح، قما كان منه الا أن قال "أذهب اليه، أنه رجل طيب". وذهبت، طرحت السلام، فرد التحية مبتسما تجرأت وسألته عن اسعار الجوارب، ابتسم ولم يرد

لاحظت ان قدميه بلا جوارب. سألته استوقفتني الجوارب المنتثرة هنا

مرة واحدة خرج أبو خليل عن سبته، عندما تقدم منه احدهم ورضع في كفه قطعة من النقود، نظر الى القطعة ثم الى الشخص، ونهض عَاضِبا القي بالقطة بعيدا، واحد في الصراخ : "لست متسولا، لم المبيع : شبابي هباء، عندي من التقود ما يكفي لان اتصدق على اهل السوق". ثم انطلق يشتم الجميع، اهل السوق، الزمان الاغبر، والابناء العقوقين.

كثت ماخوذا بحذر الذكريات عندما انتزعني العطار متسائلا مماذا بك يا استاذ ؟،، لا شيء، ما اخبار ابي خليل الان ؟ " زرناًه امس، لكنه رفض مقابلتنا، ويقال بانه كسر ساقه في محاولة الهرب"، تركت العطار مسرعاء وقيل مغادرتي السوق وهناك بين اكوام الزيالة.

قصة امجد رشايدة

مجدول، صامتا كطاحونة المحيم، ومحدقا في الفراغ بلا خدود، يتوارى برجهه دائما خلف سحائب الدخان النبعثة من لقائقه البدوية، وكان يفترش إمامه باستمرار "بسطته _كما يسميها اهل السوق ـ وهي لا تعدى كونها خرقة سوداء او مسودة من الميش، تنتثر فوقها بضاعته من الجوارب العتيقة، جوارب من كافة الالوان والاصناف والمقاسات، وأهم ما يميزها عدم توافقها، فمهما قلبتها لن تظفر بزوج متشابه منها، ومع

كثرتها الا أنّى لم الاحظ احداً يشتري شيئا منها. في ألبداية كنت اراقبه من بعيد، كان يثير في فضولا غربيا، فاقف ماخوذا بجلال جلسته لفترة طويلة،

حاولت التقرب منه عن طريق زميله عن ذلك مع انه بييع الجوارب، الوحيد الذي كان يعيره كرسيه باثع

كانت اعواد القصب الكونة الكرسي، تتشابك بطريقة معقدة وقديمة ويفوشي ودونما اتساق، تشابه مشكلة "عم صابر" اللقي يجسده المتهالك فوق هذا الكرسي، منذ ما ينيف على الساعتين، وامامة ترجيلته يسحب عليها انقاسا عنية جداً، عنق ماساته التي ضع بها رأسه مئذ يومين، وتمتد لتلون ايام حياته ببقعة مظلمة سوداء، تذهب بريق الالوان الزامية البراقة التي كانت تكسو حياته، انها كرياح خريفية عاصفة جامت وقت تبرعم الاغمسان واخمسراد الاوداق مجمدت البراعم الطرية، وأخذت في طريقها الاوراق....

كاثت يده اليسرى المروقة تمسك بالنرجيلة، والآخرى تمسح عبراته الخارقة، ويوهم الجالسين في قهوة "المعلم مصطفى" انها تهطل من حرارة مذا الدخان ولكي بيرهن على ذلك كان يسحب نفسا طويلا جدا ويزفر الدخان من منجاريه وقمه فيينو راسه مدخنة!! بيتما تبقى عيثاء شاخصتان للاعلى كانهما تلاحقان مع السفان املا خيا، وبين لحظة واختها يغوص في بحر من التفكير

كل الاوراق.....

يتملقونك، ويتمسحون بنعليك... وإفاق "عم صابر" من غمرة

_ الوقت ثمين، والوقت الان وقت السرعة، ولا داعي لتجميد اموالنا في قطعة الارض والتي لا تجني منها سوى الف أو الفي دينار في أحسن المواسم يا اپني، الارض لا تقدر باللل.... والارض عرض، والذي

التفكير وقال في نفسه: _ هذا الولد.... مذ خطب هذه الفتاة وحاله انقلب رأسا على عقب.... وإفاق لحظة ليفكر أن مشكلته!!، كل الشاكل من حوله اضمطت وتلاشت ورست هذه الشكلة في جمجمته، لتعكر صفر حياته ونقائها وتملأ وقته تفكيرا

واسى...

.. لقد شي هذا الغر معنى التروض، نسي أن الارض هي التي الرضعته من خبزها، والتي زرعته في قلبها، وسنقته من جداولها وانهارها وينابيعها وافاضت عليه من خيرها وجودها حتى غدا اليوم رجلا بريد بيعها

يقرط بآرضه بقرط بعرضه.

غلينا أرياحا طائلة.

الش.... الله يا زمن.... ف البيت بدا أصراره على التمسك برايه مزيلا متداعيا ... فكيف السبيل إلى اقتاع قلدة كبده أن الإرض هي الحياة ومنبعها، ورؤيتها الكدُّل الذي يكمل فيه عينيه للرمدتين، وانها

وانها وحين كانت تلتقي النظرتان،

نظرة الاب وابنه، كان يدور حوارا _ هذا صحيح، ولكننا اذا بعنا بين العيون رهبيا وعصيبا، حوار معض جدا... الارض سيكون معنا من القلوس ما _ لو تدرك يا ولدي ما تعني نستطيع به أن نبدأ بمشروع يدر

الارض لي... لو تغهم فقط انني اصبحت احدى اشجار، زيتونها او _ الارباح، الاموال، هذا كل ما رمانها او كرمها... بل أقبل حتى أن تفكرون به أبناء اليوم والمشكلة انكم تريدون هذا ويسرعةً.... "هيك". اكون احد حجارتها. وكأن الحديث يتتابع: _ وهل هناك يا ابت ما يستحق التقكير سوى المال، فهو قادر على كل _ اعرف يا أبي كم تحب الارض، لكنها "أمل" يا أبّي، لهي كل الاشياء بالنسبة في، انها أجمل حلم، وارق شيء..ب _ تجد... الكثيرين

طيف.... وأحلى وردة دمشقية ... أنها ارضي ... ارضي يا ابي... ــ افهم يا بني انك تحب "امل" واكنها يجب ان تنزرع مثلنا شجرة في الارض با ولدي _ لو كانت " إمل" ترضى العيش في

القرية، ولكنها لا تستطيع، ألدينة كالماء بالنسبة لها لا تقدر أن تخرج كان حوار العيون هذا مؤنسا ومؤلماً حتى النفاع في الوقت نفسه، وطفًا على السطح أن تغيير القرار او

التراجع لا يمكن ان يكون... الآب يسبع بحيات الزيتون، والابن يسكن دنيا العيون.... وكل منهما له من الدواقع ما يثبته على رأيه ولا يزحزحه عنها قيد أتملة!! لم يتحمل جسم الاب النقل بالهم والسنين ان يستمر في جلسته فنهش للنوم، مع يتينة أن النوم أشد أعدائه

في هذا الوقت فتكا. وحين أنطقأت انوار البيت، احس العجوز ـ وقد بدا شعره كثا والتجاعيد تراكمت كأن عمره زاد فوق السنتين عاما ستينا غيرها بذهاب

جهوده هباء واحس بانطقاء الامل، وتكسر الاحلام وهوئه على ولده والدنيا... شعر بائه مطرود... فالارض بيعت، تخلله شعور بانه من ضمن البيعة، هو والارض... وانه في

الوقت الذي يستلم فيه الشاري سيتركه لاهله باعثباره اصبح لأ يصلح لشيء!! ما اقسى الحياة، ان تكون انت صانع الاشياء، أنت موجدها، وفي لحظةً ما تتور عليك... تصرح أنَّ وجهك... تحطم مبادئك وتكسر أمالك

ثم تطردك، شيء يندي له الجبين وهطلت عبراته. لم يذكر في حياته انه بكي الا في يومين... الاول حيثما غادرت "ام محمد" شريكة المشوارء كانت تريحا جدا، لم تقرأ في الكتاتيب، ولم تشاهد هذا التلفار، ألا اواخر حياتها.

ورغم ذلك كانت تقهم الكلمة قبل ان يقولها!! وهذا اليوم وكأن اليومين متشابهان، في الاول خسر نصف والنوم سيخسر كل شيء واردادت دموعه غزارة وحرارة، احس كأن طيقها يناديه:

ــ تعال... تعال... هيا... ثعال فهنا توجد الحياة الابدية... وحين أنبلج الصبح بحث محمد عن ابيه، فلم يجده في البيت، فخرج يطلبه في قهرة "معلم مصطفى" لكن لا جدوى رني نهاية المطاف قادته قدماه صبرب الأرض فجعظت عيثاه... ورجفت يداه، واغرورقت عيناه بالدموع، فلقد رأى جسد العجور مسجى، يحمل في قبضته حفثة تراب.

and the second s

قرأت في عينيها: ما بين النقطة والنقطة الأخرى في الخط المستقيم الواحد، الاف النقاط غير الرئية، وما بين الجرح والجرح في نفسي الاف الخناجر. غرزتها الاحزان في عدايات جرح كبير، هو أنت.

وجنتاك زهرتان، يطفح بهما دمي قانيا، وبمعي يعينيك بريقا فأزيدهما، ازیدهما، ویژداد بهما عدایی کلما غاب حضوری، فیکون شوقنا طفلا بحبو نحو ثدي امه ظامنا.

دى مه عصدا قلت لك حبيبي في رحيك الاول غانيا بطن قلبي، فأبيت الا أن تحتل برائحة رجواتك مسامات جسدي وآلبي، فأستسلمت لها قرات عقل منذ لحقة الولادة، رافضة الإصطدام بحشودات الولادة، رافضة الإصطدام بحشودات سحر عينيك، راية بيضاء بعساني وشوقنا حيا حبيبي، امعنت النظر في عيني خضرة اكثر، فرجدتها طفلة في الثلاثين، سمراء بغير صرخة جمال بعينيها، وجنتيها، شفتيها.... الا من أَتَفَ رَقِيقَ وَخُصَّرَ نُحِيلٍ، ثُمْ رَغِيةَ أَكْبِرٍ فَيَّ أَنْ تَكُونُ أَمْرِأَةً كَنْسَاء العالم، كَاخْتُها التزوجة منذ مثات سنعن السعادة، اختصرت باريع سنوات زوجية وثلاثة اطفال، فعانت منها خضرة غيرة مكتومة لامال الاصغر سنا، والمتمتعة يزوج ورغد عيش، لتكبر جراحات خضرة بشهادة مترسطة علميا، ثبتت على حائط يتداعى للانهيار في غرفة واحدة، ومجموعة من الاعمال أهمها خررج خضرة في السادسة صياحا، تنتظر فيها حافلة روضة الاطفال، مشرقة على صعرب الاطفال ونزولهم منهاء تدخل بعدها غرفة المديرة، تلقي تحية الصباح، تتناول قلما مثَّيتًا منذ اربع سنوات في مكانه العلوي، من دفتر تكتب فيه خضرة اسمها دلالة حضورها، ثم تخرج حاملة العابا لاطفال غرقة رقم واحد، فتأتي لها رائمة، وضحيج الاطفال ومنخبهم، يصمتون فجاة بدخولها، تجيئها الرائحة اكثر كثافة، تبحث عن مصدر الرائصة المنبعثة، تسم خطوات، تجدها في طفل، تغضب، تزمجر، تعلن رفضها، تذكر أمها، تعتصب ابتسامة من نوع ما، تُذرج الطفل من مقعده، تتجه به حيث دورة للياء، تلعن ذاتها، تهمس لنفسها:

هن يتزوجن لينجين متمتعات بازواجهن وأنا، أنا خضرة أبنة عيشة الوحيدة في هذا العالم يوكل في تتظيف اولادهن ورعايتهم مقابل بعضا من دريهمات اواسي بها نقسى، وياته عمل من اجل تمضية الوقت، وهذا آمي القايعة في ركن غرفتنا، موسخة ثيابها، وعلي تنظيف يثيانها، اما انا، انا خضرة قلا امتلك

ندی ندی...

روجا وطقلا، روجا بلا طفل، طقلا بلا

. • لقد انتهيت، يجيئها صوت الطفل

مضطهدا هاجسها وكاتما له.... هكذا

يمضي يرم خضرة مرهقاء عنيفاء تصل بيتها متعبة، تعد طعامها وامها، ترتب أشياء الغرقة، تكنس الارض، تغسل الصحون والاواني لغاية الساعة السادسة او السابعة مساء يوميا، يجي، اليها غضبها، قهرها، هاجسها، اضطهاد تقسها من خلال جهاز بث تلفزيوني بيثها عشق رجال يطاردون احلام النساء، فينبعث فيهن الدلال واحلام الاتوثة، وهي خضرة الانثى لا يطاردها الاطيف من خلال نافذة خشبية تطّل على ساحة "الروضة"، دون ان تعرف له أسما او ملامحا لغير شاربين أنيقين وعينين حادثين، فأصابتها دهشة منذ لحظة لقيا عينيهما وولادة حيها، رعياء وكلمات امها توصيها: لا تتظري الى الغرباء من الرجال يا خضرة، ولا تدعيهم ينظرون اليُّك طَويلا، طاطَّني راسك خجلا، دعي الدماء تصعد لرجنتيك، اختفي عنّ الانظار بسرعة، الرجال لا يحبون يابنتي من تسايرهم في نظراتهم وأعجابهم الا في بيت الزوجية بعد طول عناء، أغفل كل ما اقوله لك... ها انا فعلت، قعلت يا امي وهذا المارد يتململ في جوفي امنية ورغبة بجسد رياضي وساعدين قويين في سيارة فأرهة تلتف من حوله حسان الكواعب معجبات، فيراني انا، يعجب بي انا، يختارني انا، يتزوجني انا ويتركهن جميعا لاني التمتعة بالاخلاق، الاخلاق!! ماذاً تعني الاخلاق وما مواصفاتها؟ معلمة مدرستنا قالت لنا ذات يوم بان الإخلاق قرينة القيم الجميلة ومنقصلة

عنها، مرافقة لها حين تكون في تطابقها

عن قناعة بتطبيقها، منفصلة حين تكون

الاخلاق هاجسا ورعبا فقطه فاللص الذي

يتوب عن السرقة أو يمتنع عنها خوفا من القانون، لا يمتلك اخلاقاً، بعكس الذي الفتاة ال...

مفجوعة للجسد الرياضي، تابعت خطواتها، كاتمة غيظها، متذكرة قول

ه ميروك يا احمد، قالت أم خضرة لاحمد واتبعتها بزغرودة ايقظت خضرة يوم امس، وطرق خفيف على الباب الْخُارِجِي الآنُ، ولا تجد في نفسها رغيةً باستقبال زائر، متحثها امها، تنهض لها متناقلة ، تصل الباب تفتحه تجد امراة تقف بالباب ميتسمة، سائلة ران كان يوجد صغار طير الحمام، تدهش خضرة،

المراة يتحول لنزق تكتمه، تمضي تسأل ام

ثانية... - لا يهجد طبعا.. لا يوجداا بل يعجد يا خضرة،

_ يوجد!! * أنت أصغر وأجمل طير حمام

* يجد صعوية قليلة في المشي وووو...

* ابنتي لقد وصلت سن الثلاثين، وبعد ذلك أن يجيء اللك أحد الا ضوير، أو.، أو، طالبا الزواج مك، والمه سترة البنت، ولا تنسي أن اخاك وزوجته

سبه. • مادا قات يا ابتتي، هل اعتبر

تعرف بانه أن وقت خروجها، تقاكم من لرعبي وهاجسي تكتب على الخيط الثاني. يصلها الشعاع، يغرد جناحيه، تتساقط أقنعتها، تنام بين ريشات عصفور تُوقظها امها، تخبرها بان ازوف وقت عملها قد اقترب، تبنسم خضرة بهدوء

يمتنع عن السرقة لقناعة في نفسه حتى لَّو تَوْفُرتُ له الظَّروف المؤاتَّية بعيدا عنَّ طائلة يد القانون لانه على خلق، وكذلك طأطأت برأسها خضرة، عضت

شفتيها، احمرت وجنتاها، سرقت نظرة معلمتها ووصايا امها، منذ أن عرفت خضرة بانها تختلف عن احمد الذي غاب وغابت قصتهما، منذ ان ارتحل منذ سنوات لابيه، عاد بها وأمه طارقا باب بيتها، فقرحت خضرة، طار قلب أم خَصْرة فرحا، ابدى رغبته بالزواج هو، زغردت عينا خضرة، فرد عصفور قلبها رمرت حيد معسود عرب معسود عبها غمامته سحابة حيلي باحلام الانوثة اجهضتها كلمات احمد ورغبته الزواج من أمال... أمال!!! لماذا أمال، لماذا كلكم تريدون الزواج من امال؟؟ سعيد ابدى رغبة الزواج من امال لرؤيته لها لأول مرة " ابو الروز" صاحب الروضة ابدى رغبة الزواج كذلك، رغم أنه متزوج وله نصف مليون ولد من بجلجته التي يسميها روجته، واكمل جرة بانها كاناث الارانب ما أن تقرع من حمل حتى تحمل ثانية كسيارة اجرة نقل كلما حملت اكثر، نالت اجرة اكبر، واتا خضرة، خضرة... هل هو. اسمي، ثيابي، اخلاقي، جمالي، مواصفات جمالي وامال واحمد، فلماذا

تبتسم. تنفجر ضاحكة فجأة تجيب

امال ادّن رانا من تجد..... ك.

تجيب بلا، يظهر الغضب في عيني خضرة عن صاحبة الصوت وعما تريد.

قصة: محمد عارف مشة

* ويم أجبتها؟ سألت أم خضرة

يوجد .

_ أمي!! # أنها أم سعيد تيحث لابنها عن زيجة، أنه من افضل الشياب واكثرهم خلقا، لكته....

ـ وماذا يا آمي، اكملي ايضا. • نظره ضعيف قليلا، اكته من خيرة الرجال واله وستكونين الاقضل لاتك الجديدة بعد زوجتيه العجوزتين.

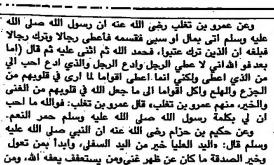
متضايقان لعزوييتك و.. "اليس من حقي أن استريح من عناء تنظيف أرساخ الأخرين و.. "تهمس

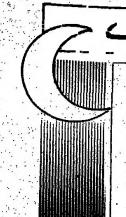
سكوتك علامة رضى واخبر ام سعيد بالم افقة؟ لا... تجيب خضرة صارخة، تستبقظ ن نرمها فُرْعة للحظات، تتذكر عملها في الروضة، تنظر لساعة معصم يدها،

الوقت بأشعة شمس خميلية تنساب اليها من خلال شق بسطح غرفتها، تكتم رعبها، تكتب لا على اول خيط شعاعي لتنظيف الاوساخ، فينقشر عنها تناع، لا الشمس، تتساقط أخر الاقنعة مثات سنين الشقاء كثقت باريع من السنوات. لاول مرة منذ سنوات، لتضر أمها بانها لن تعود لعملها السابق ثانية، وسترتدي ثيابا جديدة مي خضرة.

ويوم نحشرهم جميعا ثم نقول للذين اشركوا مكانكم انتم وَشَرَكَاؤَكُم فَزَيْلِنَا بَينهم وقَالَ شَرْكَاؤُهم مَا كنتم اياناً تعبدون، فكفي بالله شهيدا بيننا وبينكم ان كنا عن عبادتكم لغافلين، مناك تبلوا كل نفس ما اسلفت وردوا أفي الله مولاهم الحق وضل عنهم ما كانوا يفترون، قل من يرزقكم من السماء والأرض امن يملك السمع والأبصار ومن يُخْرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي ومن يدبر الامر فسيقُولون الله فقل أفلا تَتقونَه فذالكم الله ربَّكمُ الْحقُّ فملاً ا بعد النَّحقُّ الا الضَّلال فاني تَصَرفون ﴿ كَذَلْكُ حَقَّتَ كَلُمْتُ رَبُّكُ على الذين فسقوا انهم لا يؤمنون.







هدا بيان للسابن

• عبدالله حجازي

جعل الله تعالى.. العمل أسأس القيمة الحياتية اللانسان، وأكد الخطاب القراني.. والتوجية النبوي، أن العمل هو المقياس الذي عليه سيقوم الثواب والعقاب في محصلة الحياة الدنيا، وصولا الى استقرار الحياة الأخرة، عند أحد شكليها اللذين لا ثالث لهما.. سعادة خالدة. او شقاء خالد.. وجاء هذا المقيناس، في اطار حدود المبدأ الاساسي لتعاصل الخالق مع المخلوق . فكانت النية الإنسعيد، موقف القصد الإدراكي... " انما النية الإنسانية، النبثقة من هي العامل الحاسم، "أنَّما الأعمال بالنيات" فجاءت نية الخبر فعلا او قولا للانسان قعل ام لم يفعل.. قال ام لم يقل.. وجاءت نية الشر مصادرة في الفعل والقول حتى يفعل الانسان او يقول:

وحين طالبت العقيدة

الاسلامية ب"الايمان"

كمتطلب آساسي اول، يصار بعده ألى محاكمة الإقعال والاقوال، فإنهاكانت تسعى لبناء القيم المتماثلة والمتكاملة التي جاءت به هده العقيدة، فالإيمان كمتطلب اولي واستاسي، يعنى التزام مجموعة القيم التى نبادت بهنا العقبيدة الاسلامية، كمنظومة ترسم حدود الفعل والقول، لكل منلحى الحياة الإيمانية، وهذه المنظومة في صباغتها حاءت الهية، محكومة لطلق الادراك والعلم والخيرة، الصفات الكاملة للخالق البواحد الاحبد، ومن هنا ان نية فعل الضير كافية لثبوت اجره، فيالذات المؤمنية، أذا همت يفعيل الحرر، لا بمنعها عنه الا ما هو خارج طوقها، وهذه السَّذَاتُ نَفْسِهِا، اذا همت يفعل الشر، قان ما يمنعها عن فعله في الغالب الالتزام بمنظومة ألقيم التى رسخها الموقف الإيماني في النفس. والخطاب الإلهي الذيء اوصل "قصد النبية" ألى مبتغاه، في التقرير النهائي الذي جاءً وحياً ينادي "ان الله لا يُغفر ان يشرك بــه، ويغفر ما دون دلسك لن يشاء" فالطلب الإيماني هنا، المصر على نقطة بداية حاسمة، لا تحتمل التربد، هي "الوحدانية" المتصدية لمُوقف الشرك الغيي، انها الأصل الذي في ضُونُه يتم قياس الافعال والاقوال، لا خيرمع الشرك، ولا شر ابعد او اعمق السرا من الشرك، فسألشبرك والكفسر سبواء و "ليس بعد الكفر ذنب". هكـذا فإن القنـاعـة الايمانية، الني اذا ما تسوفيرت ولسونت النذات الإنسانية، اضفت عليها صبغة الآيمان الذي يستنيز

دوما بهدي الوحي الهادف

الى صباغة نظم حياتية

لمُجتمع انساني، تـرّيته معالم الهداية والضير،

وتقوده معطيات التكاقل

والتضيامن، وتسير بنه

التزامات مناء حياة وفرت

لها العنابة الإلهية، كل

متطلبات ألنماء والتطورم

وصولا الى غليبة واضحة

محددة، اعمار حياة الارض

الدنيا، وأنه اعلم.

منيرة، ليلها كنهارها، تؤثر في حياَّةُ الجِيلُ الذي يَعيشها، وق حياة الإجيال التي تاتي بعده، واتلم هجرة الرسول محمد عليه السلام من مكة الى المدينة، ليس لها مثيل في حياة القادة والأمم، لأنُ اثرها لم يقتصر على أمة او جيل، وانمأ تعدى ذلك الى النَّاس كَافَّة، والى يوم القيامة، فيعد ان حصل الرسول 攤 على النصرة في العقبة الثانية، وبلغً ذلك قريشا، اشتد اذاها للمسلمين في مكة، فقال الرسول 🎉 لامتحابه: "قد جعل الله لكم مألدينة اخوانا، وبلدا تامنون يه، فالحقوا باخوانكم من الانصار" فاضدوا بالهجرة اليها، كل باسلوبه ووسيلته الخاصة، فاحست قريش بالخطر، فلجمع زعماؤها على قتل قائد الدعوة، قبل ان يفلت من ايديهم، وقبل ان يكون له في

في حياة كل قائد وكل امة ايام

المدينة منعة من المهلجرين والأنصار، يرجع بهم لحريهم والقضاء على زعامتهم، فلتى جيريل عليه السلام، واخبر الرسول ﷺ ان الا يبيت في فراشه، فاستخلف علياً بن ابي طالب في قراشه، وأمره أن يؤدي عنه الودائع التي كانت عنده للناس، ثم عمد آئي غار ثور، فدخله مع ابی بکر الصدیق، الذي طلب من ابنه عبد الله ان يتسمع لهما ما يقول الناس قيهما، ثم ياتيهما بالاخبار اذا امسى، وامر عامر بن فهيرة مولاه، أن يتبع اثرهما بالغنّم، أوطلب من أسماء ابنته ان توافيهما بالطعام، حتى اذا مضت ثلاث ليال، وسكن عنهما الناس، اتاهماً الدليل عيد الله اريقط بالرواحل، وساروا ثلاثتهم، ومعهم عامر بن فهيرة نحو المدينة، سألكين طريقا غير مطروقة فلحق يهم سراقة بن مالك طمعا في مكافاة قريش،

فكتب له الرسول 整 كتابا

وعده فيه بحلية كسوى ملك

الفرس، ثم مروا بخيمة ام معيد، فاطفاوا فلماهم وجوعهم

يحليب شاتها، ومروا بأوس بن

لْلاقاتِهِ قَائِلُينَ له: يا رسول أشا اقم عندنا في العدد والعدة والمنعة" فيرد عليهم: "خلوا سبيلها فانها مامورة" فانطلقت به ناقته حتى بركت في ديار بني النجار، في مربد _ بيدر _ لفلامين يتيمين فاشتراه منهما، وبدا ومعه المسلمون ببناء مسجده ومساكنه، واحتمل أبو ايوب _ خالد بن زيد _ الانصاري، رحله، فوضعه في بيته، ونزل رسول الله ﷺ ضيفًا

المسجد والمسلكن. أن هذه الايام من حياة الرسول ﷺ التي سبقت اقامة الدولة الإسلامية في المدينة، والايام الاولى من عمر الدولة، وما جرى فيها من احداث متلاحقة، وتغيير جدري، تشد المسلم اليها بقوة، وتبعث فيه الامل بالنصر، وتدفعه لشحد ذهنه في استيعاب العبس والاحكام المستنبطة منها، فهي أيلم دقيقة وخطيرة انتقل المسلمون فيها من مرحلة الكفاح السياسي والتفاعل وحمل الدعوة، ألى مرحلة الحكمة واقامة الدولة، وبلغ فيها الصراع اشده بنين الكفر والايمان، اذ وصل الاذي اقصاه مالسلمين وبالرسول ﷺ، فترك المسلمون ديارهم وعيالهم، وتخلوآ عن أوطانهم واموالهم هريا بدينهم، منهم من هلجر الى الحيشة ومنهم من هلجر الى الدينة، والمستضعفون منهم

عليه، حتى فرغوا من بناء

حجر الاسلمي، فاعطى الرسول 幾 جملا حمله الى المدينة، ثم وحمايتها له واما المشركون من قدم به الدليل قباء، بالقرب من الاوس والخزرج، وبتاييد من يهود المدينة، فقد بداوا السنة، فنزلوا على بني عمرو ينظمون الخرز لعبد الله بن بِن عوف، في منزل سُعد بن خيثمه أحد النقباء في العقبة سَّلُولُ لَتَتُويِجِهُ مَلِكًا عَلَيْهِم فَيُّ الدينة، مدينة النصرة ونقطة الثَّانية، وكان يقالُ لييَّته منزل الإرتكاز. العزاب، لانه كأن منزل العزاب من المهاجرين... اقام الرسول بالعداوة والمواجهة بين 数 فدا المنزل اربعة ايام، ثم الاسلام والكفر، بين المسلمين توجه الى قلب المبيئة، كلما مر بحى من احياء المسلمين خرجوا

ايام من حياة الرسول القائد

مهدها، حتى ان الياس كلد انَّ يتسرب آلى نفوس بعض السلمين، فراحوا يسألون الرسول عن موعد النصر ويستعجلونه.

وضعفهم قوة.

الرغم من مكانة عشيرته،

ق هذا الجو المسحون الذين لا يملكون سلاحا الا ايمأنهم باش، وبين المشركين الذين يملكون القوة المادية القادرة على ضرب الدعوة في

> في هذا الجو الملبد بغيوم الضوف والاستيئاس، يعلن الرسول القائد عن قيلم الدولة، فييدل الله خوف المسلمين امتا

ان تلك الايام من ربيع الاول، منذ اربعة عشر قربًا، قد شهدت نقطة تحول في حياة الناس على الارض، فهي جديرة بالبحث والدراسة بدقة وتفهم وانعام

هذه الايام التي سبقت قيام الدولة من حياة الرسول ﷺ يعلمنا الله بها ما يجب ان نكون عليه حينما تشتد المحن،

وتدلهم الخطوب... ... فالقيادة يجب عليها ان تكون حدرة ومتيقظة، وان اقتضى الامر الاختفاء عن الانظار، وان تكون حكيمة ودقيقة في التخطيط، في هذه الرحلة بالذات، التي تشتّد فيها المُقَاوِمة للاسلام والمسلمين، ولذا في رسول الله ﷺ اسوة حسنة، فقد أوهم قريشا انه لا يزال في فراشه، وأختفي مع ابي بكر في الغار، منتظرا الدليل أغاهر ليسلك يهما مجاهل الطريق الى المدينة، فأخذ بالاسباب التي من شانها علاة ان تؤدي الى النجاح في العمل،

وقبل هجرته كان حريضًا على رد

قد اتخذ من بيت نقيبهم اسعد الودائع التي كانت عنده الي بن زراره، مركزا للدعوة قبل اهلها، وغم خطورة الموقف، الهجرة، اعلن رسول اش 舞 فعلى القيادة ان تكون حريصة اقامة الدولة من على ديارهم اشد الحرص، على الالتزام باحكام المبدأ مهما كأن الموقف، وذلك يشرائه ارضا منهم، أقلم

محمد حسين عبد الله

عليها مسجده ومسلكته، لتكون

مقرا للدولة، ولإدارة شؤونها

ويدا اعماله كرئيس دولة،

فأخى بين المهلجرين والانصار

ليعالج الناحية الاقتصادية،

وليزيد التالف بين المسلمين،

وكتب بين المسلمين من جهة،

وبين اليهود ومشركي المدينة

من جهة اخرى، وشرط لهم

واشترط عليهم، في كتاب جامع

مانع، نظم فيه علاقات رعلياً

الدولة تنظيما دقيقا، يضمن

استقرار الدولة، لكي يتفرغ

لمواجهة اعداء الاسلام، والى

هذه الايام من حياة الرسول

ﷺ التي نقلت احداثها الينا

كتب الحديث وكتب السيرة،

تستحثنا وتقول لنا: هذا هو

الطريق الوحيد للوصول الى

الهدف المنشود، والى الغاية

التي نسعى اليها، طريق الكفاح

والنضال لقوى البغي

والعدوان، ولا سلاح لديثاً

سوى الايمان باش، وهو سلاح

قوي فعال، يـوجب صحةً

التوكل عليه، واستمداد العون

منه، ويحتم علينا الالتزام بما

انبثق عنه من احكام لان اي

انحراف عن الطريق الذي

رسمه رب العالمين، يجر الي

الاخفاق، والى الشقاء، وربما جر

ويجب أن يحدر السلمونين

ان يغتنهم عن طريقة رسولهم

احد قال تعالى: واحدرهم ان

يفتنوك عن بعض ما انزل الله

يطرح بحجة الأخلاص، او

بُحَجَّةُ الْمُطْحَةِ، وهو يخالف

الاسسلام، فقى ذلك الخطر

الشديد، وليرجعوا دائما الى

الاسلام ونصوصه، منقبين عن

الحقيقة، حتى تبقى الفكرة

نقبة صافية، والطريقة

متحيحة واضحة، فهو الضَّمان

الوحيد للنجاح في الدنيا

وللفلاح في الإخرة.

الى اكثر من ذلك واخطر.

حمل الدعوة خارج الدينة.

ومهما كانت النتائج. واما الصحابة، فقد كانوا حريصين على سلامة القائد، مطيعين له، ومسلمين يما يصدر عنه... فعلى بن ابي طالب نام في فراشه ليلة هجرته معرضا نفسه للهلاك فداء له، وابو بكر حمل معه جميع ماله، وكان يقيه بجسمه جحور الافاعي في الغَّارِ، ويقول لن يساله عنه في الطريق: "أنه رجل يهديني السبيل" ويكتم خبره عن أم معبد، فتسميه الرجل المبارك،

واسماء وعبد الله، ولدا ابي بكر، يتحملان الاذي والمشقات لتزويده بالاخبار والطعام، وتتحمل اسعاء لطم أبي جهل لوجهها مصرة على كتمأن خبر هجرة أبيها مع الرسول... وأما المسلمون في الدينة فيترقبون مجىء القائد كل يوم خارجها، فهم على اختلاف اوطانهم وقبائلهم والوانهم، يفكرون ويشعرون بناء على اساس واحد، وهو العقيدة الإسلامية ألتى جعلتهم كالحسد الواحد في توادهم وتعاطفهم

نزل الرسول ﷺ في قباء في منزل العراب، لكي لا يثقل على العيال، ولكي يتاح له الاتصال والاجتماع باكثر عدد من الشياب المهاجرين والانصار، دون جرج او احراج، وظل في ذلك المنزل اربعة ايام سمع فيها معلومات عن المدينة وعن اعلان الدولة عير احياء المدينة، فرحب به المسلمون، وعرضوا عليه العدة والعدد والمنعة، وطلبوا منه النزول عليهم، حتى اختار الله له نيار بني ألنجار من الخزرج، وهم أكثر اهل العقية الثانية تمثيلا لمسلمي المحيشة، وكانوا السابقين الى الاسلام في العقبة الاولى، وكان مصعب بن عمير

فتاوى معاصرة

د. يوسف القرضاوي

فتلوى معاصرة. كتاب قيم للدكتور يوسف القرضاوي يتناول فيه ومن خلال الاجلاة على اسئلة ترد اليه من المواطنين عددا من القضايا الاجتماعية والعقلادية. ننشر منه تباعا بعضا منها

عناية الإسلام بالصحة العامة والطب

٣ ـ اقر سنة الله في العنوى وامر بالاحتراز والوقلية والعزل الصحى في الأوبئة العامة كالطاعون ونحوه، بل وسع دائرة الوقاية حتى شملت الحيوان الاعجم وقال دلا يوردن ممرض على مصسح، والمعرض: الذي ابله مراض. والمصح: الذي ابله صحاح. ومعنى: لا يورد عليه: لا يخلط المريضة الجرباء بالصحيحة اثناء ورود الماء. وفي مسلم: أنه كان في وقد ثقيف رجل مجدوم، فأرسل اليه النبي صلى الله عليه وسلم: ارجع فقد بايعناك وعند أبن ملجه: لا تديموا النظر الى المجدومين.

ويذكر عنه صلى الله عليه وسلم: كلم المجذوم وبيتك وبينه قدر رمح او رمحين. وقال في شنان الطاعون ـ وهو وياء عام ـ دادا سمعتم يه بارضٌ فلا تدخلوا عليه وآذا وقع بارض وانتم بها فلا تخرجوا منها فرارا منه

وهذا حصر للوباء في اضيق نطاق. اما حديث ولا عدوي، قهو صحيح رواه اليّحاري ولكن معناه: أن الأمراض لا تعدى بطبعها وذاتها، كما يعتقد اهل الجاهلية بل بتقدير الله تعالى . ويناء على سنته الكونية.

 أ - قاوم ما يسمى «بالطب الروحاني» واحترم الطب
 القائم على الملاحظة والتجربة والإسباب والمسينات وإبطل ما اشاعته الوثنية الخاملية عند العرب وغيرهم حتى أهل الكتاب من أطراح الاسباب الظاهرة والسنن الكونية والاعتماد على الأسباب الخفية والقوى البجهولة من عِزائم ورقى غير مفهومة، وشعوده يروجها السحره والدجالون. روى الامام احمد عن زينب أمراة عبدالله بن مسعود قالت: أن عبدالله أذا جاء من حاجة، فأنتهي أني الباب، تنحنح وبرق كراهة أن يهجم منا على أمر يكرهه قالت: وأنه جاءدات يوم. فتنحنح. وعندي عجوز ترقيني من الحمرة. فادخلتها تحت السرير. قالت: قُدخل فجلس إلى جانبي، قراي في عنقي حَيِطا فقال: مَا هَذَا الحَيطَ؛ قَلْتُ: حُيطُ رَقَى أَنْ فَيهُ، فَأَحْدُهُ فَقَطْعَهُ ثُمْ قَلَ: إنَّ إلْ عَبِدَالِلَهُ لِأَغْتِبَاءَ عَنَّ الْشَرِّكُ، سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: وأن الرقى والتماثم والتولة شرك، قالت له: لم تقول هذا، وقد كانت اذاً رقامًا سكنت؟ فقال: انما ذاك من الشيطان، كان ينحسها سده، فلذا رقاها كف عنها. أنما يكفيك أن تقولي كما قِبل البنبي صلى الله عليه وسلم: وأذهب الداس ربِّ الدَّاسُ، اشْفُ وَانْتُ الشَّاق، لا شفاء الا شفاؤك، شفاء لا يخاص سقماء

وروى بسنده عن عسى بن عبدالرحمن قال: دخلت على عبدالله بن حكم وهو مريض، نعوده. فقيل له: لو تعلقت شيئًا. (أي حجابًا أو حررًا أو نحو ذلك) فقال: أتعلق شيئًا وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ومن تعلق شيئا

وروى عن عقبة بن عامر عن الرسول صلى الله علية وسلم (من علق تميمة فقد اشرك. وفي رواية من علق تميمة فلا اتم الله له، ومن علق ودعة فلا ودَّع الله له، ووضع مبدءا تشريعيا يقطع الطريق على من يدعون الطب وليسوا من اهله من تطبب ولم يعرف منه طب فهو ضامن،

واما الرقي فهي دعاء وتضرع الى الله، وليست بدواء، وقد حصر النبي صلى الله عليه وسلم الابوية بحسب زمنه، فقال: الشفاء في ثلاث: شربة عسل وشرطة محجم وكية بنار، ولم يعد منها الرقية او ما بماثلها.

ه - فتح بلب الامل على مصراعية أمام الاطباء والمرضى معا، في الشَّفاء من كل مرضَّ، مهما طال واتصل، وقضى على الياسُ المحطم، وعلى ما يسمى بالإمراضُ الستعصية روى البخاري عن أبي هريرة ماانزل الله داء الا انزل له شفاء. وروى مسلم واحمد عن جابر الكل داء دواء فاذا اصل دواء الداء برىء بلان الله تعالى.

وروى احمد ران الله لم ينزل داء الا انزل له شفاء علمه من علمه، وجهله من جهله، قال الشوكاني فيه دليل على انه لا باس مالتداوي لن كان به داء قد اعترف الاطباء بانه لا دواء له، واقروا بالعجز عنه وقال اين القيم في دراد المعادم:

ق قوله صلى الله عليه وسلم الكل داء دواء ، تقويه لنفس الريض والطبيب وحث على طلب دلك الدواء والتفتيش علية، فأن المريض آذا شعرت نفسه أن لدائه دواء يريد تعلق قلبه بروح الرجاء، وبرد من حرارة الياس، وأنفتح له بلب الرجاء، ومتى قويت نفسه انبعثت حرارته الغريزية، وكان ذلك سببا لقوة الآرواح الحيوية والتفسانية والطبيعية ومتى قويت هذه الارواح تويت القوى التي هي حاملة لها. فقهرت المرض ودفعته، وكذلك الطبيب أذا علَّم انَّ لهذا الداء دواء امكنه طلبه والتفتيش عليه وامراض الأبدان على وزان امراض القلوب وما جعل الله للقلب مرضا الإجعل له شفاء بضده، فإن علمه صلحب الداء واستعمله وصلاف داء قلبه ابراه باذن الله تعالى.

رسائل القراء

بعثت الينا الأخت اعتدال سالم الجعافرة من عمان، رسالة حملت الكثير من الاستفسارات حول ما عرف بين الناس ب "النذور" والتي كثيرا ما يلتزمون بها في الكثير من المواقف. وبيان معنى ومداخلات هذا اللوضوع تعرض ما ورد في كتاب "فقه السنة" لـ "السيد سابق"

تحت هذا العنوان. معناه: النذر هو التزام قربة غير , لازمة في أصل الشرع بلفظ يشعر يذلك مثل ان يقول آلرء: الله على أن اتصدق بمبلغ كذاء او ان شفى الله مريضي فعلي صيام ثلاثة أيام وتحو ذلك. ولا يصح ألا من بالغ عاقل مختار ولو كان كافرا.

الندر عبادة قديمة: ذكر الله سيحانه عن أم مريم أنها تذرت ما ني بطنها شه فقال: "إذ قالت امرأة عمران رب

اني نُذرت لك ما في بطني محرراً فتقيل مني انك انت السميع العليم" وأمر الله مريم به فقال: "فإما ترين من البشر احدا فقولي أني نذّرت للرحمن صوما فان أكلم اليوم انسيا".

أهل الجاهلية ما كانوا يتقربون به الى الهتهم من ندور طلبا لشفاعتهم عند الله وليقربوهم اليه رْلقى، فقال: "وجعلوا الله مما ذرا من الخرث والأنعام تصبيا فقالوا هذا ف بزعمهم وهذا اشركائنا فما كان لشركائهم فلا يصل الى الله وما

الندر في الجاهلية: وذكر ألله عن

اقاموا في مكة كاتمين اسلامهم،

ووصل الحد بالشركين أن

مِتَفَقُوا على قتل الرسول على

مشروعيته في الاسلام: رهر مشروع بالكتاب والسنة، ففي الكتاب يقول الله سيحانه: "وما انفقتم من نفقة او نذرتم من ندر فإن ألله يعلمه".

كان شه فهو يصل الى شركائهم

ساء ما يحكمون".

ويقول: أثم ليقضوا تغثهم وليوفوا نذورهم وليطوفوا بالبيت العنيق". ويقول:

يوفون بالنذر ويخافون يوما كان شره مستطيراً". وفي السنة يقول الرسول 舞: من ندر ان يطيع الله فليطعه ومن نذر أن يعميه فلا يعصه".

النذر المباح: سبق ان ذكرنا يصح اذا كان معصية. رواه البحاري ومسلم عن عائشة: والاسلام وان كأن قد شرعه الا أنه لا يستحبه، فعند

ابن عمر ان النبي ﷺ نهي عن النذر وقال: "انه لا يأتي بخير وإنما يستخرج به من البخل" رواه البخاري ومسلم.

ويجب الوقاء به.

كفارة عليه لأن الندر لم ينعقد. يقول الرسول ﷺ: "لا تثر في

وقيل: تجب الكفارة زجرا له

متى يصح ومتى لا يصح: يصح ألنذر وينعقد اذا كان قربة يتقرب بها ألى الله سبحانه،

ولا يصح اذا نذر ان يعمي الله، ولا ينعقد. كالندر على القبور وعل أهل المعاصي وكأن يتذر أن يشرب الخمر أو يقتل أو يترك الصلاة او يؤذي والديه. فإن نذر ذلك لا يجب الوفاء به بل يحرم عليه أن يفعل شيئًا من ذلك ولأ

وتغليظا عليه.

انه يصح الندر اذا كان قرية، ولا وأما الندر الباح مثل ان يقول: الله علي أن أركب هذا القطأر أو البس هذا الثوب. فقد قال جمهور

الطماء: ليس هذا ينذر ولا يلزم به

روى احمد ان النبي ﷺ نظر وهو يخطب الى اعرابي قائم في الشمس فقال: ما شائك؟ قال: "نذرت أن لا أزال في الشمس حتى يفرغ رسول الله على من الخطية. فقال الرسول: ليس هذا بنذر أنما النذر فيما آبتغي به وجه

يخير بين الوفاء وبين تركه وتلزمه الكفارة اذا تركه. ورجع هذا صاحب الروضة الندية فقال: الندر بالباح يصدق عليه مسمى الندر، فيدخل تحت العمومات المتضمئة للأمر بالوقاء

به، ويؤيد ذلك ما اخرجه ابو

وقال احمد: ينعقد، والناذر

أنّ أمرأة قالت: "يا رسول الله انى نذرت اذا انمىرفت من غزوتك سالما ان اضرب على رأسك بالدف، فقال لها: اوفي بندرك". وضرب الدف اذا لم يكن مياحاً فهو اما مكروه أو اشد من الكروه، ولا يكون قرية ابدا. فان كان مباحا فهو دليل على وجوب الوقاء بالمباح، وإن كان مكروها فالإذن بالوفاء به يدل على الوفاء

بالمباح بالأولى.

والنذر قد يكون مشروطا وقد يكون غير مشروط فالأول: هو التزام قرية عند حدوث نعمة أو دفع نقمة مثل: أن شفي الله مريضي فعلي اطعام ثلاثة مساكين، أو أن حقق الله أملى في كذا فعلى كذاً. فهذا يلزم الوفاء به عند حصول الطلوب. والثاني: النذر الطلق وهو ان

يلتزم ابتداء بدون تعليق على شيء لله على أن أصلي ركعتين، فهذا يلزم الوفاء به لدخوله تحت aelb 課題.

الندر للاموات: وفي كتب الاحتاف: ان الندر الذي يقع للأموات من اكثر العوام. وما يؤخذ من الدراهم والشمع والزيت ونحوها الى ضرائح الأولياء الكرام تقربا اليهم كأن يقول: يا سيدي فلان أنّ رد غائبي أو عوفي مريضي او قضيت حاجتي فلك من النقد أو الطعام أو الشمع

النذر المشروط وغير المشروط:

"من ندر ان يطيع الش قليطعه".

او الزيت كذا فهو بالاجماع باطل وحرام لوجوه منها: المنتبع والمعارض والمستعملين

■ تصدرت الاتحادات العربية لكرة القدم واجهة الاحداث على منصة اجتماعات "قيقا" التي عقدت مؤخراً في زيوريخ بعد أن نالت النصيب الأوفر من

ان تلك العقوبِاتُ التي شُهِدتُ زِيلاَة في كمها ونوعها قد وضعت تلك الاتحادات في

وقد يكون بلوغ نهلنيات البطولات الدولية فخرا يستحق التضحية وان الظفر

■ جاء قرار أُتحاد العاب القوى بتاجيل بطولة الدوري المتاز للاندية عشية المتتازعات المتازعات عشية المتتازعات مع توجهات جريئة شرع الاتحاد في شق دريها منذ اشهر بعد أن حرك المياه الراكدة فوق انقاس أم الاعاب من خلال برمجة

وايا كانت المعطيات الَّتِي استنَّد اليِّها ٱلْإتَّحاد في قراره ومراعاته لطروف بعض

بطولاته تتفق مع الظروف القادمة حتى لا يقفرها رحمها واستمراريتها! إن اعادة البرمجة والتوزيع الزمنى للبطولات القبلة امر ملح لكي تعام الانتية

النظام والانضباط في البطولات!

مضاد لتستعيد نضارتها وحيويتها!

بألقوة فلا تدعونا نفقده!

_خير سلاح المرء ما وقام

التزويرا

· العقوبات التي تراوحت بين الغرامة المالية وايقاف المشاركة في

البطولات العمرية لفترة زمنية لثبوت ارتكابها مخلفات تنظيمية سواء

بتقييمها وثائق تُبوتية غير بقيقة في معلوماتها، او لخروج الجماهير عن

ققص الاتهام واضحت في موقع شبهه لا نرتضيها لها، ثم أكنت صدقً

شكوى بعضُ الفرق من تفاوت الأعمار في البِطُولات العربية العمرية

بِاللَّقِي هَدَفًا نَبِيلا تَتُويَجِا لِجِهِدُ بِنَّل، لكنَّ الَّفَورُ بِشَرِف مِن خَلالَ الالتزام

بْاللَّواتُح والتَقْيْدُ بِالاِنْظَمْةَ هُوْ مَصْدُرَ الاعْتَزَازَ وْقُوْةَ اْرِتْكَازَ لَنَا فِي مَواقَعْنَا

الدولية لان اية هفوة يرتكبها اداري او متغرج يساء تفسيرها وتضخم

ابعادها وتجعلنا نققد الكثير من رصيد احترامنا لدى المؤسسات الدولية

الْرياضيةُ وهو امر يستحقّ منا اللزيدُ من الحرص والتدقيق ودحر مبدأ

بطولاتُه يحسده عليها اتحادات اكثر ناوذاً أو انتشارًا، فأمدها بُمصل

الاندية، فإن التأجيل المُفاجِيَّء أصاب اسْتعدادات الفرق بعطب ستؤثر عليها حتما في المرحلة المقبلة، ثم أن تدبير النفقات اللازمة أن تتوفر في

فترةً وجيزة منا يجعلنا نُخشى أن تكونَ اثار التاجيل اكثر ضررا. علِّ

برامج الاتحاد لانه سيجد نفسه مضطرا لاجراء تعبيلات جنرية على

ابِنْ مُواصَّعُ اقدامُهَا لانَ الدُّورِي هُو الذي يَفْرِرُ للمُنتَحَّبِ عُناصرهُ ويمدُّه

في اسبوعه الأول

د. بسلم هارون

من مباراة الزرقاء والجليل

على ملحب اريد.

حينما بذل فتحى اسعد وفوزي عثمان

چهدا طبيا لياوغ مرمى الزرقاء لكن زميلهم محمود طه اهدر فرصتين من

وضع شبه أنفراد فيما أبعد شعبان

خُوليَّ مَدَّافَعِ ٱلرَّرِقَاءِ كُرِةَ خَسَّلَادُ

عبدالمجيد من حلق المرمى لركثية

لتَّبْقَى الْنَتِيجَةَ حَتَى نَهْلِيَةٌ الْمُبْلِرَاةُ فُوْرُ الرُّرِقَاءَ ٢/٠ ليقنص بِثلك أول

بطولة الصغار بكرة القدم

فوز الفيصلي على الاهلي والجزيرة على

عمان!

كرةٌ القدم للصّغار تحتّ ١٣ سنة النّي

ينظمها نادي الجزيرة وتشارك بهآ

فرق تعثل مراكز التدريب الصيفية

لاندية الفيصل، الاهلّ، القادسيّة وعمان اضافة للجزيرة.

وقد افتتح القيصلي والاهلي

البطولة على ستاد البتراء حيث فار

القُيصَل ٧٪١ وسجل الآهداف محمد

ايمن العلي، علي بدر الدين وناصر فأعوري هدف، وسجل للأهل يحيى

ابراهيم. الجزيرة قار بصعوَّبة على

عمان ٢/٣ سجل للجزيرة علاءً

هارون، ایاد سعید وعلاء حماد،

ولعمان على جمعة.

امو الع

ىَمن ورمزي مشهور لكل هد**فان**،

بدأت صباح امس مباريات دورة

.نقطتين له بالدوري.

فالبن

الأقسق المح نقد ام طـعن ؟

**

● لا أدري لماذا وليج الزميل سلاح عبدالصمد من أفقه اللحل الي افقنا الرياضي دون تحيَّــة، ريما لإحساسة بان افقنا من رحاب افقه، وريما أراد ان يترجم قولا سمعه لَيْقَيْنُهُ أَنْ طَاهُرِهُ تَقَدُ نَافَعٍ، دونَ أَنْ يعلم أن باطنه طعن ظالم. فنحن على يقسين ان الزميل

ميلاح عيدالصنفد الذي حمل وزارة الشباب ورزز عدم استقيال بعثة السلة العُلِدة من بغداد واعتبار ذلك عقابًا من وزارة الشياب لنتخب السلة وإن ذلك مؤثر على الروح العنوية للقريق الوطني، لو كان يعلم أن استقيال البعثات الرياضية ليس من اختصاص وزارة الشباب طلاقساً وإن ذلك من اختصاص اتحاد اللعبة كاجنح بزورق نقده إلى تلك الحدود التي ظلمت ورارة

صحيح أن وزارة الشباب وجهات رسمية وشعبية كثيرة تستقبل بعثة ظافرة عند عودتها بانجارٌ رفيع مواء في الرياضة او في اي مجال آخر، من باب التقدير، ولم يسُّيق لوَرَارة الشَّياب هذا او في اي بكان بالعالم ان استقبلت ابة بعثة رياضية تعود من اية بطولة بنتائج متوقعة او علاية لان ذلك من اختصاص اتحاد اللعية ونعثى هنا اتحاذ كرة السلة الذي اناط برئيس البعثة تولي هذه الشؤون، وهو امر طبيعي في عودة الوفود الى الاردن. لَّقَدُّ جَاء (الافق المحلي) ثقيلا على وزارة الشياب وذهب الى العنوان الخطاء ولا يد للزميل عبدالصندد أن يجنوب الامز مع املثا يقبول هذه الملاحظة وهي بأن منتخبنا الوطني لكرة السلة لم يتراجع مستواه هذه الايام، بل مند سنوات بعد عودته بذهبية العرب، ولهذا قصة طويلة.

ترى هل يقبل الزميل عبدالصعد هذه الملاحظات قبولا حسنا، ويثق باننا كنا سنشير عليه بالمقيقة لو طرق انواب افقنا قبل ان يحمل وزارة الشباب وزرا لم تقترفه!.

المجتمع أنا

تعوالقرأ

رة للنك

ملت عل الم

العلامة العلامة المرافقة المر

التربية إ^ن الألا

1850

نية الق الآ الم

_ (الهسدّاف)

• في اللقاء الخيري بكرة القدم وبرعاية رئيس الوزراء:

تاهيه الاسيوى

• في اطار تاهيه واستعداده لمسيرته في بطولة الاندية الاسيوية وتحت رأية خيرية لدعم مشاريع ونشاطات جمعية جعفر للمعوقين يستضيف نادي الضفتين فريق نادي الحسين في مياراة بكرة القدم نقام الساعة السلاسة من مساء اليوم الجمعة برعاية سيادة الشريف زيد ين شكر رئيس الوزراء وعلى ستاد عمان الدولي.

وبعيدا عن الحانب الإنساني فان الباراة تدخل ضمن مبدا اثبات ألذات ورفع درجة الاستعداد، فالصفتان الْحَارِج لْتُوه من بطولة الدرع ريما معتقد المعض انه ما زال يتربح وفي مرحلة أنعدام الوزن من صد الخسارة، ويريد أنَّ يبرهن انه تجاوزها لان تركيزه واهتمامه نحو النهائيات الاسبوية تجعله اكثر قدرة

يهمه ان يؤكد ان الفترة التي استكمال الإستعداد

القوة الهجومية للفريقين تجعلنا نتوقع أن يكونَ طلَّبع اللَّقَاءَ أكثر أثارة وفاعلية وسوف يكون دفاع الضفتين عرضه لاختبار جاد ازاء تكامل هجوم

المنتخب التونسي الاولبي اليوم

على احتوائها، وفريق الحسين بدوره

مغدرته لبطولة الدرع قد وظفها في

الدورة الصيفية لكرة القدم

الاسكندرية - الرأي - - يخوض منتخب امانة عمان الكبرى لكرة القدم ثاني مبارياته بالدورة الصيفية التي تقام هنا بالاسكندرية باشراف منظمة الدن العربية وذلك حبن يقابل منتخب تونس الاوليي في السادسة من مساء اليوم على ستاد الاسكندرية.

البطولة

بذلك الى المباراة النهائية للقوز

بيطولة العرب الخامسة للشباب

للاسكواش البني تدور رحاها هذه

منتخب الامارات يفوز غلى الفرقة الثالثة

امانة عمان

احد فرق اندية الدرجة الاولى بالدورى الكويتي بنتيجة ٣/٣ بعد مباراة مثيرة

وكان منتخب امانة عمان حقق فوزه الشوط الثاني اذ اهدر نارت يدج رجهاد الاولَّ في مباراته الاولى على مَريق اليرموك عبد المنعم ومحمود البنا اكثر من فرصة لتسجيل أغلبها من وضع شن انفراد

فلماب شباكه مرتين على الرغم من ان فريق الامانة لعب بطريقة ٢/٢/٤

سلحقا على بوحوم بنريعة أهداف مقابل لا

شيء، علماً بأن كايررساوتين كان يتصدر في نهاية الاسبوع الثالث وبالنسبة ال بايرن ميونيخ فانه اضاف

نقطة واحدة الى رضيدة اثر تعادله مع مضيفه كاراسروه ٣/٣ وبات يحتل الركز

ول ابرز لقاءات الاسبوع غاز ملسورج على شئوتجارت بهدف حقابل لا شيء وحافظ هامبورغ على نظافة شبساكه

للسبوع الرابع على التوالي. وسجر موتشنجلانباخ نتيجة كبيرة على حساب

وتصدر ايلكس بطولة هولندا لكرة القدم يقارق الإهداف امام ماستريشت وروزيندال فالفيك إن تهاية الاسبوع

الثاني وذلك اثر فوره الكبير على فيتيس ارتهم الصاعد حديثا من الدرجة الثانية

في اولى اللقاءات

الودية بكرة اليد

🛎 تستضيف مبالة جامعة البرموك

بعنيتة اريد الساعة السليعة مساء اليوم الجمعة أو في اللقاءات الونية بكرة اليد

بِينُ أُولِقَنا ۖ ٱلوطني للنسآء مع المُنتخبّ

و التي ستقام برعاية السيد عيس

الريموني ثائب رثيس اتحاد التايكواندو

- منتخب العراق والذي اقلم محسكرا تدريبيا في مدينة بغداد قبل الدومه يعتمد بشكل رئيسي على التصديد من خارج المنطقة بواسطة تكريات حكمت وبشرى

ناصر وتبول دعييل مع انطلاق رجاه جبار واميرة حنا في الهجوم الخاطف او الاختراق خاصة من جهة الجناح الايس بيداء خزعل واسقاط الكرات للاعبة بيداء

الدائرة خلود عبدالوهاب او نادية جبار مع وجود حارسة المرمى المقتدرة هيفاء

براهيم لما تلعبة من دور فاعل في الهجوم الخاطف او التصدي بخبرتها الكبيرة

لحاول الإنواد. - بالقابل فان فريقنا النسوي الذي قدم عروضا مشرقة أمام نساء الشرطة

السوري بعمان سيكون نهجه مشلبها ال

حد ما للفريق العراقي، لكن يجب التيقظ

لعدم التسرع في الهجوم من قبل الخط الخلفي سهى شوقه ورابعة تلالوة ورنا اللحام وربا فاقلة اذا شاركت مع استغلال

الجناح اليمين الذي تشغله ايمان عوني

فور الطفيلة

على مؤاب

الطفيلة - غازي العمريين - فاز

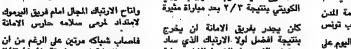
فريق ندي شباب الطفيلة على فريق ندي فراب ١/٨ في مياراة بكرة القدم اقيمت اس على ملاعب الطفيلة بمناسبة عيد الجلوس الملكي.

سان باولي 1/4.

العراقي الشقيق

لحالات الانفراد.

على التوالي. وسجل



صفوف الفريق في الشوط الاول وبداية ----

لنهائى القمة بغداد _ "الراي" _ فار بطلنا يزيد عدس يوم أمس على اللاعب الصري خالد الشاذلي ١/٣ بواقع ٩/٥, ٢/٩. ٩/١، ٩/٥ وتاهل

المصري كريم الحجاج على المباراة النهائية. وكان لاعبنا يزيد عدس قد

الايام في بغداد، وذلك يلتقي بطلنا يزيد عدس اليوم الجمعة مع اللاعب

التّالث والرابع.

الكرة في المانيا وهولندا

يفقد نقطة جديدة وشباك هامبورج نظيفة بايرن ميونيخ بصدارة بطولة المانيا الغربية لكرة القدم سي كولن رصيده الى ٧ نقاط وتشاركا رفع كل من ايئتراخت فرانكفورت واف في نهاية أسبوعها الرابع. وقد حلق اينتراخت فرانكفورت فوزا

• بعد مباراة قوية بالكرة الطائرة:

 قال مثقف الإمارات للكرة الطائرة على فريق الفرقة الذائلة بطل القوات السلحة (١٠/١) في المباراة التي حرت ليلة امس في قصر الرياضة بعدينة الحسين للشباب ورعاها قائد الغرقة الثالثة واسرة اتحاد الكرة الطائرة ورئيس وادارة بعثة منتخب الامارات وجمهور من عشاق اللعبة استمتعوا بالاداء الصلخب الذي الزعابي نجم قدمه لاعبو الفريقين لا سيما في المباراة تطاول

> الامارات/٣ الدالدة/ •

الشوطين الاول والثّاني.

• لعب منتخب الإسارات في الثلثة تشكيلته الاساسية ولم يقم الدرب القريق الذي لعب بطريقة (١ ـ ٥) معتندا على معدد عبدالله الجابري الذي مول عبيد الزعلبي بكرات نمونجية وتفوق الزعلى على نفسه وعلى زمانته ومنافسيه فكان حقا نجم الماراة حين هلجم من محتلف المعاور بالتدار فكَّان يثب للكرة كالنمر تُمْ يفجرها سلطة في الملعب المنافس، واحكم منتخب الإمارات حوائط الصد حيث ساهم في ذلك التمويل الكشوف للهاجمي الفرقة الثلثة الذين ظهر منهم ملجد سنان وعصام جمعة بالضرب من الإعداد العالى وأحمد المسري وغزام محمد من الاعداد المُتَنُوعٌ، ولَعْبُ القريقان مباراة كبيرة

يسقطها خلف ألصد الثنائي لعصام والمسري من الفرقة

لكرة علية

تعدال ای من لاعا

في الشوطين الاول والثاني وكأن الاداء سجالا في معظم فترات اللعب الذي حسمه الإماراتيون لصاحوم بعامل الاعترابية المستحدم المساحدة ا

 ٢٧ دقيقة وهي فترة تشير على ندية فريق الفرقة الثافتة الشوطين الاول التجانس وقارق اللياقة واكتمال والشاني ۱۰/۱۵ (۳۶ دَقيقـَة)، ۱۷/۱۵ (۳۰ دقيقة). التشكيلة. اما مجريات الشوط الثلاث فكانت خيوطها بايدي منتخب

• ينظمه نادي طريف: اليوم سباق الدراجات الثالث لجائزة عمان ودعم من شركة شارب.

• يعطي السيد حيدر مراد مدير شركة عيس مراد الساعة التأسعة من مساح اليوم شارة البدء للسباق الثلث ضمن جائزة عمان الكبرى الذي ينظمه تأدي طريف بتمويل

في ستاد عملن الدولي عدد من الدراجين من مختلف مناطق الملكة

ويشارك في السباق الذي بيدا ، السَلَّحَةُ الْلَقَائِلَةُ لِيوانِيُّهُ الدَرْجَةُ الثَّالثَةِ

ن الدقيقة ٧٤ وسجل هدفي الهاقل خلاد التفسية في الدفيقتي ٧١ و ٨٧.

أغبار الكرة

بدير تجري اليوم الجمعة بصالة قصر الرياضة في مدينة الحسين للشباب أماني مباريات من بطولة الدية الدرجة الثانية لكرة الطاولة تقام على وجيدي الاولى صباحية تبدأ الساعة العاشرة صباحاً ويلتقي فيها السلط مع الضفتين، الاتحاد مع صويلج، المصلة مع صالحية العابد، الهاشمي مع العباسي. وتبدأ مباريات الفترة المسائية وعددها اربع ألساعة الثاقثة من بعد الظهر.

كاس فلسطين الثالثة لكرة القدم:

جد حدد يوم ١٠ مجري موعد الجماع العلى المثل الفق الحربية المشاركة بكاس فاسطين الثقافة لكرة القدم التي ستبدأ يوم ٢١ من الشهر الجاري في العاصمة العراقية بغدا بمشاركة ١٥ فريقا من ضمنهما فريقنا الوطني للشباب وسيتم في الإجتماع تحديد اهلية اللاعبين من خلال جوازات سأرهم والتي تقدم للجنة الفنية وتحبيد الوان قعصان الفرق وشرح تعليمات

سندم بسدة البطولة وغيرها من الأمور الهامة. من حهة ثانية اعلن الإتحاد العربي لكرة القدم اسماء اعضاء اللجنة المشرقة على البطولة التي يراسها سعيد السعيدان

ابرزهم دراجو النادي العربي الذين فرضوا سيطرتهم في فئتي الرجال والناشئين خلال السياقين الماضيين فيما تفوق دراجو نادي طريف في فلة

الامارات ورغم فوزهم بهذا الشوط (١٥/ ٥) غير أنه لم يدن لهم الا بعد

• كرة طاولة:

حيدا خارج ارضه عندما فارّ على منتخب السويد ٢/٤ في الميارة الدولية الودية التي القيت ضمام الأربعاء في مالو امام ١٣٦١ منفحا

اليوم ٨ مباريات في بطولة الدرجة الثانية

• حلق منتخب فرنسا لكرة القدم فورا

اندية مجلس التعاون الخليجي السابعة لكرة اللاتم. سجل أهداف العربي غاير القليج في تلاء عد

وقد اللبت معليها وقد و عصف وهمطر ولهذا السبب توقفت في جو عصف وممطر ولهذا السبب توقفت في الشوط المثانية من عملاقي مسارة يكرد الله مسارة يكرد الله مسارة يكرد الله مساء الربعاء في مورجاس في ذهب الدور التعهدي الكورس الكورس الكورس على المهلل المبارة بالكورس الكورس على المهلل المبارة التي المبارة ا

المقائق 12. و 20 و 20 وعبدالله مه

تمديد موعد الاجتماع الفني للفرق العربية المشاركة

(الجزائر) وتضم في عضويتها السارة : حسن الشعلي (الكويت)، عبدالرحمن الدهام (السعودية)، مصطفى كامل محمود (مصر)، رستم باقر (قامل).

وعلى صعيد الحكام الذين سيبيرون مباريات البطولة التي تمتد حتى يوم 10 ايلول المقبل فتقرر ان يرافق كل وقد حكم دولي وبحيث يصل الحكام قبل (٢) ايلم من يدء البطولة وذلك كي يَتْمَكِنُوا مِن المُشارِكةُ بِنُورةُ الْمِشْلُ الْكَثْقَةُ الْتِي سَتَقَيْمُهَا لَجِنَةً الحكام العرب والتي تتفسن اختبارات كوبر.

فريق الحسين، ولعل هدوء الإعصاد

سوف يمنح اللاعبين قدرة اكبر على

الميادرة والاختراق وتقديم ما يمتع

الجمهور الذي ينتظر منه أن يكون

يحنح الدفاع اكثر فيلعب بلاعب قشاش مع خط دفاعي رباعي ذا مهام مساندة للوسط والهجوم، ولعل تلجح ورفاق الوسط قادرون من تعزيز خط الهجوم أو تغنية الغرابية وعارف والخَارُوفَ في الهجمات الَّتِي يَشْنُونَهَا

حضوره كبيرا ودعمه وافرا.

هذه على طريقة \$ _ ٣ _ ٣ معرزا

تطبيق الجانب الهجومي بمساندة

الظهير الأيمن أو الأيسر المساندة ولعله أذا ما أراد الدرب سير غور

نَّجمه رائد بعد غيابه فإنه سيوكلُّ

اليه مهام المساندة الهجومية وريما تولى ذلك هشام عبدالمنعم بالإضافة

الَّى قيام خط الوسط بتعزيز الوجات

في حين سنجد فريق نادي الحسين

مرمي الضفتين. ويدير المباراة الحكام عوده

الدرجة الاولى لكرة القدم

●● انطلق دوري كرة القدم لفرق الدرجة الاولى لعام ٨٩ بعد ظهر امس،

اليُّوم الاول للافتتاح شهد مباراتين الاولى اقيمت على ستاد عمان اصفرت

يحمل معه اماني نزينة من القرق وطفوح عشرات اللاعبين بجماهيرهم يدعون لهم بالتوفيق وطول النفس لمسيرة طويلة شاقة سستعزز في خاتمتها "قرسي"

من فوز كفرسوم على الجيل بهدف، والثانية جرت على ملاعب اربد وعلا بعدها فريق الزرقاء حاملا كامل التقطتين بعد فوزه على الجليل ٢/٠.

اليوم تستكمل مباريات الاسبوع الاول فتقام (٣) مباريات من اصل

(٤) بعد تَّاجِيل مباراة عمان والطلبية بسبب مشاركة أربعة لاعبين من فريق عمان ببطولة الاسكندرية مع فريق اماتة عمان. ويعتبر لقاء عين كارم

والأرثوذُكسيّ من اقوى مباريك أليّوم كونه احدّى الْمُواجّهات المبكرة بيّنُ فرق الكوكبة الاول.

. عين كارم والارثوذكسي يتقابلان في العاشرة صباحا على ستاد عمان ﴿

مباراة تبدو قوية ومتكافئة قياسا لإمكانيات القريقين القنية ومرخلة

اعدادهما وطهوجهما لبلوغ دوري الاضواء. الارثودَتَّى يخشَّى مصيدة التسلل التي يجيد دفاع العكارة تُصبها لذلك قد يلجا الى الثمرير القَصمِ

قبل الآختراق ويتولى حمودة مهمة القيادة والصغير، ترجمة الفرص لاهداف

_ العربي والطرة يلتقيان في الخامسة على ملعبِّ اربِّد في مبارَّاة تَبِدو فيها

سين وتيم مع مجموعة من الواعدين والطرة يعتمد على حسن

كفة العربي هي الأرجُّح بعد أنَّ نضج اسلوبُه الفنَّى ويُقودُ الْفريق اللَّوباتَّى

ـ القوقازي والكرمل يتقابلان في الخلمسة على ملعب الزرقاء. ويسم

الكرمل لتُحقِّيقُ أول قُورُ لهُ يرفع منَّ معنوياته في سَعيه للعودة الى الأضواء

من جديد لكنه قد يرتطم بحماس لاعبي القوقازي الذي جدد صاوفه.

الوغى وتصعد بهم الى مصافى "المتلز" الحلم والامل.

ختين يعتمد في مباراته

فريق الظ

الهجومية.

على مرمي

الذي كان يتحدث عبر ماتف "الراي أمس وحول مباراة اليوم وهوية الفريق التونسي قال زهير: الفريق التونسي خاض امس مباراته الاولى امّام منتَّف بوزسميد وخسر /Y وشاهدنا الفريق واغلب عناصره من الشَّبَابِ وهو نوأةً للمُّنتَـَّفُبِ التَّونَسي الأول لكن فريق الامانة مهيا لتحقيق نتيجة أيجابية أمامه اليوم أن أحسن نجومنا تتفيذ خطة اللعب وسيعثل فريق

وذلك وفقا لما اغضى به مدربه زهير توفيق

الأمانة في مباراة اليوم اللاعبون: سلامه عبد لحراسة المرمى، مروان اما اللاعب مهاب مرار فقارً على خالد العبيديّ من قَطر ٣/٠ بواقاً ٣/٩، ٣/٩، ٩/٠ وخسر اماً الهنداوي، محمود ماهر، نهاد صوفار، حسن محمد، منصور المبادي، لخط المصري كريم الحجاج ٢٠٠٠ بواقع الدفاع، محمد تصار، محمود البناء ٩/١، ٩/٢، ٩/١ وسيئتقي اليوم جمال ابو عابد، لخط الوسط، جهاد عبد مع المصري خالد الشادِّلي على ٱلْركرْينُ المتعم، نارت يدج، لخط الهجوم. وعقب المبارآة يتقابل منتغبا يورسعيد مع نظيره الاسكندرية شيمن

مباريات مجموعتتا. على صعيد آخر تقدمت الفرق العربية المشاركة بطلب الى اللجنة المنظمة العليا للدورة لتعديل نظام الصبعود للدور النهائي بحيث يصعد اول وثاني كلّ مجموعة من المجموعتين للدور قبل النهائي بدلا من صعود قريق واحد،

السمان رئيسا للحنة حكام السياحة - قرر اتحاد السيلمة كما افاد بذلك الدكتور فرحان قاقيش الناطق الإعلامي للاتحاد تشكيل لجنة الحكام المركزية برئاسة السيد عامر السمان وعضوية

السادة صبحى العقله، خَضَر قَمَعُصُ، حسين الهزايمة، صاوان الشوريخي. اجتماع مدربي وحكام

الكراتيه اليوم ويعقد الساعة الثلثة مساء اليوم الجمعة في مركز شولوكان عمان اجتماع غدرين وحكام الكراتية لبحث العديد من

بطولة سن ١٩ لكرة اليد

العربي والبسارحية

يلتاء الصدارة

وجرش يلاقي ساكب

يتنافس فريقا العربي والبارحه الساعة

يشافس فريقا التجربي والبدرحة الساحة الرابعة مساحة الرابعة مساحة جلاعية جلاعية اليرموك على صدارة مجموعة الشمل لفئة تحت سن ١٩ لكرة البد وتبدو فرصة الثاري العربي افضل كوثة وضم مناصر جيدة امثار ابراهيم البحري وحسن بني هائي فيما يتطلع البارحة محصد التقدم عرض حدد المدارة محمد المدارة محمد المدارة محمد المدارة محمد المدارة المدارة محمد المدارة ال

وحسن بني هاني فيما يتطلع البرحه التقديم عرض جيد، يحكم المباراة محمود عبيدات، محمد قواسمه، انور، حمدان.

_ فريقا جرش وسلكب يلتقيان على نفس الملعب الساعة الخامسة والنصف حيث

يسعى الغريقان لتحقيق الغوز معنوي

مكم المباراة حمدان، أنور، حسن قنديل

ـ من جهة ثانية قرر اتحاد كرة اليد

اقامة ميارأة الاهل وعمان لتحديد المركز الثاني للجموعة الوسط الساعة الثالثة مسام يوم غد السبت بصالة قصر

الرياضة .

The second second second second

👁 لعل رغبة الجيل في عدم التعجل الامور التدريبية والتحكيمية.



- فريقنا الوطني لكرة اليد للتسديدات الخَاطِقة من الهجوم العراقي، والعاب الداثرة كمثال بنات او ليما الجلاد مّع انتماه حارسة المرمى فراس الكيلاني

وتنويع الاساليب الهجومية ومراقبة بشرى ناصر وذكريات حكمت من الفريق العراقي لتعطيل قوة الفريق، الجدير بالذكر أن الفريق العراقي قد فاز على بالذكر أن القريق العراقي قد فتر على فريقنا الوطني مرتن ببطولة صدام العولية عام ٨٧ حيث انتهى اللقاء الإصا ١٤/١٨ واللقاء التاني للعراق ايضا ١١/١٢ يحكم مباراة اليوم جمال شليبة.

كغرسوم/١

الجيل/ •

على تَقْدَمه ۚ فِي الْدَقِيقَةُ ٣٥ ۗ وَشَكَلُ

 استحق الزرقاء القوز على الجليل ٢ / • بعد انَّ قدم عرضًا طيباً وخُاصَّةٌ في الشُوط الإول الذَّي سجَّلَ فيه هدفي ألباراة في النصف الثاني منِه وَاَفِتَتِحْ مَهُاجِمةً يحيى كريشَانِ التَسجِيلِ فِي الدَّقِقَةِ ٧٧ وعزز مازن

والعمل على كشف فريق كفرسوم جعل

الاداء اقل سرعة واكثر هذرا قلم يكن

لدفاعه دور بذكر في الاستاد معد أن

تمركز سيزار وعامر في الخلف وسحبا

معهما حسن حميد فتاثرت هجمات

الجيل التي قادها على ركريا لكن خالد عبيدات سُجِل هدف فُريقه من كرة

خدعت عماد شحادة وأنزلقت داخل

مرماه ليبدأ الجيل في السيطرة وتناقل

الْكَرِة بِّأْتَقَانُ وُفَقِّ اسْلُوبٌ هُجُومِيُّ افتقر في الغُقبِ للزيادة العندية لفك

حصـــــــــ حَسن والعَمــري وعبدالناصر عن اسماعيل بزادوغ

الذي اضاع فرصة تعلال بالشوط

الاول ثم زيد عواد الذي اهدر انفراد

قبل ان يبدد يوسف عبيدات فرصة

خرافية لتعزيز فريقه فأثر التسديد

بجُّانْبُ القَائمُ وَالْمُرْمَى خَالَ مَنْ حارسةً.

الزرقاء/٢

الجليل/ •

المهلجمان خطورة واضحة على مرمى الجليل الذي اذهله المستوى المتقدم

للزرقاء ولم يتحرك لاعبو الجليل بعد ربع ساعة من بداية الشوط الثاني

وسس من جمعه. اليوم يلتقي الفيصل مع عمان ٩ صباحاً، ثم الإهل مع القادسية يعدها مباشرة وتقام أغباراتان على ستاد البتراء. محمود عبيدات، يوسف عبابية، حسن يطولة الشياب لكرة السلة!

٥ الاهلى يتقدم بخطى ثابتة .. غطب الجزيرة ● البيوم ؟ مباريات اقواها الارثودكسي مع الهومنتين

يتقدم شياب الاملي لكرة السلة بخطى ثابتة في بطولة الشباب فئة ١٩ سنة، بعد سيطرة الاهل مئة البداية اذ اعتمد شبابه على الأسلوب رجل لرجل الضاغط في نصفُ ملعبه كي يحرم الجزيرة من التصرف موسية يتعونه السبية على قريق فوزهم الليلة قبل الماضية على قريق الجزيرة (٧٧/٣٠) في اللقاء الذي تلبعه جمهور مقبول على طعب الاتحاد بجبل عمان وانتهى شوطه الاول بتقدم الاهل

تقامان على ملعب الأتحاد حيث يلتقي في الاولى فريقا الارشوذكس والهومنتمن الساعة 7. تليها مباراة الجزيرة والعباس

وفي صالة جامعة الدرموك بلَّدَقَى الحسين مع الجليل الساعة ٣٠٦. كان الإملاوية متخوفين في البداية رغم

اليوم تقام ٣ مباريات اثنتان منهما

تقدمهم المستمر، وكأن عشاق الباراة يتمنون مشاهدة عرض ممتع، لكن تخوف الإهلي سرعان ما زال وظل تمني العشاق في معورهم اكثر اوقات المباراة، فقد ظهرت

بالكرة وأجبار لاعبية على التصديد البعيد غير المتقر، ليستحوذ رامز والخيري وقامر على الكرات المرتدة ويبداون بشن هجمات سريعة سواء بالاختراق من تحت السلة او من الاجنحة بواسطة الشمالي وخمش والعدم بند، مقلس أن الاما سناة الكرة والعبويني وظهران الاهلي يتقل الكرة بسرعة الى ملعب خصمه ويتصرف في نهاية الهجمات بسرعة اكثر مع دقة في اصابة السلة، فالأمر ذلك تقدما ملحوظا طبلة الماراة.

ً الْجِرْيُرِةُ لَجًا الى دفاع المنطقة ٢-١-٢٠ كان دفاعه هشا ققد احدثت
 التقاطعات وحركات الخداع المتنوعة التي
 قام بها الإهل شرخًا كبيرا في خطوطه وكانتُ معظم بداية هجماته من الكرات

والتنافس متوفرة لدى الجزراوية حتى خرج عليي بالإخطاء الخسسة في الطبقة ١٠ من الشوط الثاني وسحب انور لعصبيته، عندها انهار الجزيرة واخذ الافل يكيل كراته في السلة تونّما هوادة حتى أن العملاق الخيري نال التصفيق المتكرر لاسلوبه الرشيق وتسجيله (ستد) في النقائق الأخيرة.

1.2

الخاطئة التي ارتدت عن سلته فقام محيسن صالع الالعاب بالتنطيط بالكرة كثيرا في ملعب الاهل حتى يجد غيث عنابي أو انور حداد أو خالد ابراهيم في موقع مناسب ليمرر لهم فكانوا يصوبون من يعيد بلا تركيز واحيانا كلوا يكثفون الضغط من ناحية صانع العاب الاهل فراس ملحس ويبلغون السلة بواسطة عنابي النشط فظات روح الحماسة الازياء المرسية ألوطاة .. التطيفة ومن

بين طلابنا .. وطالباننا .. هناك ما مريد

عن (٩٠٪) ممن ينتظرون ساعة الدراسة

... والجلوس على القاعد الخشية ...

والاستماع إلى الدروس اليومية -الروتينية أكان كما تقول الطالبة

نسرين عبدالله _ ومن ثم التحث والصراخ واللعب بين الجصة والأخزى

ل في فترة الاستراعة .. وتتابع تسرين - الصف الاول الثانوي - حديثها قائلة:

المدرسة سحر خاص. واحن لها حنينا هديدار فهي اللبتي منع الروح واستعادة .. فنها أحب تأميلاتي ومنيقاتي الطالبات واشعرد باهمية

الدراسة والسنقيل .. ومع ذلك والصاة

بالنسبة في مملة بدون البين الدرسي. يكل حسباي وسيئاته اذا وجدت ولهذا

الحثين دافع كبير لعلاقتي مع والدي

روالدتي واخواني وجيع الإمل والجيران فاتا أجد الدرسة عللا

مستقلا التعليم والتعلم والصدائية

والرياضة والقن ولا تهمني النزاسة

الكسل أثناء الإجازة التي لها حسناتها وسيئاتها ايضا .. ولكنني لحب الدرسة

• المسلمة والبيث .. جرَّال من

المجتمع ... يكمل يعضهنا النعفن ..

المبرسة متطلبات عاليك تتسليات

ولهذا ... رايت أن التقي (برية بيت) مترسطة الخال ولها عند كبير من

الإطفال .. وأقول عبه الاطفال غامر

ومؤسف بأن وأحد كيف ذلك؟!! هذا ما

كان خلال حنيتي مع (او محمود) رية بيت من الزرقاء لرادها ويتاتها المتغار

في المدارس وكما تقول فهم: وأخد في

و عداية المرحلة الإسدائية (الاق الإبدائي)، وإخر في السنة الثانية الإبدائية، وتت في السنة الثانية

الايتدائي، ويثث أخرى في المنف الأول

الإعدادي، وطقل في المنق السادس

و.. عندما لم تنته من العبد قلت لها

_ مَل منك تلاميد في الروضة؟!

ـ وفي المرطة الابتدائية؟!

- والمطلوب منك ومنهم في يداية العلم

واقد يستر من

1

- وفي اللبطة الاعدادية ١٠

_ وفي اي مستوي؟!

ــ للذا ؟! ــ الجميع تكبار ومنقال

الى (الَّذِي اللهجد) وهذا (الذي) ارتفع

سعرد واصبح نوعه رزيتا جداً ويتعزق بسرعة .. (وخذها عن تجربة .. تعلق لا

ينقم) والدفائر مقتودة. وغالبة الثين

كذاك الاقلام والبرايات والساط والكنب والرسوم الدرسية والتيرعات. - الله يكون بالعون!!

ـ شكراً .. (وإذا كنت بدك تكتب

اكتب هذا الاعتراج عل إساني) .. وهو الى من يهمه الامرد، فإن مثل حالتي

(إمكانية صرف راتب أن بمن راتب كسلفة المواقين، الواجهة متاعب

ومتطبات للدارس واللباس والله

ـ فعلا .. إقتراح واقعي .. ويحتاجه

العديد ... قمن يعلق الجرسي ... ويدرس

● في حقيبة كل طالب ال طالبة

مجموعة من الاقلام .. أو الدفائر .. أو الكتب .. وغالبًا (عدة) الدراسة

كالجموعات الهندسية أو الإطالس

او .. الخ وكما كتا _وما زلتا _ تحمل

الحقائب وترابعها .. تذكرت ـ وأنا أي

نهاية كتابة هذا التمقيق... مؤمَّدوع

القرطاسية الدرسية ودورها في العام

الدراس الجديد .. ويسرّعة .. دكات احدى الكتبات التخصصة بييع كافة

انواع القرطاسية الجديدة والقديمة من

حقائب وأوراق واحبار .. إستاننت وقلت

لصلحبها - وفر شاب مثقف ينصر لرسالة اللجستير في الإقتصاد - عز

موضوعي... ايتسم وقال: - خلال هذا الاسبوع .. والذي قيله

. كانت حركة البيع شديدة ... وكبيرة

والبيع بالكميات .. وعلى الاعلب من

الاتواع اللطية العروفة كالدفاتر

وسألته عن توفر القرطاسية بأثراعها

في الاسواق فقال: من التجار الكيار ...

والعلم .. فإن مستودعاتهم متشنة بالقرطاسية على اختلاف انواعها .. وكما

يحلو لهم يرقعون الاسعار لاتها اشعار

غير مراقبة وبالدات اسعار القرطاسية

الستوردة كالإقلام التي تصنع في الصين

وفرنسا وغيزها من ألدول ولا تمنتع

الدينا.. وقس على ذلك

أقلت أمنده شارات أن الله

مثل هذا الاقتراح!!

وحالة عائلتي مثلت. وما التنزحة على السؤواين

الدراسي؟!

(1!نحلا)

واحن أنها اكثر ال



الحماية الإغلاقية على نحو جديد!

يدعو الى التفاؤل والاطمئتان، نْلَكُ ٱلنَّحِسنُ الْلَحَوظُ الذِّي طرا عَلَى سعر الديناًر في السوق المحلي واسواق الخليج، وسوق الضفة الغربية المحتلة خاتل هذا وأرُدياد الطلب على شراء الدينار،

حتى أنه قُقد من اسواق دولُ الخليج العربية، يؤكد أن بالإمكان معالجة والثغرات، التي وقعت، كما بامكان النبنار ان يستعيد عافيتهُ، خَالَل فترةٌ ويْجِيزُةٌ تمَّاما، كمَّا اقدها قبل عدة اسابيع. الآن، وبعد ان هدات نفوس تجار

الدولار، وتهافت المدخرون على بيع ما اشتروه من الدولارات ألى البنوك التجارية، لا بد من وقفة منانية لـدراسـة «منـافـة» تمسريب واستنزاف العملات الصعبة أأي الخارج. فإذا تجاوزنا مسالـة هروب

رؤوس الأموال او المنصرات وتحويلها الى خارج البلاد، كأحد ابرز (منافذ) استنزاف العملات الصُعبةُ، لانها ومنفذ ، يمكن ان مغلق أذا تحسن سعر الدينار واستعاد قوته، دون لجراءات أو تعليمات، وبمجرد خلق جو الثقة والأستقرار الاقتصادي، أفقد أن الاوان لدراسة ومعقّحة تجارة الاستيراد، فهي اكبر مستهلك للعملات الصعبة، والدولار تحديدا. في نظرة متعدمية للمشوردات في جدول التركيب السلعي للثجارة الخيارجية حميب الاغراض الاقتصافية، الوارد في النشرة الأحصائية المسلار عن البنك المركزي الاربني في نيسان من العام الصّاليَّ، نَجِدٌ أَنْ حَجِمٌ هَـَدُهُ المستوردات خلال العام الماضي ١٩٨٨، كان نحو مليار و ٢٧ مليونا و 74 \$ الفُّ ديثان، فَيمَّا كَانَ حَجَّمُهَا علم ١٩٨٧ نحق ١٩ ق مليونا وهؤه

مليون دينار. هذه الارقام المرعبة، تحتاج دون ادنى شك ألى تَحْقَيْضَ، حتى لا يقع المحقور مرة اخرى، ونندم لاننا لم اجرآء ما. فمؤشرات ارقام الستوردات

الفُ سيئار، وعلَّم ١٩٨٦ حُوَّالِيَّ ٥٥٠

خلال الريخ الاول من العام الحالي، تدل على أن حجمها يقوق حجم نفس الفترة خلال العامين الماضيين، على الرغم من أن هذه الارقام ، المُثقلة ، تعود في معظمها الى فروقات سعر صرف الدينار تجاه العمالات

كسف يعكن ولجم، حجم المستوردات المتسارع؛ وكيف يمكن تنمية الصادرات السوطنية ومضاعفتها اذا علمنا أنها بلغت في العام الماضي نحو ٢٢٤ مليونا و٣٦٧ الف دينار. سؤالان مهمان هسا مفتاح تصبوب الازمة

اعتقد أن الامر يحتاج ال اعادة تطبيق الحماية الإغلاقية، ولكن على ئحو جبيد، بحيث يمكن حصر حجم المستــوردات حسب تصنيفهــا، وتقنين كمياتها، وتحديد سقوف واضحة لا تقفر عنها خلال العام الواحد، ويخامنة تلك المسوردات من البضائع الكمالية التي تنتقص من حياتنا اذا شحت او

كما تحتاج الى تعميم المعارض التجارية للمشاعات الوطنية لتنطلق الى دول العالم شرقا وغريا، من احل ابرام مزيد من عقود التصديس، فتجربة معرض الصناعات الوطنية الاربنية الأول المقلم حلايا، نجحت في تهيئة الفرصة لتوقيع عقود التصدير. ريما تحتاج هذه الافكار ألى التطوير، وهي مجرد اقتراحات قابلة المناقشة والبحث، فعلاا

عسانا فاعلين عندما تنتهي مدة حظر الاستيراد التي فرضت على قائمة البضائع الكمالية لمدة عام خلال تشرين ثان القادم ١٢.

عماد الحمود



معرض الصناعات الوطنية الإردنية الإول

شاركت فحققت المفاجأة والاقبال فاق التوقع شركة

كتب: حسن الخراعي

ل قاعة ضخمة، تكاد تكون الاولى في مسلحتها التي تبلغ ٥ الآف مُثرِّ مربع، اختارتُ مؤسسة المراكز التجارية الاربنية، مناسبة الاحتفال بالعيد السليع والثلاثين لجلوس جلالة الملك الحسين على العبرش، لتقيم اول معرض للصناعات الوطنية الاردنية والذي افتتحه جلالة أللك الحسان يوم الخميس من الاسبوع الماضي ويستمر حتى الخامس والعشرين من الشهر الجاري، فكان بحق مفلجاة عيد الحلوس الملكي.

المرض يشكل اول نشاط لؤسسة المراكز التجارية الاردنية على المستوى المحلي بعد أنجاز القاعة الواسعة والسَّماه "بمعرض عمان الدولي" والتي بلغت كلفتها نصف مليون ديتار. القاعة على غرار المعارض الشهيرة أي كل من دمشق ويغداد التي تشارك فيه المؤسسة بعرض الصناعات الاربنية، كما قامت بتنظيم معارض مماثلة في

كل دول الخليج العربية بالاضافة الى تونس، المغرب، القاهرة واليمن وستنظم معرضًا في دُولة اجنبية كالارجنتين. كما ستقيم معرضاً في بقداد خلال

الفترة القادمة. والزائر للمعرض يفلجا منذ الضطرة الإول يصور الدخل الرئيس بفساحة المكان و "وتشكيلة" الصناعة الاردنية

فهناك نمو ۱۷۰ شركة ومستما ومؤسسة تشارك في عرض منتوجاتها آي لْلَعْرَضِ الذي يَحوَّى صَنَّاعَة الْمَاسَبِاتَ الالكترونية وزجاج السيارات والاثاث الفلخر بالإضافة الى الجلود ومواد التجميل والنظفات الكيمائية الى اخر القائمة ومنها المساعات البدوية كالتمف ألغشبية والمندفية والزجاج

واللقلجاة الاخرى الابرز في هذه الظاهرة الاقتصادية أن اهداد الزائرين

من المواطنين والاردنيين القيمين في الخارج فاق التوقع على مدى الاسبوع الاول للمعرض، أذ يقدر عدد الرواد ينحو خمسين الف زائر، منهم من اعجب بالعرض ومنهم من فاجأه تنوع الصناعة ومستواها، كما يدعو الى الاعجاب ايضا الطريقة التي رتبت بها اجنحة ألمعرض وطريقة عرض المسوعات. "اخر الاسبوع" كانت له جولة في المعرض والتقى عددا من القائمين عليه وعدداً اخر من الزوار من مواطنين ومفتريين فكانت هذه الاراء.

تعريف بالصناعة الوطنية

الملكة من هذه العملات.

واشار الى أن الاقبال على المرش قد

بفكرة المعرض.

رُوار المعرَّضُ قَالَ : انْ مَا شَامَدُنَاهَ فِي هَذًّا المعرض من صناعات وطنية تجعلناً نفتخر بالستوى الذي وصأت اليه هذه الصناعات والتي تتطلّب منا كاردنين ان ندعم هذه الصناعات بالالتزام في استخدامها والاستغناء عن المنتاعات المستوردة وخاصة ان صناعتنا تتمتع بكفاءة وعلى مستوى الصناعات المستوردة.

السيدة فاطمة قشاقش ـ ربة بيت اشارت الى ان فكرة اقامة ألمرض ناجعة جدا حيث عرانتنا على مصنرعات كتاً نجهل وجودها في الاردن ونتعنى على المؤسسة الاستمرار بالتجربة وأقامة معارض مماثلة لتعرفنا بما هو جديد في

يشارك بها عند اكبر من الصناعين في كل قطاع، وحتى يكبر باب المنافسة بين الصناعات المتماثلة.

اشارت ألى اهمية تعميم الفكرة ونقلها الى بِقَية محافظات الملكة وان لا تقتصر على عمان حتى يتمكن عدد اكبر من

الدخول مجانا

الانسة وقاء عواملة _ مديرة المعرض، اكنت حرص ادارة المعرض على تقديم كافة التسهيلات المواطنين حيث ان الدخول للمعرض مجانا، وكذلك تم التنسيق مع مؤسسة النقل العام لتسبير باصات لنقل المواطنين الى الموقع وكذلك تتوفر في القاعة الاستراحات وكافتيريا استعلامات لخدمة الجمهور

المهندس ايوب عبد القادر ـ من

المناعة الاردنية. السيد حلمي عبدالحميد موظف، تمنى ان تكون المارض متخصصة حتى

السيدة سميرة مجمود موظفة، المراطنين مشاهدتها، والاستفادة من

ومواقف للسيارات. مدعاة للفخر

السيد اكرم ابو زيد ـ نائب مدير عام

واضاف لا زال حتى الان كثير من الصناعيين يطلبون من المست الشاركة في هذا المعرض رغم انتهاء مدة قبول طلبات الاشتراك وهذا يدل على نجاح المعرض واقبال الجمهور الأردني وغير الاردني بشكل كبير على مشاهدة التجرية الأولى لمرض الصناعات

مؤسسة المراكز التجارية قال أن الهدف من اقامة معرض الصناعات الوطنية الاول هو التعريف بالصناعات الوطنية وايرازها وتشجيع المواطنين على الاقيال عليها وشرائها واحلالها محل الصناعات المنتوردة لتوفع العملات الصعبة اللازمة لتغطية احتياجات القطاعين العام والخاص عن طريق زيادة الصادرات وتخفيض الستوردات وحفظ احتياطات

فاق توقعاته وتوقعات الجميع وهذه التجربة تعطينا الماقز الاكيد لاستمرارية اقامة المماريس وكذلك اقلمة معاريس متخصصة لكل قطاع من القطاعات الصناعية لابزاز النهضة الصناعية في الاردن والتغريف المواطن بنوجود صناعات في الارنن بديلة لكثير من المستاعات الستررية مما يغنينا عن الاستيراد ويوفر علينا كثيراً من العملات

السيدة ام زياد ـ رية بيت، قالت : ان الصناعات التي شاهدتها في المعرض تغنى عن الصناعة الاجنبية ونوهت

عملية البيع الماشر للجمهور.

اقامة المعرض خلأل الصيف

السيد عبدالعزيز الشايب ــ مغترب، قال: أن هذه هي المرة ألاولى التي اشتري فيها مصنوعات اردنية، والذي دقعتي للشراء مستوى عدّه المسنوعات، يقة منعها، واتمنى ان تقام هذه المعارض سنويا وخلال اجازة العاملين في الخارج حتى يتسنى لهم شراء منتوجات المنتأعات الأربئية وتقلها الى املكن عملهم لتعريف المواطنين هناك بمستواها وجودتها. لانها ناجحة جدا والحمده، وتوفر ما يتطلبه المنزل من أدوات.

السيد أبو عادل _ أكد في حديثه أن المعرض جيد، لم أكن اتوقع وجود مثل هذه الصناعات في الآرين، ولقد اشتريت اشياء كثيرة من المعروضات وانا فحور

السيدة ام احمد شابسوغ ـ رية بيت، لم اكن اتوقع وجود هذه المنتوجات من الصناعة الوطنية والمعرض هو الذي ساعدنا في التعرف على هذه الصناعات. فيقبل المواطن على الشراء لانها لا تختلف عن المستوعات الاجنبية. ويستمر المعرض الذي تشارك فيه

٧٠ أَشركة ومؤسسة مستاعية من خلال أجنمة متعددة تتضمن المبتاعات الجلدية والبلاستيكية والانشائية العلاجية والمعكات والصناعات التقليدية والمنتجات التموينية والكيماوية والهندسية والمعدنية والكهريائية والصناعات الخشبية ومستعضرات التجميل والعطور والتعبثة والتغليف ويتقسم المعرض الى قسمين احدهما لعبرض العينات وقسم يتضمن معروضات تباع للجمهور مباشرة. كما ويشارك في المعرض نسم التنقيف الصحي من وزارة الصحة والذي يقوم

بتوزيع نشرات تثقيفية بهدف ترعية

المواطنين وبتقيفهم صحيا وتشارك فيه

ايضًا مديرية النافذة الاستثمارية في

وزارة المستآعة والتجارة بالاضافة الى

الملكية الاردنية واتحاد الغرف التجارية

📤 أحدى المدارس الثانوية للبنات تحدثت أحدى الربيات .. مديرة الدرسة، وأكدت على أهمية التوهية التربوية الأساسية في بداية كل عام ... والتي ـ كما تقول الديرة ـ تمنقل شخصية البالية ـ " سية الطالبة .. وتجعلها تتعرف على المرييات والمعلمات وكافة العاملين شيمن جِنَّ الْدَرْسَةِ .. حماية لها .. ويالتالي .. قد تكون مسؤولية الدرسة اكبر تجاه الطَّاليات .. وهي اكثر حساسيةٌ واهمية .. لأن التعامل مع الطالبة الشابة.. احسعب من التعامل مع الطالب .. وذلك

لاختلاف النظرة الاجتماعية والتربوية

والدينية لكلا الجنسين) باعتداًر تريوي مؤثر؛ ــلقد استطعت مواكية تطور مدرس بحيث اصبحت من أكثر الدارس تميزاً في المُنطقة التعليمية التي نقع مُعمثها ... وذلك يعود إلى تفاهمي التام مع العلمات .. والَّذَي يتعكس على الطّالبات ... ومختلف اوجه النشاطات الاجتماعية والفنية والعلمية أو الرياضية والكشفية

أيام ويبدأ العام الدراسي الجديد

كتب : حسين دعسه

🐠 ايام قليلة .. ونيدا جميعنا بمشاهدة الحياة تنب في اروقة المدارس وغرف الصقوف المتلقة .. طألب وطألبات .. من الصف الاول الابتدائي .. حتى طلاب المرحلة الثانوية النهائية .. خلايا من البشر تنهب الأرض صباح فساء . ثتابط الحزم والحقائب المتلئة بالكتب .. والدفاتر .. ويبدا صوت التالميد في كل مكان .. منذ اللحظات الاولى لليوم المدرس وحتى (قرع جدرس) المدرسة النحاسي او رنين الجرس الالكتروني الكهربائي،. وخروج

الطالبات والطلاب الى الاسواق..

او ركُوب الحافلات أو التسوق

• هذه هي حالة الايلم القلامة من بقية الصيف الحار !!

وحيدا يسير «التلميذ الصغير»
الذي يواجه المرسة للمرة الإولى!!"

● كيف انت يا مدارسنا الجميلة؟ا

🗨 .. ويا ترى .. عل ما زال (مقعدي

• تضایا .. وآشیاء آخری .. وقده

مي حصيلة آخر الاسبوع.. بانتظار الفرحة بالعودة الى الدرسة!!

سنوات متعاقبة

• مع بداية العام الدراسي الجديد،

هناك انطباع ما عن تجربة تربوية طويلة

.. فالاستاذ (مدير احدى المدارس

الثانوية للبنين) يؤكد على أن العلم

الجديد .. والقادم .. والآتي.. مي سنوات متعاقبة .. كانها سلسلة من

يتجدد حيثا للعمل .. والتدريس ..

وارعاية الطلاب.. من قناعاتنا بأن هذا

الميش من التلاميد.. هو جيش السنقيل الذي يجعل سنواتنا المتعاقبة سنوات

🗷 وهل تشعر بالروتين .. على الاقل

€ أبدا.. قالتلميذ هو مصدرتا التربوي

.. وهو جوهر العملية التربوية وهو البوم

طالب ابتدائي وفي العام القادم يصبح طالبا في مرحلة أخرى وهكذا .. وتتعاقب

السؤوليات .. ولكن الجوهر ثابت وهو

اساس عملنا المساس مع مختلف

الطلاب وتباين مسترياتهم وقدراتهم المادية والمنوية

الطالبات ... مسؤولية أكبر

عقود الزمن الروتينية!!

🖪 وماذا ايضا؟دا

تقاول وأمل..

مع بداية كل علم ١١

داخل الكتبات..!!

الخشبي) كما هو ١٦

المودة الى المدارس .. بين الروتين والت

اقتراح بصرف سلفة على الراتب لتلبية متطلبات الطلاب

التي نشارك بها ياستمران كما قلت _ وارجو عدم لكر اسمي فإن المدرسة واديرتها أكبر الإثر في بداية كل علم منرس جديد.. وذلك بالتعاون .. والجدية والاجترام المتبادل

.. والله موفقتا... ● رأنيسا: طالبة.. تجدت واصبحت في الصف الثالث الابتدائي .. جلست معها بخشور مجموعة من اشقائها ..

ووالدها.. قالت لي: ـ ملاا تريد من حقيبتي السسية ۽ - قلت لها ساري ماذا كان بها ق الصف الثاني وماذا اشتريت للصف الثاني قال التنالث ضحكت الطفاة وقالت: ــ أبي قال أي إحتقظي بكل الدفاتر والكتب ولا تمرقيها .. وقد أشترى لي من الوسسة

مجموعة اقلام والوان شمع ومسطرة خشب ودفتر رسم وجادة للتجليد ● من النادر جدا قياس مدى صعوبة بداية العام الدراس علينا في الدرسة سواء انا , كمعام أو مدير الدرسة أو حتى (الاذنة) والاداريين جميعا... ويتأبع المعلم فاتق عبدالكريم _

مدرس لَّغة عربية _ قرله: ـ تاتي الصفوية من توزيع الطلاب على مختلف الشعب الادنى والاعلى او متليمة اجراء التتقلات بين الصقوف او الدارس المتلقة، وهناك أمور القري مثل جمع التبرعات والرسوم الدرسية والتأكد من ألجو الدراسي وأكتمال سة للدراسة كالمتاهج والكتب والغرائط والراجع في الكتبة أو الادوات الرياضية.. وجميع هذه القضايا صعبة وممتعة في البداية .. وعمرها يكون (التلميد) هو محور هذه العملية .. وثامل من جميع الطلاب التعانن معنا ... والانضباط والتحلي بالاخلاق المميدة حتى تستطيع خيمتهم وادأء رسالتنا

التربوية تجامهم. ●● مئات والاف من التلامية .. منفوف .. وأبنية مدرسية وكتب مختلفة .. وحالة من التميز التريوي المبادق الذي تراه في

«اذر الأسبوع» يلتقى: الموسيقى بدوانها عائلة ساطي ابو عنام... نجري

كتب: منذر رشراش

فقد بيتهوفن حاسة السمع لكن مخرون آلوسيقي في نفسه كان كافيا ليفرح الشرية كلها.. ، انه الفن العظيم.. الباروميتر الدي يقيس درجة الوعي والحضارة للبشر النبن يعيشون فوق هذه البسيطة المتدة الإطراف..

وفي بلدنا الاردن يكثر الفنانون ويتمايزون. هذا ممثل وذاك رسام وثَّالَثُ مُطّرِب اما ساطّي ابو عُنام فهو موسيقي بل استلا موسيقي وملحن لم تكتب لتجربته وقدراته الْفَنْيَةُ الْوَقْتُ الْكَافِي، لَلْأَنْ، بِالْطُهُورِ فهو قد علَّد الى عمَّان .. بعد غربة طويلة - منذ زمن قصير. والحقيقة ان ساطي ابو غنام ليس

لوحده الموسيقي بل معظم، ان لم يكن. كل افراد عائلته يتعاملون بالموسيقي لانها تُجري بدمانُهم منذُ أَنْ خُلقواً.. أنها عُائلة فنية. . نعم ساطي أبو غنام وابناؤه الثلاثة (الكبار) عائلة فنية تمأما مثل العواثل الفنية في الأقطار العربية الاخرى كمصر ولبنان وسوريا فما هي قصتهم؟ رسوري الاسبوع" النقى بهذه العلالة وسجل حوارا مع كل فرد منهم تقدمه هنا بدون اية اضافات.. كان الحديث في البداية مع الاب:

♣ الاسم الكامل؛ ⇒ الاسم الخامل؟
 ـ سلطي شريف ابو غنام.
 ♦ كيف كانت بداياتك الاولى مع

ـ البداية في المدرسة وانا صغير كنت طالبا غير عادي، بمعنى انه كانت في ميول فنية فاشترك في العادة في حُفلاتُ المدرسة واقرا وانشد وكان ابي يشجعني دائماً بالإضافة الى تشجيع زملائي والمرسين. * ودراستك الموسيقي، ابن كانت؟

ــ كانت في الكويت في معهد الإضواء ما بين عامي ٦٩ و ٧٣ لقد درست القانون والعود على بدي اساتذة وموسيقين مهرة أمثل محمد حسن صالح وابراهيم النجار وخالد موسی مطر.

ــ لقد تخصّصت في العود حيّث انه اقرب شيء لنفي. انني عندما احتضنه اشعر وكانني احتضن ولدا عزيزا في، وبالناسية ألعود هو الآلة الشرقية الأولى. أَذْنُ فَأَنْتُ تَمِبِ الآلاتِ الشَّرِقَيةِ؟

* وعندما حضرت ألى الاردن؟ ـ عندما عدت الى الاردن قبل سنتين

ـ نعم قدمت ووعدوني خيرا، والحقيقة فانا اتمنى ان اعمل فيه. وقبل ان انسي فقد حاولت الانضمام ألى موسيقات الجيش العربي لا يوجد لديهم تحت شرقي والألات التي يستخدمونها الات نفخ والات تحاسية لكنهم وعدوني خيراً في السنقيل. * هل سبق وان تعاملت مع مطربين؟ اي هل قمت بتلحين اغان لهم؟ - في الكويت لحنت لبعض المطربين

ـ للان لم يتم التعامل بيني وبينهم رغم بعض الصلات الموجودة بيننا ه هل تسمع للمغنين الشياب وكيف

ـ للغنون الشباب جيدون لكن

تقريبا حاولت ان اعمل في معهد موسيقي ولكن لا يوجد غير المعهد الوطني للموسيقي التليع لمؤسسة نور الحسين هُلُ قُدْمت طلباً للعمل هناك؟

وفي اي آلة تخصصت ولماذا؟

نعم، أحب الالات الشرقية واميل اليها بشكل كبير جدا. الآلات الحديثة كَالْأُورُغُ وَالْغَيْتُلُ لَا اشْعَرَ أَنْهَا تَخْرُج ما بنقسي من احاسيس ومشاعر. * عل سيق وأن درست المسيقي؟ ـ بعد تخرجي من معهد الاضواء في الكويت درست في بعض العاهد الخاصة واستوات طويلة.

ـ عندما اتيت للاردن تعاملت مع كتاب ولحنت لهم بعض الاغاني مثل محمد جميل الذي لحنت له اغْنيتي "ويعتني" و "حبيتك من روحي". كذلك لحنت اغنية وطنية عن جلالة المُلك للشاعر الشَّابُ تاصَّر شَمَعُونَ. ويالنسبة للمغنين الاردنيين

تتقصهم الرّغاية والأهتمام فللغني الذي يملك صوتا جيدا بحاجة دائما لالحان تناسب صوته وهذا ما اقصده بالرعاية والأهتمام، من المغذين انا

معجب بمحمد جاد الحق واسماعيل خضر وأبراهيم خليقة وآسامة جبور وقعصل حلمي. · والمعنون؟

- أيضًا لَدينًا بعض الملحنين الجيدين امثال روحي شاهين وواثّل ابو السعود وعامر ماضي وسامي خور*ي.* لقد سمعت اتك قمت باعداد وباليف موسيقي تصويرية لاحد السلسلات المطية فهلا حدثتنا عن هذا

_ لقد عرض المضرج محمد البرماوي لاضع موسيقى تصويرية للمسلسل المحلي "وعد" وفعلا بدات الاعداد غير ان هذه التجرية لم تكن لها ارضية عملية جيدة لتكتمل، لكنَّ لها ارضيه عديد بيدر سيون في رغم هذا فاتا على استعداد للدخول في المناطقة على استعداد للدخول في المناطقة على المناطقة الم تُجاُرب احُرى والنجاح قيها حُادً ادًا تُوفَر الْاهتمام الْجَدِي للعمل.

◄ والأن ماذا تفعل؟ - اقوم الان بتدريب مجموعات من الشباب في بيتي الذي حولته الى اشبه بالمهد والحمد شخلال السنتين اللفيتين اصبحوا عازفين مهرة. - أولادي بدات العناية بهم وتدريبهم منذ صغرهم فقناعتي ان

الموسيقي هي حضارة الشعوب وبحق

فهنَّي مُقَيِّاسَ لدرجة المدنية وَّالْتَحْضَرُ، لكن ما يُعزُ فِي النَّفسِ هذَّه الإيلم اللهُ ترى الذوق المُوسيقي لدى النفس شبه محدوم. * بالناسية ماذا عن دور الدرسة في الاهتمام بالمسيقى وتنشئة جيل يتمتع بخلفية فنية حضارية؟ ـ الدرسة بدات تهتم بللوسيقى

لكن يجب أن تكون الموسيقي مادة رئيسية ضمن المنهاج المدرسي الإكانيمي في كل المدارس. * أَنْنُ فِي هذا المجال نَحْن بحلجة الى أسائذة موسيقيين ومناهج ومتخصصين؟ نعم بحلجة أذا همننا ويجب أن نهم بذلك وفي هذا الصند قاتاً على استعداد للتعاون في التدريس ووضع مناهج لمادة الموسيقي مناسبة.. المهم إِنْ تَعِدُا الْخَطُوةُ الْأُولَىٰ فِي هَذَا النَّرِبُ

الطويل.

مع اكبرهم واسمه:

- تعم، اشتركنا في هذه المسابقة التى تقام المرة الأولى وحزنا على المُرْتَبِةُ الْأُولِي فِي الْعَرْفِ الْجِماعي وحصلت على المُرتَبة الثانية في العرف ونترك الان ساطي ابو غنام آلجماعي. لنحاور ابتاءه ونرى ما لديهم.. نبدأ

شريف ساطي ابو غنام طالب في الثلاث الثانوي العلمي. * يعني ستقدم التوجيهي في هذا _ تعم

 ولا تخشى أن تؤثر عليك المسيقى والتعامل مع الفن؟ - وللذا اخشى وانا انظم وقتي فادرس واعزف في الوقت الذي أريداً! · حسنا، منَّذ منى بدأتْ تعلم المسيقى وكيف؟ - منذ السلاسة وانا طفل صفير، القد بدأ أبي يدريني. • وما هي الآلات التي تعرف عليها يا شريف؟

سيند:

الكمان والعود والاورغ ولكن رغم ذلك أحب التخصص في الله واحدة فالتخصص يعطي العمق أكثر.

ع مل يوجد معلم للمرسيقي في ًـ لا معلم ولا فرقة لكنني اشارك في ايام النشاطات. » لقد سمعنا انك اشتركت ـ به لقد سمعنا انك اشتركت .. مع اخوبتك .. في مسابقة وزارة التربية والتعليم لدارس الملكة هذا العلم؛

 على تحب دراسة الموسيقى مستقبلا؟

المادين

ادره الله الموسيقي في المستقبل المستقبل المستقبل عددا يمني عشقا كبيرا للموسيقي المستقبل الموسيقية المنافقة والمشافقة والمستقبل المنافقة والمسلم في المنافقة المنافقة

سلبيا؟

 مأذا تعزف يا فهد؟
 اعزف على التي الكمان والعود.
 وبند متى تتملم المسيقى؟
 مند صفري، بين الخاصة ــرغم ان معدلي في الدراسة عال فانا

والسلاسة من عمري. • مل شاركت في نشاطات فنية؟ ـ في المسابقة التي نظمتها وزارة التربية والتعليم هذا العام وانا احب الاشتراك _ مع أخوي وابي ان امكن _ الاشتراك في قفرة بيرنامج تلفريوني مثل مجلة التلفزيون او مع النفس التقدم للناس كل مواهينا وعطائنا. وول تتوي دراسة الرسيقي SMART

_ أنا الان امارسها كهواية أحبها ولكن عندما أكبر لا أعرف مأذا يحدث معي، ريما ادرسها وأبدع فيها. واذ يازف حديثنا بالانتهاء النفت لاستان ألوسيقي، قائد هذه العلالة ساطي أبو غنام فأساله: من من ابنائك يتفوق على اخويه! ـ كلهم جينون لكن الاكبر شريف لديه امكانيات اكثر لانه يعزف على

اكثر من الة واحدة ويتدرب أكثر من الاثنين الباليين. * وفي النهاية ماذا ترغب وتتمنى؟ _ انا اتعامل مع جميع الاخوان في مجال الموسيقي والفتاء الجابين ليتطور الفن الاربني والموسيقي الاربنية الى الامام وفي وقت قريب بقن



الدراسة وأن أهتم بها وبموادي الدراسية المختلفة ومعدلي، والحمد ش، تسعون. * والجائزة التي حصات عليها مع ـ اثرت على بالاستعرار ومواصلة

اخويك، كيف اثرت عليك؟

● ينبغي ان تكون الموسيقى مادة اساسية ضمن المناهج

داية: • مل اثرت المسيقى عليك تأثيرا ــ نعم اثرت ولكن تاثير ايجابي.

العزف والتدريب والعناية بناسي. • رمادا تحب في الرسيقي واشكالها؟ ـ أنا كاخُويِّ نحب الموسيقي العـربيـة ونعـزف السمـاعيـات المسيقية والبشارف واللونجات

واذ التقيت بثلاث الابناء قال لي: ــُفهد.. اسَّمَى فهد ساطَى ابو غَنَّام (١٤ سنة) في الصف الثالث الإعدادي "التاسع".

الابن الثاني عبد الرحمن ١٦ سنة وهو في الثاني الثانوي. سالته في البداية:

بالأضافة لعروفات عبد الوهاب

لقد حفرتني لبدل مزيد من الجهد في

ى...ظــاھرة طــارنــة

الوجه الأخر... عبدالرحيم عمر.. ابن الستين

ابو حمال بعود الي «جيوس»

دعه الاردنيون ثورة ١٩٣٦ بالسلاح والعتاد والعرب بالرجال وتصدينا للغزاة! اتساءل دوما عن

والشعوب العربية المجاورة في تلك

الايام تعاونا واسعا، قائنا في ذلك الايام

المبكرة من طفولتي رأيت ثوارا من

جبل العرب في ديوآن والدي بالاضافة

الى سوريين كثيرين بل ان احدهم قد

استشهد في قريتنا ورأيت بمنيا انكر

ان اسمه البّحاج مسلم الدكر عراقين كثرا يجيئون متطوعين وكان

الكثيرون من الأردنيين مع الثوار، لقد

كان دورهم أساسيا وهو تعوين الثورة

ومضَّى أبو جمال في حديثه: أذكر

ذات ليلة شتائية من ليالي تلك الثرية

وييتما كنت نائما مع شقيقي الامبقر

يوسف في غرفة إلى جانب غرفة والدي ووالدتي، أذ صحونا في أول النهار على

أصوات انفجارات واسعة تعم القرية

ويقترب بعضها منا رصوتها يكأد يمزق

الأبواب بينما كان اطلاق الرمناص

يملا أجواء القرية في ليلها الساكن..

مع خيوط الفجر الأوق جاءوا

كالطاعون.. انهم الإنجليز.. اخذوا

والبدي معهم:. واستمر اطلاق الرمناص، واستمرت الاتفجارات حتى

كأن المباح فاخذوا يفتشون بيوت

وتحن ترتجف وهم يصويون بنادقهم

فتجييهم جدتي ام والدي بالتركية نافية أن تكون هناك بارودة...!!؟ لم

يلهموا ما قالت جدتي التي كانت تعلن أن التركية مي لغة كل الاجانب وان

في شهلية هذا الغزو لقريثنا المرجنا

الانجليز من بيوتنا ثم اخذوا في تخريب

واتلاف كل ما فيها من موجودات وأثاث، ثم أضرموا النار في معظم البييت، لقد ساقونا جبيعا (ما عدا

ابي) الى المسجد.. نعم المدرني وأمي والحوتي والحواتي وجدتي.. وكل نساء جيوس واطفالها الى المسجد، على باب

السجد كان يقف جندي اثجليزي جلف لا يقتا بامرنا بالمست وكلما

علت الجلبة داخل السجد.. كان يشير

برشاشه ألينا وكأته يقول: ساقتلكم

جبيعا واحيانا كثيرة كان يسحب تنبلة

يدوية من وسطه ثم بيداً في تهديدنا بها أمرنا بالخلود الى السكون

ومضى أبو جمال يقول: فجأة سرت

في المسجد اشاعة تقول: بان "محمد

الناصر" مقتول..!! وكان محمد الناصر

هذا ابن خالة والدي وقد جن جنون

جدتي اذ سمعت القبر وطلبت مني ان

اتوجة الى بيته لاجتلي الأمر وأن أنسى

تلكُ الرحلَة في حياتي فقد استطعت انّ اقلت من مراقبة المارس الانجليزي

على باب المسجد وخرجت الى ارقةً

القرية ألتى كانت مقفرة وموحشة كما

لم ارها قِطَّ في حياتي والجنود الانجليز

حين وصلت بيت محمد النامر وجدته ملقى على العتبة وكانت هذه

أول مرة أرى فيها شهيدا بل ميتا في

حياتي.. لقد كان مبتسما كلمته غلم

يرِدُ عَلَيْ..؟! لم اشهم الموضوع في بدايةً الأمر غير اني حين وجدت أثار اطلاق الثار في العنق ايقنت انه ميت وكان

اعرُ النَّاسِ على قبكيت وحدى بحرارة

وعدت عبر الشوارع المقفرة المؤدية الى

المسجد،، ثم ولجت المسجد عندما ادار

الجندى ظهره للنسوة والاطفال.. اكدت

داكرتى انها صورة النسوة وهن يلطمن

خدردهن ويبكين ويواوان.. وقد كتبت

عن الشهيد مصد التاصر والهجرم

-اللَّيلِيُّ هَذَا وَالذِّي تُكُرِدِ عَلَى "جِيوِس"

الخبر لقد ظلت ثلك الصورة في

نيراتهم خبط عشراء.

زالوا يجويون القرية ويطلقون

، شهیر .. بیتســ

حكم تركيا لم يول بعد..!!

"رين الباريدة.. وين الباريدة...!"

زات أذكر كيف دخلوا بيتنا

القرية بيتا بيتا..

حوبا ويسألون:

بالسلاح والعتاد..

كتب: عودة عودة ميثّاح السبت اللقي كنت على

موعد رمع أبي جمال الشاعر الأستاذ عبدالرحيم عمر في منزله المشرف على الجامعة الأرينية.. على الباب استقبلني واحد من اقاريه القادمين من الخليج.. بعد أن رحب بي ترحييا حاراً وصادقا قال: أبو جمال في "الحاكورة"..! قلت له كم هو ذلك رائع وجميل. نعم، في "حاكورته" كان أبو جمال انسانا لخر خلايا جدا. شاعر فلاح كأي فلاح يقطف ثمار الدّين والتفاح والعنب من "حاكورته" وهو بيندن باعلب الإلحاق واجعل الواويل.. تعم قلاح بلحمه ودمه الا انه علا "قمداز". تقلنا من شجرة مثمرة الى اخرى لنتقيأ الظلال

وتقطف الثماري وأخيراً.. قادني ابو جمال الي "حاكورة" اخرى اطب والذ وأحلى من حاكورته الأولى، أنها مكتبته الأسرة معيد حروفه الحميلة الهادقة ومصنع خيراته بعد إن تداولنا في احليث كثيرة قال ونحن ناكل التين

والعنب والتفاح على مهل.. أتا.. (عيدالرحيم عيدالرحمن ه عمر الخالد) اختفل في هذه الإيام بميلادي الستين. خلقت في (جيوس) من تواهي مدينة طولكرم بقلسطين في أب علم ١٩٢٩ والدي عبدالرحمن (أبو العبد) كان مزارعا ومقتارا ١٩٢٩ .. والدي عبدالرحمر للقرية .. متنبنا بكل معنى هذه الكلمة. باستقامته وومائيته .. أي ديوانه ارداد تعلقي بالشعر محقظت ألكثير من الإغاني وألاتاشيد.. اناشيد تورة ١٩٢٦ وأغاثي الإعراس وأخرها عرس

حضرته في القرية وقبيل احتلالها

بيضعة أيلم والذي كان عرسا لواحد

أمنى.. هن (جميلة يوسف النسبين اهي، هي رجميد پيست القدومي، من قرية كان قدوم قرب تلبلس، كانت اسرة جدني (اي جدي واخوالي) من الموامين بالشعر الشعبي واخوالي من الموامين بالشعر الشعبي وكان أحدهم وهو "حسن القدومي" شاعرا شعبيا معروفا في قرية كفر قدوم والقرى المواورة.. بينما كانت والدتي وحبها اف تروي الكثير من الشعر الشيعين فلطللا رجعت اليها عندما كبنت أهم بكتابة السرحيات الغنائية والشعر الشَّعَنِي السنقية من معلوظاتها الشَّعِية الكثيرة.

جني لامي "يوسف المسين" كان رجلا مزارعا يأتي الى قريتي (جيوس) "ليضمن" الكثيّ من اراضيها الأمر الذي أدى به الى الاستقرار في القرية ونون أن يقف مملته بأقاريه في قريته الأصلية "كُفر قدوم" مع الايام أصبح والدي قوى الميلة به ويعاثلته فخطب أن نقد زوجته الأولى التي أمي يَعدُ أَنَّ فَقَدَ رَوِجَهَ عَرِي حِي تركَّت له البيَّ هي الوحيدة التي تركَّت له البيَّة هي الوحيدة التي تكبرني .. يين اخوتي واخواتي .. لقة والدي يوالدتى علاقة حب دائمة انقد كتب والدي في ومسيته

التي تركيا حين وفاته عام ١٩٧٠ الكتبر منا يشير إلى مفاتيع شخصيت فهر يوسينا نص ايتامه بأن تتجنب ما أسماه البهرجة في عزائه بعد موته ويرمنينا بعدم الإعلان في المبط ويَمْتُعَ السِّيَّاءَ مِنْ أَنْ يِلْيِسِنْ السواد أَو ملايس العداد أو يقدن بالحركات التي تواكب مثل عده للناسية كلطم الحدود واحد من هذه بياسيد واحد وقد القبيري والإثواب وغيره. وقد المسائل بيان أليم الرابع ونقدم لهم ويجب غذات لكن القسم الأكبر من وصنية كان للتعلق بوالدتي فقد لكد على أن تحسن معاملتها حتى تحول التركيد ال رجاء.. نعم لقد كان يحبها حقا وكانت مي تحلف بحياته دائدا. من والدي استفدت الكثير، طريقة معاملته الناس في ديوانه وحسن أستعطايه العائلة.. كما اعجبت بكرمه وقدرته في الاتكاء على نفسه واعجبت بوطنيته واستقامته وكخلك أعجبت بوالعتم وأن كان مزاجها عاطفيا، وكما قات كانت تحفظ الشعر وترويه ولعل المنقتين قد الثرنا في تأثيرا وأضحا. لم يكن والذي يجيد اي شيء ته المستخدات كان ينقق ما في المستخدا على ما مسيحمله الغيب معاملة المرابق على الله" المستخدات ميسينا، القد كانت أمي الله المستخدات ميسينا، القد كانت أمي الله المستخدات ميسينا، القد كانت أمي الله المستخدات المستخ المستعدد متينية للد كانك أمي أمل الديرة ولمل هذه النقطة الوحيدة الديركاف تسبب شبه تشاحن بيتهما الديرة الأحيان.

كامل

4

الكورة ١٩٣٦. متطوعون من الكورة من الأردنين.. 🥷 ومقى ايو جمال يقول: أول ما

كر إرجياتي فورة ١٩٢١ بالسطين و الشابية عندما انتاجت اقد كان الراز بملاسبهم الخضاراء الكلكية إراز بملاسبهم الخضاراء الكلكية والمسابع المراقية المنيزة واسلمتهم وراية المراقية واحيانا خيوامون. كأن التفاف الناس حول ثورة تبايداً كيا هم الآن ملتفون حول 4 /١٩٨٧، احساس واحد م المحلم الفرية بين المستوية المرابة الفرية المرابة ال بعدد برزة ۱۹۳۱ الغروة وفية رفا هي الانتقاشة الطافرة المنوار الذي سعت اليه ثورة

كان التعارن بين ثررة ١٩٢٦



عشقت كثيرا وما زلت. واحب الكتب الى دواوين الشعر!! أخاف على الانتفاضة فهي تكمل ثورة ١٩٣٦

سرحبي لاحقادي

الذي لا يوصف..

في العديد من قصائدي.. لقد كان شابا

رقضت النسوة الامتثال لاوامرهم..

انجليزيا وحسم الأمن. !؟

مناق.. وشتات..

ْجِيْوِس" ايضاً ولأن أنساه ابدا "بركة

منّ اهل القرية يلمِئرن اليها لاسقاء

مواشيهم.. وأن أنسى أيضًا أهم معَّلم

من معالم القرية يسمى "مقام الماج والماجة".. يقال انهما:تقيان من احد

البلدان العربية المهاورة جاءا لزيارة

القدس فطاب اليهما المقلم في القرية

ولا ماتا تحول بيتهما الى شبه مقام أو

مزار يقرأ الناس فيه الفائمة. تقع "جيوس" على مرتفع عال من

تقع "جيوس" على مرتقع عال من سلسلة الجبال التي تواجه الساحل الفسطيني مباشرة.. كنا نقف أي ساحة المرسة ليلا فنرى السهل المتد من حيفا أي

الساحلي الفلسطيني المند بين حيفا في الشمال ويافا في الجنوب.. وفي النهار

كنا نرى وعلى مدار الأفق الخضرة

الدائمة وبيارات البرتقال التي تغمر السهل الساحلي وحولها من الجهات

الثلاث الأخرى تمتد غابات الزيتون

الكثيفة.. لكنها كانت قرية صغيرة

مىقىرة لم يزد عدد سكانها في سنة

١٩٤٨ عن آلف وخمسانة شخص بعد حرب ١٩٦٧ تغرق اهلها ايدي

سبة فهم اليوم منتشرون في كل النافي

التي عرفها شعبنا الفلسطيني وإعل أ

ترزيع أسرتي ما يعطي فكرة عن هذا الشتات فاخي يرسف قد أمىيـج مواطنا أميركيا ومنذ سنة ١٩٥٤ بينما

تعمل احدى شقيقاتي في الجزائر منذ

سنبوات طويلة وتعيش أخرى ال

العربية السعودية وقد عاد اثنان من

ارضنا مثاك ويعانظ طيها...

التجميع مياه الشتاء كان الكثير

بعد انتهاء تقتيش كل القرية

قويا طريلا واسمر..

أصبروا على تقتيش كل النساء والاطفال لقد مرم كله ما عدا الصبر..!!؟ في المسجد وذلك بأن ترقع كل أمرأة خمارها عن وجهها معتقدين أن الثوار

🕿 الانجليز ينكلون باستانتا..

قد تسللوا بين النساء والاطفال.. وأن أنسى كنتاك مجرسا اخيرا تم التوصل الي حل وسط وذلك بأن تسقر كل سيدة عن كف يدما وكان ذلك كافيا لاظهار القرق بين الرجل والراة!! غير أن الشكلة تعقدت اتى ابن "ابو الميد" حين كان على سيدة غير متزوجة مسرتها خشن وكافها أيضا خشن بعض يقشي ارقائه في منافته وينعم بضيافته بل أنه كان بيبت في الضافة الشيء (لاتها كانت خيامة) فاشتبهوا رجل،، فرفضت بأصرار أن تكشف عن رجهها وكاد الأمر يتطور الى اعتقالها واعادة الاشتباك بين الْجِنْـود الْانجِلْيْرُ والنسـوةُ اللوائيُّ شهدن الموقف-الى ان جاء ضابطًا وأضاف أبو جمال: ما اذكره في

عبدالرميم. على اية حال كان استلانا "مصود

ق هذه المناسبة انكر حادثة ما تحت اقدامنا!!!؟

مم يبيد ما بينائي ولدوا له التحية عساه يرحمني، فقطنا ذلك غير ان النبندي الاستعماري زاد في نزقه ويُرفزته ولم يترك الصف الا بعد ان نكل باستاننا تتكيلا..!!!١ اكملت في مدرسة القرية الصف

اخوتي بعد سنوات طويلة من لبييا ليكوناً الى جانبي في عمان بينما لفي "شريف" قد تمول الى فلاح جيد في الرابع ثم انتقات آل قلقيليةً لاعيش في القسم الداخل ولادة ثلاث سنوات ثم انتقات الى طوكرم التي اكملت فيها القسم جِيوسَ بعد ١٩٦٧ وهو يقلح الآن ان انسى أيضًا في "جيوس" كرم دراستي الثانوية وادة اريع سنوات

قبل ايام سالت أخي عنه كرم وأي كُرَم كُلُنْ فيه التين باتواعه النبياضي. والشُّحامِّي والسواَّدي والخرطماني... وكان فيه الشمش بترعيه البلدي والصري رنيه التفاح الابيش واللارن سير الخضاري والبادي. قبل ایام کنت اسال اخی عنه، هذا الكرم كثيراً ما كنت ادّمب اليه ال طفولتي.. وكم اسفت قبل ايلم عندما

الابتدائية التي كانت ميارة عن كتاب حكومي.. انكر عندما دخلت الصف الأرل لم يمسن المعلم وللرهلة الأولى الرجل الاتيق الرَّجِيهُ المُختار الذي كان كثيرا ما

احياتا، فقد حدث اني رأيت ابناء القرية تصحبهم أمهاتهم لتسجيلهم في الدرسة فذهبت لامي طالبا اياما ال تصميني في مهمة معاتلة وقد حدث ان كان والدي مسافرا خارج القرية ورفضت امي وقالت لي: ان والدك قد سجك، لكني لم ارد عليها وذهبت وحيدا ربيدو أن مظهري لم يكن لاتقا قلم يصدق الاستاذ أني أنا

عاشور [أبو علي] نابلسيا يترك عائلته نَ نَالِسُ وَيَّجِيءُ مَنْطَياً حماره الإبيض طيعيش في القرية ايام الاسدوع يمارس مهنته ثم يعود الى نابلس على حماره المقضي الخميس والجمعة بين اهله، لقد كان يعلمنا ويطنب في تعليم الصرف والنحو وحف القرآن لقد كأن يأمرنا ويوميا ان تظرف حول القرية لامضار العشب

زَالتُ تَبِعث الأسي في النفسَ حدثت يوم سار وادي عزون ومقتل احد قادة الثررة "فارس العزرني" لقد وصل الجنود الانجليز إلى قريبتا ودخلوا غرقة الدرس فبدأ احدهم يتكلم مع الاستاذ بالانجليزية غير أن استاذنا "ابو على" لم يكن يعرف الانجليزية مماً اثار غضب الجندي الانجليزي ناريتم مسرته على استاننا ثم هري بيده على رجهه صافعا اياه منفعة قاسية وشديدة طيرت طربوشه ليستقر

کان ابو علي رحمه الله کېم السن نلم يجد ما يفعله سرى ان قال:

بأنه تعلق بالبقاء والاستمرار. تقصيل...!؟!

لا اقرأ أن مثل هذا الوقت من السنة قان الكثير من وقتي هو ملك لزوار الصيف من الاهل والامندقاء لكن هذا لا يمنعني من القرامة في الساء المتأخر.. وفي الليل واحيانا

احب الكتب الي الشعر وبالطبع النقد الادبي ثم الفترن الابداعية بشكل عام، لا تسلني عن اعز الكتب لدي فلكل كتاب موقعه الخاص واهم هذه الكتب ما يتعلق بما يجري في من امنياتي ان تخف معاناة شعبنا العربي الفلسطيني ودون التقريط بحقه كما اتمنى ان أعيش حتى ارى الجبل وقو يعمل

بعللنا العربي. ايضا اتمنى أن يطبع كل انتلجي وفي وقت قريب وقبل أنَّ أفارق هذه

فكان آخر مترك انجليزي في فلسطين. في كل هذه الراحل كان في اصدقاء بعضهم فرقت السبل بينتا وتشعبت الحياة قلم تلتق.. بعضهم ما زال صديقي حتي ايامنا هذه منهم احمد يوسف التلجر المعروف وعددان

أحب احقادي حبا لا يوسف. اتسائ عن سر شدته الحيانا السره

أيهم احب اليك تقنعني في حيرة تمثل الى السؤال المهود اي أولادك احب

لي من المسطف والتقارير واستمعت الى الانباء والتعليقات من الاذاعات

أيامنا العاضرة.

الانتقاضة، على الصعيد الوطني احس بان الاربن يعبر ظرفا شبيها يعنق الزجاجة إو بالنفق واتمنى أن يعبره سالمًا معانْ.. على الصعيد لحس بان قلبي يهند بخدّلاتي..!!!!

يوسم المسيدلي وغيرهما. تزوجت في علم ١٩٤٩ من لينة عمي "لم جمال" فاطمة مصور عمر..!! متوفقون والمعد ش.. كررها مرتين وهو يچهر بمبوته لتسمعه ام جمال في الفرفة المجاورة، رزقت منها اربعة شيان هم جمال وخالد وانور ومحمد واربع شأبات هن: امل ورجاء ومها وفلاً.. كلهم متزوجون وتعلموا التعليم المالي الذي يريدونه.. لم التحل في رواجهم الآ للمساعدة ويطلب منهم:

لا تسلني عن الحب فقد احببت وما رَّلْت احب مُّندَ البدايةُ وحتى الأَنْ وبلا احب الناس جميعا ومنهم اصدقائر حبا حقيقيا ومنادقا وحين تسألذ

≡ خوف على الانتفاضة.

• ومضى ابر جمال في حديثه: في مكتبتي المحمومة المرسيقية وفيها المحتان احداهما "اسيدة المجارة" والثانية لرحة "لرجه انسائي غارق في تُلُمله" ويحمل تقاطيع معييه الضافة الى لومات عن "الأرض" و"القيس"

اعمل ليالي بطولها.. اعمل بيدي بسوبه... مقالي اليومي لــ "الرأي" اكتبه في المساء بعد أن اكرن قد قرأت ما يتاح

مختلفة من أجل التهريش الشامل

الدنيا التي احبها. على الصعيد المام خرفي على

من واحدة كما يقول الاخصائي دواقع مالية اساسها ان دخل الزوج قد تحسن أو أنه بطبيعته متيسر الحال ويستطيع ان ينفق على اكثر من اسرة بهذا الزوج عنده امية اقتصابية لانه لا يحسن التميرف في الموارد المادية المتاحة

كتبت: ليلي احمد

رغم النقلة الحضارية التي

من هذه الزواسب طاهرة

اسئلة تطرح تفسها بالماح...

يعض الرجال يتبلون على الزراج

الثاني بكل حماس وذلك السباب أو طروف اجتماعية او تزوات شخصية.

عدم انجك الاطفال

تحدثت السيدة م. أ قاتلة: لقد تزوجته

ودام زواجنا خمس سنوات عشنا في تعيم

وام یکن بندس حیاتنا سوی عدم

تجابي طفلا يكمل سعادتنا وام يشعرني

زوچي يوما برغيت بانجاب اطفال واكن والنة اصبحت تطالبه بالزواج باخرى

لكي ياتيه ولد ويكون له سندا في الحياة

وتزوج بلخرى ويدأت ملاقتي به تقتر

شيئاً مُشيئًا حتى بات يهملنّي وينسي

حقوقي الزوجية عليه ويت أعيش أي

مسراعٌ تفسي لا اعرف كيف أعيد روجي

اهمال الزوجة

الزوجة المهملة لبيتها وزوجها والذي

يهمها سوى ان تخرج الى الشارع بكل

___ حرى ال حرج ال التسارع بعلى زينتها وفي البيت تكون كالدمية. اجابئي سارح قائلا: لقد تزيجت باخرى السبب الممال زوجتي في، لقد مكلت معها جميع الطرق لكي ثبدي المتماما ولكن بدون جدرى فانصرات النماء والمناسرة المناسرة المتماما والمناسرة المناسرة ال

للزواج بأغرى عندما وجدت عندها

نزوات شخصية

قد ترَّدي النزوات الشخمسية الى

م بسفرية: انني حار وصفح

الزواج بلخرى واكثر لان الرجل من هذا

وغني فلماذا لا اتزوج وانتقل من واحدة

لاهرى لقد تزوج ثلاثاً وهو بيحث عن

الرابعة ولا يهتم لشاعرهن ولا يكترث

لتربية الاطفال وعلق قائلا هذه هي

زواج كيار السن

قد يتزوج كبار السن احيانا نتيجة

الحرمان والكبث الذي يعانون منه فانهم

يعطون لانقسهم قرصة اخرى عن طريق

الزواج من فتيات صغيرات من جيل

أينائهم رغم فوارق السن الشاسع بين الطرفين ناسين هؤلاء انهم اباء لشباب

وشابات على ابواب الزواج ال حتى متزوجون دون حرج وكانهم في فترة مراهقة متاخرة.

روى سعيد (....) قصة زراجه الثاني

قائلا: تزوجتها بعدما شعرت يعجز

روجتي من مشاركتي حقوقي الزوجية نعم هي صغيرة بالسن ولكنها عوضنتي عن السنن التي مضح عامل عا

شيايي واشّهر بانني شاب في العشرين وبالنسبة لاولادي فهم عدوا شبابا ويجب

ان يربوا انفسهم بانفسهم ويتركى لي أن

العادات والتقاليد

قد تلعب العادات والتقاليد دورا كبيرا

في حياة الإقراد كما في رواية عم: لقد

تزرجت بثانية لان عائلتي ارآبت ذلك

معظم شيئب عائلتي يتزرجون بلكثر من وأحدة واكتني أنا تترجت باغري رغم

حبي لروحتي واصرار اهل على بالزواج باخرى، ونشبت الخلافات بين الاثنتين واصبح البيت لا يطاق والابناء كذك

انعكس طيهم الشجار بين الزوجتين وانا

أنصب كل رجل بان لا يتزوج بأخرى.

البسيطة أن تعرف ما رأي علماء التفس

والتربية والاجتماع والدين في تعدد

توزيع في الولاء والحب

انا ضد الزواج من اثنتين هكذا يقول

الاخصائي حسن أبو رجيع والسبب كما يقول ان الزواج باكثر من واحدة يترتب

عليه ترزيع لي الولاء والحب والعاطفة بين

الزرجات فيصبح الزوج ذا شخمية ثانية او ثالثة أو رابعة حسب عدد

الزرجات لذلك فمحاولة اقتاع أحداهن

تعد كذبة كبرى لاته لن يتمكن من اقناع احداهنْ بِاتْهَا تَحظى يَحْبِه وَحَنَاتُه وَاذَا اقتعها فسوف يكون كانبا.

يأتى بعد ذلك الحساسيات الشديدة

بِينَ الْأُولَادِ انفسهم... فهولاء يريدون حب ابيهم وحناته وكلك الحال بالنسبة

لاولاده من الزوجة الثانية أو الثالثة أو

الرابعة ولا بد أن يحس أبناء احدى

الزوجات بالتفرقة في معاملة الاب بين

أولاده.. لأن ذلك يحدث بينُ أيناء الأسرة

الواحدة قما بالك بين أبناء اسرتين أو

الزربجات ايضا يشعرن بامتهان

لكرامتهن فالزوجة الاولى كانت عند

روجها كل شيء وقجأة تحول زوجها الى

زوجة اخرى، هو حقا سيماول ان

يتمسك بما يتادي به الاسلام من العدل

بين الزوجات... لكن الزوجة الجديدة

كاي شيء جديد له بريقه وزهوه.. وفيما

عدآه مُهُو معلق يدون قيمة على الرف مما يؤدي الى التأثير على كرامة الزوجة واعتزازها بنفسها.

قد يكون السبب وراء الزواج باكثر

وييقى بعد عرض هذه النماذج

اعيش مياتي.

الاستقرار والراحة النفسية.

النوع لم يكتف بواحدة.

حياتي وانا حر بها.

قد يدفع الرجل للزواج باخرى هي قد يدفع الرجل للزواج باخرى هي

ت أصرار والدته استجاب لطلبها

النماذج الاجتماعية.

الزواج باكثر من واحدة له اضرار بالغة من الناحية النفسية هكذا تحذر أَلدكتورة مالمية حياري تربية وعلم نفس/جامعية والسبب أولا أن الزوجة والام لن تكون سعيدة بزواج زوجها من تَانية ... لذلك ستكون باشية طوال الوقت وسيتعكس هذا على ابناتها... لان ليائسة أن تستطيع أن تمنح ابنيامها

يتبع هذا بالطبع معويات نفسية خطيرة على الاطفال لآن الام ستعمل على تحريض أبنائها على أبيهم وزوجة أميهم وأبناء هذه الزوجة اي العداوة والحقد في نفوس الابتاء وهي أ تكري، والنتيحة ستتعكس بالطبع على الاسترة ومن ثم على الوطن ككلّ. رأي الإسلام

على المرسى مدير أوقاف أريد، قال: اذا تَعَارِنَا فِي التشريعات التي سادت وعملت بها الامم قبل الاسلام نُجد انها كانت تبيح _ للرجل أن يتزوج بالجم الغفي من النساء قد بيلغ العشرات واكثر من ذلك دون قيد ولا شرط قلما سطع تور الاسلام كان له موقف

من تعدد الزوجات فنظمه رقيده. على خُلاف ما كان عليه الامر عند العرب في الجاهلية، قبعل المد الاعلى للزوجات اربعا ويذلك جاء القرآن والسنة، يروى ان النبي ﷺ قال لغيلان بن امية الثقلي وقد اسلم وتمته عشر نسوة "اختر منهن اربعا وفارق سائرهن" وقال أيضا للمارث بن قيس وقد أسلم وتعته ثمان نسوة "اختر منهم اربعا"، واما ما ابيع للنبي ﷺ فذلك من خصوصياته، لعامة الدعوة في حياته وجلجة الامة اليهن بعد

من هذا ندرك بان تعدد الزوجات في الاسلام من المحاسن التي لا تنكر واكنَّ بشرط القدرة والعدل بيتهن في النفقة والمأكل والمشرب والمسكن والمبيت ومن لم يستطم أن يحقّق العدل فيحرم عليه ان يتزوج باكثر من واحدة قال تعالى: مغانكحوا ما طاب لكم من النساء مثتى

وثلاث ورباح فان خفتم الا تعدلوا قواحدة، قال القسرون بأن هذه الآية ناسخة لما كان في الجاهلية وفي اول الاسلام من أن الرجل أن يتزوج من الحرائر ما شاء فقصرتهن الاية على اربع. ومعنى الاية ان خشيتم عدم العدل بينهن فيما تملكون من القسم والنققة وحسن العشرة بالمروف فتزوجوا واحدة فقط

وكان رسول الله علم هو الاسوة والقدوة في القسم والعدل بين نسائه فَكَانَ يَقِولَ: اللهم هذا قسمي قيما املك قلا تؤاخذني قيما تملك ولا أملك، والمراد القلب والميل العاطقي قهي من الامور التي عفا ألله عنها وسأمع فيها، قال. تعالى: موان تستطيعوا أن تعدلوا بين النساء وأو حرصتم فلا تميلوا كل أليل. وما لحاط المجتمع من جراء فساد العلاقات الزوجية فاهم اسباب عدم العدل المقدور للانسان بين الزوجات والضمع في قوله تعالى: طانكساء رجوعه الى المعقود عليه والتقدير انكحوا من حل لكم من النساء وهذا يدفع قول من قال أن يرجع ألى العقد ويكون التقدير انكموا نكلما طبيا.

والمكمة في ابلمة التعدد في الإسلام بأن بعض الرجال قد يكون قوي الشهوة وزيجته قليلة الرغبة في الرجال أو أنها مصابة بمرض، أو تأول عندها فترة الحيش والرجل لا يستطيع الصبر. فيباح له ان يتزوج بلضري حليلة بدل ان

وقد يكون بعض الرجال قوي الرفية في النسل ورزق بزوجة لا تنجب لعقم او مرض، فيكون أكزم لها وافضل له أن يتزوج عليها بدلا من تمقق له رغبته مع يقاء الاولى مع شعمان حقوقها. وقد يكون عدد النساء اكثر من عدد

الرجال وخاصة في اعتاب الحروب التي تلتيم الشباب، وهنا تكون مصلحة المتمع ومصلحة النساء أن يعشن زرجات لا أن يعشن الممر كله عوانس ومحرومات من الحياة الزوجية فكان الزواج هو الحل العادل في نظر الاسلام. وكأن التانب باداب الاسلام ووزن الامور في ميزان الشرع المنيف، واتباع الهدى النبوي في كل الشؤون التشريعية بعد استقمناء البحث من مصادره المنحيحة واجب على كل مسلم وكفيل بسعادته في الدارين.

الدولية وحركة السلام الأخضر والمنظمة الوطنية للمرأة في الولايات المتحدة.

واضاف قوله "هذا هو النضوج

مطل المطر مدة يوبين أو أو ثلاثة. وأضاف قوله "من التاحية المسيقية

كان ـ المهرجان ـ مجرد هامش في تاريخ موسيقي الروك اند رول لكنه من الناحية

الثقافية أسهم في ابراز سمات عليت على جيل بكامله".

السن الى درجة لم تسمح لهم بالاشتراك في المهرجان مشكلات اعقبته. وقالت

امرأة شابة في ووبستوك طلبت عدم نشر اسمها "في ذلك الوقت كان الجنس

والمخدرات وموسيقى الرواء اند رول وسائل من لجل السلام والحب. والان

نحن نشعر بتراجع عن نلك كله. فلديناً

مشكلة مخدرات كبيرة في هذه البلأد

ولدينا انتشار في الأمراض الجنسية"

ويذكر اخرون معن كانوا صغارا في

وصحت عوبه "هدا هو النفوج "
الجقيقي لقيم ويدستوك. ووافق جويل "
ماكووير الذي أشرف على تحرير
ويدستوك ـ التاريخ الشفهي" على هذا
القول. ولاحظ أن الموسيقى طت عادة في
المنزلة الثانية بسبب الظروف الصعبة أذ

كان اشبه بمستشفى المجانين ممعد، ات لوسيقى الروك اندرول

سنة تدفق نحو ٥٠٠,٠٠٠ شخص من محيى السّلام الذين عرفوا في وقت لاحق باسم الهبيين على مزرعة في ولاية نيويورك حيث جلسوا عراة "يستحمون" باشعة الشمس ويدخنون الحشيش

وقال جون مالوني ٤٢ سنة الذي حضر المهرجان "كأنت لدينا اطعمة وحشيش... وكل شيء. ولست أدري متى انتهى، والحقيقة أنه لم ينته". معرض يشمل "ثلاثة ايام من السلام

مديات فنية وفرق مرسيقية منها

على شؤون بادة بيثيل جيت جرى المرجان نعلا والتي تقع على مساقة ٨٠ كيلومترا من وويستوك "غصت الطريق بهم منْ كل ناحية، وقد سار منم على الإقدام ما بين ١٥ كيلومترا و٢٠

واضاف قوله محاولا وصف ما جرى

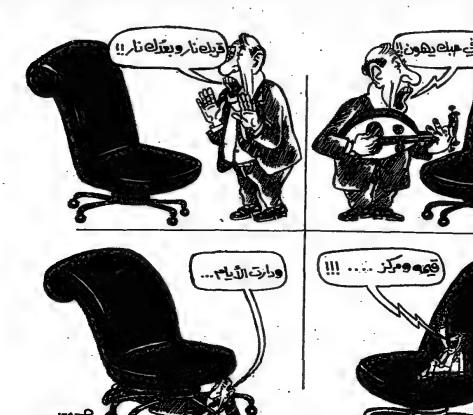
سيحضرونه".

للزارع ماكسي باستجور بالسماح لنظمي للهرجان باستعمال احد حقوله لاقامته "خَطَطْنًا أساسًا لاستقبال ٢٠٠,٠٠٠ شخص وعندما اقترب موعد المرجان تصورتاً حضور ۲۰۰۰، ۲۵ ولم يَخْطُر على بالنا ان ۵۰۰،۰۰۰ شخص

يشعرون بالإرتياح. وسيطر جو ايجابي









على الجمهور، كان هناك شعور حقيقم بالتقارب والانتماء الى _ جماعة وقالت ایف اوتن ـ ٤٦ سنة التي ذكرت أنها تدير "متجر جنة حواء الذي يتعالى كُل شيء تقريباً فَضَلا عَن خَدِمَةً لِلتِتطَيفِ بِالبِخَارِ" وتِصفِ نفسِها بِانها

متمس عمدة _ مختار _ وويستوك قال ان "هُم الْهِبِينِ في الْمُرجانِ كَانَ التَّجولِ في الحداثق والخمائل والحاق الاذي بها اكتر من استنهاض القيم وقال أن القيم الحقيقية التي أشار اليها تحولت الى حركة الاهتمام والستهلك، وأورد في هذا المجال أزدياد التأبيد في العقدين الماضيين لمنظمة العفو

لبلدة يسكنها ٣,٢٠٠ شخص تدفق عليها نصف مليون انسان "كان الامر كله اشبه بمستشفى المجانين. ولم يكن هناك من يعرف ماذا عليه ان يفعل أو الى ئين يڏھپ"

ووافق لانج على هذا وقال "لم يعد الامر الان كما كان عليه سايقا ولم يعد الناس موحدين الان اد لم تعد هناك قضايا تجمعهم حرابها. لقد كتا فعلا تكدرس انفسنا لاصور معينة في الستينات".

"الحُرّ البوهيميين" أن الجو كان جُواً

اجتماع كثير من التقوس الحرة". الا ان بریان هولندر ـ ٤١ سنة ـ الذي حضر الاجتماع والذي يتولى

> جيمي هندريكس ودي جرينقل ديد وريتشي هافينز وجيفرسون ايريلين وسانتانا ودي هو وراق شانكار وجو كركر وجانيس جويلين ودي باند وجوان وقال فريد اوبيرماير نائب المشرف

وقال مأيكل لاتج الذي استطاع اقناع

وردستوله ـ نيويورك ـ قبل عشرين يحواوا مهرجان وودستوك للموسيقي الى رمز لجيل كامل.

> وأستمر المهرجان الذي وصف بانه والرسيقى" في يوم الجمعة ١٥ أغسطس أب الى الاحد ١٧ أغسطس أب سنة وكان بين نجومه الرئيسيين

كيلومترا وانتشرت الخيم والسيارات على امتداد الطرق".

وقال لاتع الذي لا بزال برعى فرق مرسيقى الرواء اند رول "كان الجميع

مأسأة واقعية كشفت بالصدفة عن شبكة تجسس

اغرب قصة اختطاف في الوطن العربي ما زالة

القاهرة، قجاءت الى عمان تبحث عن والديها!



بالاربن، وطلبت منها ان تصطحبني لزيارة ابي في سوريا لكي اراه.. قالت تراوغني تارة وتتهرب مني تارة اخرى، واضطررت ان الجا أفي ابو انطون فكلف

الكنه اوهمني بان مثلك دوافع يرفض الافصاح عنها حتى يصل الل القاهرة ليشرح في القضية ويصحح الاوضاع. عدت من سوريا ألى الإربن، وعلى

الحدود فوجئت ببلاغ قدم ضدي بأنني

مهرية مخدرات وأحتجزت خمس ساعات

أميت خلالها بلنهيار عصبي ولم يجدوا

ماساتي افرجوا عني مباشرة عدت الى

منزل سلطانه في عمان.. وعندما شاهدتني واولادها ذهلوا، وفوجئت بهم يعقبون

جتماعات يتهامسون أيها وينظرون الي في

حثر بعد أن قاموا بتقتيش حقائبي،

وسمعت احدهم يقول: هُذه الرَّاة خطيرة

لاً تبحث عن ألمال لكنها تبحث عن لحقيقة، وانها سيكشفنا وأن ابناء خالتنا

المُعْمِينَ في مصر أيضًا مهندون، على القور اقتحمت عليهم الحجرة التي كنت اتصنت

من خلال بلبها.. وأجهتهم بما كانوا يريدونه فارتبكوا.. ووقلوا يجففون حبات

العرق التي تصبيت على وجوههم..

وقوجئت بلحدهم يقول بعصبية.. اذهبي الى بنات "تجمه" الام المزيقة في القاهرة

وسوف يعطينك اموالك... صرحت في

وجوههم، لا أريد مالاً.. اريد اميّ وابي.ً

أُرِيدُ أَنْ تَعيدُواْ لِي عَمرِيَّ الذِيِّ ضَاعً.. أُريد تعويضا عن سنوات العذاب.. لم

يُجِبِنِي آحد.. تركوني اخبط رأسي في الجدران.. واضطررت للعودة الى القلمرة

القاهرة اللغت معلجث امن الدولة

في القاهرة البلغت مبلحث امن الدولة والمخابرات العامة مقضيتي.. في البداية لم يصدفني المدافق من المزيد من يصدفني المعلومات التي تمكنهم من البحث، عدت الى منزلي منهكة.. ورغم المخاطر التي تعرضت لها كان اضطراري المخاطر التي تعرضت لها كان اضطراري وايماني بالقصيتي القوى من المستحيل.. وقررت السفر مرة اخرى ولكن الى سوريا وقررت السفر مرة اخرى ولكن الى سوريا حداد. "موسل حدالة..."

بَاشُرة لالتقي مع أني "يوسف جُبْراً لبيك" ذلك الرجل الغامض.. في ٢٦ مايو

هُمْ سافرت بصحبة ابني الصُغير.. وقَيْ مطار القاهرة كان هنك شخص يتبع خطواتي.. وفي مطار دمشق لم تفارق عيناه

تحركاتي.. أُسْتَقَلُ سَيْلِمُ وَقُلُ يُتَتَبِعَنَى حتى مدينة طرطوس، داخل الفندق الذي اقت به كان هو ايضا نزيلا.. نظراته ال

كَانْتَ مَخْيِفَةٌ وتَصَرفاته آثارت في نفسي

عندما اقترب مني صرخت في وجهه، ماذا تريد مني؟.. وللاذا تراقبني.. ظهرت على الرجل علامات الارتباك وفر من امامي... وعندما سالت ادارة الفندق عن بيناته قلوا ان اسمه "مروان معلم سيناته منات المنات المنات عن معلم المنات المنات

بيادلته فقوا أن أسمه "مروان سلم بيادلته فقوا أن أسمه "مروان غادر الفندق فجر اليوم التالي! 10 يوما قضيتها وطقل في احد فتلاق مدينة طرطوس، فقد كانت مذه رغبة ابي، لانه يرفض لاسباب لم يعلن عنها أن اقيم معه ومع زوجته.. والقيت به عدة مرات

في منزّلة، وقوجئت به يطلب منى السفر قورا الى القاهرة خوفا من اختطاف طفل

ومسعت على الا اغلار سوريا حتى اعرف الحقيقة كاملة.. وكانت المقلجاة الذهلة..

فقد مُرحَّت رُوجِتُه في وجهه، وقالت لا تصنقي هذا الرجل الكاتب. انت لست

ابِنْتُهِ.. وهو ليسُ أَبِكُ!! كَأَنْ يِثُورِ عَلِيهَا

ويضربها بينية ويركلها بقسية ويعلل قولها بانها لا تريد أن تعيش معنا.. وظل

يـوسف يراوغني ويحاول تضليلي..

بعد أن انققت كلّ ما املك.

داخل مكتب التحقيقات،

ومحاولات عديدة ارغموني على تلبول الخطبة التي لم تدم طويلا.. وتعرفت على شاب أخر وجبت غيه كلّ احلامي وقررت الزواج منه ورفضت اسرتي لانه مسلم الرواج عنه ووقطت اسربي لانه معتمد. اشهرت اسلامي وانتقلت مع زوجي الى عشد الصغير الهاديء.. وترست حياتي مرة منذ نشأتي بذاتي، وترست حياتي لزوجي واخلصت له.. ويدات اتربد عل

"مازلت مجهولة لا اعرف من انا

ومن اكون والقضية لم تنته"

🖼 جيهان مع الاب للزيف في طرطوس

القاهرة _ الراي _

من اننا ومن اكون؟.. لا اعرف اسمى

الحقيقي أو عمري.. أو بيانتي... لم أرد المانتي... لم أر أمي أو أبي أو أخواني ولا أعرف عنهم شيئا منذ وابت حتى الان... أنني مختطقة منذ عام ١٩٥٢ ولم التشف الحقيقة المرة الإعام ١٩٨٠..

لقد اختطفتنى عصابة من لبنان

وعمري لم يتعدُّ عاماً ونصف العامُ ثمُّ

بْكِيوتي الى سوريا ومنها الى الاردن

والخلوني مصر بجواز سفر مزور...

اخاوا عني الحقيقة طوال ٢٨ عاما

كاملة ... وقبل وفاة الام الزيقة بايام

اعترفت بجريمتها البشعة، وتركتني

وحدي وسط بحار امواجها ختلاطمة

لبحث عن نفسي وعن جنوري!! كانت الصدمة عنيفة قاتلة... مزت

اعماقي واصلبتني بالدَّهول... لم يهدّا

ئي بال.. تركت رُوجي واولادي في القاهرة... سافرت الى الاردن وسوريا

ابحث عن امی وابی. تعبرضت

للأغتيال اكثر من مرة ورغم ذلك لم

اتوقف لحظة واحدة في بحثى عن الحقيقة وبعد سنوات من البحث توصلت الى طرف خيط الى المجرمين

🔳 البداية

صلحبة هذه الماساة ليست مجنونة او

والمستندات تؤكد صدق كلامها... والقد

غريبة ومثيرة... خيوطها امتدت من لبنان لتتشعب وتتشابك في سوريا والاردن

داخل شقتها المتواضعة بحي الزمالك

في القاهرة تحدثت ولدة حُسس سأعات

متصلة جيهان محمد على او (جورجيت ابراهيم رزق سابقا) لتروي ماساتها

قَلَّت: قصتي بدأت وقائعها في ٢٠ اغسطس ١٩٨٠ قبل وفاة الام المزيفة

بيومين. كانت ترقد على فراش المرض. وكنت اقوم بريارتها ورعايتها انا وروجي

الصري الْجِنْسِيَّةُ.. فَجَاةَ نَالِتَ عَلَى رُوْجِي بينما انشغلت في المطيخ لاعداد الطعام

لها... قالت له حَلِّي بِاللهُ مِن حِيهان... انها ليست ابنتي.. لقد اختطفت من اسرتها الثرية وهي طفلة صغيرة.. ابحثوا عن

يوسف جبرا البيك" في الاربن أو سوريا

او لَينان، وسوف يدلكم على الحقيقة يجبّ ان الا يعرف ابنائي انكم تعرفون الحقيقة

والا قتلوا رُوجِتك.. نأداني رُوجِي على القور واعادت الام ما قالته... ووقفت

الفور واعتب درم مه مسين.. ورسي مرتبكة مذهولة لا اصدق ما تقوله.. حاولنا ان ننتزع منها تفاصيل اكثر لكنها راحت في

تَرَاحِمتِ عَشْراتِ الاستلةِ في دهني

كيف خُدِعت ماه إلى هذه السنو اتَّ الطويلَّة

دون أن أعرف من أكون..." ولمنذأ مسقتلونني لو عرفوا الحقيقة؛ ومن هم للجرمون الذين اختطاوني وللذا فعلوا

ذلك؟.. أين أبي ومن يكون؟ أين أمي واشقائي واقاربي؟.. وعشت ساعات ثقيلة وأياما سوداء تطاردني الشكوك والإفكار

والدهول والدهشه. ● أديد أن تحويي إلى الملغي، يوم أن وميت على الدنيا. ماذا تتذكرين؟ - لقد وعيت على الدنيا واسمي "جورجيت أبراهيم رزق" قلميذة بمدرسة "جورجيت أبراهيم رزق" قلميذة بمدرسة

الراعي الصالح بعديثة السويس "القسم الداخل" ثم نقلت الى عدرسة الراعي

الصالح بمدينة بور سعيد، رغم أن أسَرتَي كانت تقيم في القاهرة... كنت أقيم داخل

فجأة.. ويدون أسبك اخرجوني من المدرسة وانا ما زلت طفلة لم تنته من

يورسعيد عند احدى شقيقاتي وتدعى

"تُعمَّ" ظَلُوني بعد ذلك ألى حي شيرا بالقاهرة حيث تقيم امي.. عدة أشهر قضيتها داخل هذا الحي الشعبي الذي

يِضَجُّ بِالأطفال.. ومعهم وبينهم شعرتً

مطولتي.. ولم يدم الامر طويلا، فقد انتقلنا لنسكن حي الزمالك احد الإحياء الراقية في القاهرة.

كُنْتَ أُعيش مع امي بمفردي.. بينما شقيقاتي الأربع فكن يعملن راقصات...

وبعد أن أشتد عودي ونضج، حاوان مرات عديدة لدخال علم الرقص والفجور. ولكني رفضت بشدة، وتقم لخطبتي عن

وسَعَلَجِته.. وبعد ضغوط شبيدة

طريقهن رجل ورفضته لكبر

اخوتي الا اسبوعين فقط فجأة.. ويدون أسعاب الأ

لوال العلم، لا ارى امي او

_ درت طفلة لم تنته من الإبتدائية... اقمت بسينة عند أحدى شقات

والدهول والدمشة.

سيوبة لدة يومين ثم ماتت.

ذلك للشهرة... جميع الإوراق ندات تؤكد صدق كلامها... والقصة

امي ين الحن والاخر، لتلبية احتيلجاتها، اما شقيقاتي ظم يكن بيننا انسجام ولم نتبادل الزيارات. متبكل الزيارات.
وقبل وفاة الام بيومين ويلتحديد في وقبل وفاة الام بيومين ويلتحديد في المستقل المستقلة المرقب عليه منتقلة مين المستقليات الجراء العمليات الجراحية. لم الهذا لخظة واحدة بعد الجراحية. لم المنتقليات الخيارة العمليات في مدن المستقليات في منت لله واحدة بعد الجراحية. لم المنتالية واحدة بعد الجراحية المنتالية واحدة بعد الجراحية المنتالية واحدة بعد المنتالية بينالية بعد المنتالية بينالية بعد المنتالية بينالية بعد المنتالية بينالية ب خروجي من المستشفى، رغم انتي لم أكن قد تماتلت بعد الشفاء.. وبدال استعيد ما كانت تردده الإم المزيقة.. رُحِّت ابحث عن اسماء وعناوين ممن كانوا يترددون عل أمي المزيقة.. المهمة كانت شاقة للغاية.. وتذكرت شخصا يدعى "ابو انطون" اربني الجنسية كان قد اعطى زوجي عنوانه، ارسلنا له عشرات البرقيات واخْيرا رحب بزيارتي ووعدني بُتَقَدِيم المساعدة.

🖼 الرحلة الاولى

في علم ١٩٨٤... قررت السفر مماردي الى الاردن متحدية الصعاب عمومة الحقيقة في عمان التقيت مع "ابو انطون" وطرحت عليه حكيتي.. اصطحبني الرجل الى منزل امراة تدعى اسلاس منزل امراة تدعى أسلاس من عمرها.. عندما شاهدتني قالت: هذه من عمرها.. عندما شاهدتني قالت: هذه مجذرا بانهم يحاولون خداعي، قلت لها ان المي النبي تربيت في احضائها هي "نجمه" وقد توفيت في القاهرة منذ عدة سنوات.. الا انني فوخت ما تقواب انناء اعدة سنوات.. الا انناء الحداد الله النبي فوخت ما تقواب انناء اعدة سنوات.. الا الَّا انْنَى فُوجِّنْت بِهَا تَقُولِ.. انْنَى أَعْرِفُ حِيدًا" واغرف بنفتها وهنّ ماري وفيكتوريا وهدى ولبندا.. اما جورجيد أَقَدُّ مَاتَّتُ عَلَّمَ ٢٥٩٧ وَيَفَنْتَ فِي القَيْسُ وَقَد شاركت مِنْغَى في دفتها، وذلك قبل هجرة الاسرة الى القاهرة.. وعندما قلت لها انني حورجيت اكت لي ثانية انها مات جورجيت اكت لي ثانية انها ماتت ويفقت. وكان هذا أول خيوط القضية.. وَّتَاكِعَتَ انْنَيِّ لَسِتَ ٱبِنَتْهَا، وَانْ كُلِّ مَا تَقَلَّهُ الْأُمِ الْمُرْيَعُةُ حَقِيقَةً.. واكبت ذلك قالله الام المزيعة حقيقة.. واحدت دن ايضًا شقيقة "سيدة" والتي تدعى "زفف" أن جورجيت التي احمل اسمها ماتت ويفنت وهي طفلة صغيرة وانها شاركت في دفنها. وزاد اصراري على معرفة حقيقتي ومواصلة البحث عن جذوري.. اخذني..

أبو انطون ألى منزل رجل يدعى "محدد الترك" يقطن احدى ضواحي العاصمة الاردنية وله صلة بعائلة "سيدة".. داخل منزله قامت روجته "سلطانه" بلحضار بعض الصور الحاولة التعرف على أصحابها.. فَجَّاة توقفت امام صورة لرجِلَ كانت ما زالت صورته في ذهني منذ أن كنت طقلة .. كان تعرفي عليه بمثابة مفلجاة ودهشة الجميع.. قالوا أسمة "يوسف جبرا البيك".. وقفت مندفعة ومتسكة مريدة.. نعم اريد مقابلته، ان أمى الْمُزْيِقَة الكنت في انْه يَعْرِف حَقيقتي الا أن سُلطائه اكتتُ في انّه سُقيقها، ومّن المستحيل ان يكون له صلة بحكايتي او

المستحيل أن يكون له صلة بحكيتي أو يكون ابي.. وعلمت أنه يعيش متنقلا بين سوريا قلبنان.. والمنت أنه يعيش متنقلا بين أبيد الله وصلنا خطاب من سوريا قد أنني أبنته. لم أنمالك نفسي من شدة الفرح، وشعرت وكانني فراشة تريد أن المنت عبد سنوات طويلة. ولم تكتمل فرحتي، عنه سنوات طويلة. ولم تكتمل فرحتي، مني العودة أن القاهرة على أن يقوم هو بزيارتي في مصر. بزيارتي في مصر. عند ألى القاهرة والفرحة تفمرتي.. مكلت شهورا انتظر عودة ابي دون

عدت اى العامره والتوجه معربي.. مكثت شهورا انتتار عودة ابي دون جدوى.. وواجهت شقيقاتي المزيفا بالحاليقة الا انهن نهان.. هربن جميعا وفجاة ظهرن مدعيات انتي محتودة.. لم استام الم السائم بين م وسياد طهون مدايت المي مجنوب الم استطع ابالاغ المسؤولين في مصر بالحقيقة، وبما توصلت اليه من معلومات، فلم يكن معي دليل واحد يثبت اقوالي.. فهل سيصدقني احد أذا قلت له انني مختطفة منذ أكثر من ثلاثين علما وانني اكتشفت الجريمة صدفة؛ من سيصدقني؟ وماذا سيقولون عني؟!

■ حتى الاب مزيف

سافرت مرة ثانية الى "سلطانه"

واضطررت للعودة الى مصى، وابلغت مبلحث امن الدولة والمخلبرات العامة بما

🖪 الاب المزيف يعترف

واصحرون بر الجد ال البر السون سلاقا وكان جارا له بتوصيل ال بمشق. ومنها ال مدينة طرطوس حيث توجهنا الى مقهى الطلحونة، وكان يتخذه "يوسف" عنوانا لخطائية، منك وصعوا في عنوان عنوانا لخطائية، منك وصعوا في عنوان فجأة وصلئى خطاب من يوسف يطلب مئي السفر انا وروجي واولادي لنقيم معه ق سوريا ألى الابد.. وابلغت مباهد أمن الدولة بمحتوى الخطاب.. فطبوا مني منزله، وامام فيلا كبيرة يحيطها سور كبير توقف سائق السيارة، وهبط يطرق البغي... المشربمفردي.. وتم اعداد تتكرة سفر على اول طائرة متجهة الى دمشق.. وفي طرطوس كان "يوسف" قد اصابه المرض فجاة خرج ابي بوسف جبرا البيك. ارتميت في احضاته التمس الدف، والحنان.. قال يبكي ساعات طالبا مني العفو والمفارة.. بين احضاته نسبت كل الامي وعذابي وساقته ابن امي؟.. صمت طويلا وتجادل سؤالي.. عاويت اساله من مربوبون عن يومسه قد العلية برون الشديد وقد اقمت في منزله حتى تحسنت حقته... جلس املمي ينظر أي نظرات غريبة لم اقهمها.. ويدات تتسرب الدموع من عينيه.. اخرجت من حاليبتي منديلا جِدْيِد.. أَيْنَ امي؟.. ظُلُّ يِماطُلْنَي قَمْرةَ يِقُولُ من عيدية، احرجت من حفيلتي منديلا واختت اجففها، صمت قليلا وظهرت عليه علامات التريد والكلق، فجاة وجدته يقول: الان استطيع أن أقول لك الحقيقة لكي ارتاح من عذاب المصير. اقتريت منه اكثر وقلت لا اريد غيرها.. وبدا يعترف.. الت لست ابنتي كما ادعيت.. انت من عائلة لبنتية ترية تح اختاطاته وعبال ٤ شمه، مذف. ابتتا أنها ماتت.. ومرة اخرى يدعى انها عل قيد الحياة.. وتهرب من سيل الأسئلة التي عنت اطرحها عليه، وتسريت الدموع من عينيه عشرات المرات، وحزنت لذلك، فقد كنَّتُ التَّخيلُ انثى آعيده آلى لَكريات المُاخع سامعين المي الحيد ال يدوين المصي الاليمة.. فجاة وجنت يطلب مني السار الى مصر، لان حياتنا معا في خطرا! وحاولت ان اعرف السبب يون جيوي،

اختطاقك وعمرك 1 شهور بخرض آبتزار الاموال.. وتم اخفاؤك عند أمي في مبيتة بسوريا.. ثم احضروا يعقوب شمعون" الام المزيقة لكي تكون مرضعتك.. بعد علم ونصف العلم من التغلوض وألحصول على الغديث تسليمك ألى أسرتك.. ثم تم اختطاطك مرة اخرى ونقلك الى سوريا، واشرفت السيدة الى الاربن، وكانت تحصل على اموال نظير تربيتها لك، ثم انتقات هذه السيدة بأوامر العصابة لتقيم هي واولادها البنات في مصر.. وقد تم ابتزاز اسرتك منذ علم ٥٢ حتى علم ٥٦ وارتفع صوتي.. من الذي اختطفنيا.. اجليني أمة كبيرة لا تستطيعين الوصول اليها هصليه كبيره لا تستطيعي بتوصول بيهه عمل والمحافظة المستحدي في وجهه عمل مؤلاء المقلقة المستحدية المستحدية المستحدية المستحدية والمستحدية والمستحدية والمستحدية والمستحدية والمستحدية المسلس المنتقدة والمستحديدة المسلس المنتقدة والمستحديدة والمستح

هرعت الى البوليس الجنائي في مدينة مرحة بن البويس البيكي ي ملاية طرطوس واللغتهم بالقضية.. وتقدمت بيلاغ ألى النائب العام السوري.. وفي مساء نفس اليوم.. استدعتني المخابرات السورية وامروني بارتداء الملايس السورية وامروني بارتداء الملايس العسكرية وحملتني سيارة "لاندروفر" فيها عدد من الجنود المنججين بالاسلمة هيها عند من الجنود المججين بالإسلحة الاتوماتيكية، لكي اخبرهم بيسكن "يوسف" الذي يقع في ضلحية مييتة طرطوس.. القوا القيض عليه ويعد التحقيق معه اضطرت المخابرات السووية الى استضافتي داخل مبنى المخابرات عدة الم شوفا على حياتي، بعد أن ثبين لهم من خالل التحقيقات أن هذا الرجل يعمل مع عصابات عديدة من بينها شبكة تجسس العضاؤها خارج البلاد، والمد المديد، اعضاؤها خارج البلاد.. وامام البوليس المبتلق اعترف "بوسف" بتقاصيل الجريمة، وتم عمل مواجهة بيني وبينه. وسجلت كل هذه الإحداث في منقات المخابرات السورية والبوليس البنائي... المخابرات السورية على المخابرات السورية على منتار مناط المخابرات السورية على مناط المخابرات السورية على مناط المخابرات السورية على مناط المخابرات السورية على مناط المناط الم يدي، وقال أن نحن نَشْكُرك كَثَيْراً.. الله قدمت لنا خَدْمة قومية.. بعد أن وقعت شبكة جاسومية في ايدينا وكنا نبحث عن احدى حلقاتها المقودة منذ ثلاث ستوات.. ثم همس الضَّابط في اثني..

المقابرات المصرية تعلم بكل تحركاتك... وان هنك تعاونا بيننا رغم قطع العلاقات.. قت للضابط. اريد ان اعرف حَقِقْتَيَ؟ ومن أكون؟ وأين أبّي وأمي؟! آلا أن الضابط أبلغني بإن القضية لها شقٍ سياسي، وأن هذا دور الجهات اللختصة في عدت الى مبلحث امن الدولة في

عدد الم مبحد اس السوت و القطيد "منحت ملحد" والتقيت مع العميد "منحت ملحد" بالبوليس الجنائي الدولي الذي اكثر أن القضية لم تنته بعد، وانهم ما زالوا بيحقون عن اطراف العصلية في زالوا المحلون عن اطراف العصلية في المناف القدمات التدريد المناف الم سوريا والاربن ومصر من خلال القنق إت سوريا والاردن ومصر من خلال اللقوات الختصة. مرد ايام وشهور ولم يات رب واحد حول تقاصيل القضية. والى ماذا توصلوا؟.. وظلات اتربد على الجهات الامنية المختصة في القاهرة المرافة الحقيقة.. الا انني فوجلت بالضابط يتبع الحدى الجهات الامنية يصارحني قللا:

للتحقيق معهم!! وهكذًا ما زُلت مجهولة الهوية.. لا اعرف من انا ومن اكون؟.. واين امي واين امي وايي، وللذا هذا الصعت الغريب من الجهات المسؤولة؛ واقولها بصوت على..

يغطي مسلحة كبيرة من الأرض، ويصل حتى أعالي الجبال المودة بجانبه وعندما حدثت

الكارثة ... مسأت البحر الميت، وصار بحرا ميتا ... حَزَنْتُ عَلَيه الجبال المحيطة والوديان

كتب يوسف بركات:

حمامات ماعين في الاربن ذات

من الإمراض، الحلبية والعصيبة

وغيرها كما علمت.

لقد كأن الحزن شديدا لا يوصف

ميزة فريدة ـ قي مُجالُ البياه المعدنية التي تصلح لعلاج الكثير

تَقُول الاسطورة ان البحر الميت كان بحرا حياً، وكبيرا مليثًا، بالاسماك، والحيوانات البحرية،

مرضى من كل انحاء العالم والنتائج مبهرة

• والتقيت السيدة الداء الريماوي، الوافدة من مدينة رام الله متحرك ــ مقعدة ــ سللتها كيف عرفت ماعينٌ وما الذي اتى بِكُ أَلَى هِنَا ؟ - سمعنا عن المناه المدنية، وطرق

العلاج يها من خلال وسائل الاعلام الاردنية، وتفسيف : لقد حفسنا الى هنا ويّم معالجتي ... والحمدث انني قد شَفَيت من مرض الاعمَّاب، الذي كنت اعانيه منذ خمس سنوات، وتضيف السيدة الريماوي : لقد قمت بمراجعة اطباء كثر بسبب الرض، وعرضت حالتي المرضية على كل من له علاقة بطب الاعصاب ... وقد سيق وجرى معالجتي في غير مكان من هنا ... ولم احصل على أي نتيجة قطء كما اننى راجعت (مستشفى هاداسا) في فلسطين وهناك أكد الاطباء بأن حالتي الرضية ... امر مستحيل الشفاء منه ...

ولا علاج لي قط

واستطربت السيدة الريماوي بفرح واستطروت سيد يقول: بعد ذلك جنتا الى عمان بسبب يقول: بعد ذلك جنتا الى عمان بسبب أَلْيَاهُ المعدنية هنا في الأردن، لاننا علمنا بان ثمة طرق حديثة للعلاج بواسطة أُلْيَاهُ المعدنية وبالطرق الفيزيائية ... والحمدث لقد منَّ أنَّ علي بالشقاء ... هنا على ايدي اطباء اردنيين ... في حمامات ماعين لقد شفيت تماما ... تصور انني حضرت الى هنا بواسطة كرسي متحرك والان استطيع بعد ان عواجت أن اسير على قدمي دون اي مساعدة من احد. واكنت السيدة الريماوي قاتلة: لقد

بدأت أحس بتحسن بعد أربعة ايام من ألبدء ببرنامع العلاج بواسطة المياء العدنية وبينت انهآ وأجهت مشكلة واحدة فقط وفي الشكلة المادية، وذلك بعد أن اخبرها الطبيب بانها بحاجة لمزيد من الوقت للحصول على النتائج الرجوة ... ولان حالتها المادية كانت لا شربين المروض المروفات المروفات المروفات المروفات الملاجية ... تقدمت من السيد رئيس الوزراء الاكرم، بطلب تحمل كلفة العلاج وفعلاً غمرني بحبه ورعايته عندما انن لي بمتابعة العلاج على نفقة الدولة الاردنية

● قلت وآلان ... ويعد ان حصلت على الوقت الكافي كيف ترين صحتك - قالت : الأنّ أصبح ليّ منا قرابة الشهر وكما تراني اسير على قدمي دون اي مساعدة، نعم اسير بيطء، لكن استطيع السير كما ترى دون اي عناء. وتضيف أن ألف من علي بالشفاء بعد سنوات خمس من الجلوس على مقعد

• السيدة مارجريت فيتو، امراة من هواندا أ... قيل في أنها كأنتُ سميَّتَهُ ومُكتَنزَة، وكانتُ تُعلني من امراض جلدية خبيثة وانها حضرت لمآعين بقصد العلاج، وتم علاجها في فترة زمنية امتدت آتى ٢٤ يوما سالتها عبر

الطبيعي بواسطة المياة المعدنية

ويضيف : والان وبعد ان تم معالجتي ومعالجة عمودي الفقري ... اكد في احد الاطياء بانني سوف استطيع ان أمارس حياتي بشكل طبيعي دون الام في الظهر ودون تعب في المفاصل. قلتُ للفرنسي دعنا مما قاله لك الطبيب، هل لمست انت شخصيا تحسنا، وهل تشعر بان صحتك

استجابت للعلاج من مياه الاردن المعدنية المتوفرة في حمامات ماعين ــ نعم لقد لمنت مثل هذا التحس واشعر بأرتياح نقسي شديد، انتي اسير الان دون اي عناء وأنام وأصحو دون أي تعب واحب أن اؤكد ... من خلال تجربتي بان اليام المدنية الرجودة هنا، هي خير علاج طبيعي ... لاته سبق لي وان زرت يوغسلافيا واماكن اخرى وام أحصل على اي تسبة ... اما

متحرك ... وهذا بغضل الله ويمساعدة

مُعينِّقي الترجم ... كيفٌ ترين الاردن،

أن تعثر واستحال ... علاجي ... بالطرق الطبية الكيميائية، وفعلا حضرت إلى هنا وفوجئت بكمية الوعي والمعرفة المتقدمة والتطورة في مجال الطب الفيزيائي الاردن، لقد تلقيت علاجا بالياء المدنية وتلقيت علاجا بواسطة (الطين) السنخرج من باطن البحر الميت، وقد تمَّ تففيف ورتي بشكل كبير وتم علاجي من مرضي الجلدي، بشكل استطيع ان (اليس) الان، أي فستان دون الحرج من أن يرى جسمي احد، ان جلاي كان مصابا بما يشبه (المسنفية الزمنة

بالبكتيريا) وانتي عانيت كثيرا من هذا المرض، ولكن الآن فاقد شفيت تماما، وسعدت جدا للنتائج التي حصلت عليها.

فرنسيزار منتجعات يوغسلافيا...ولم يشف الا يماعين

• قلت وللذا أنَّتُ بَالَّيْهُ مِنا طللا ان الشفاء قد حصل ؟ _ لقد أحبيت هذا الكان الاتيس كثيراء لبرجة أنني قريت وزوجي أن نبقى هنا لدة شهر أخر نتعرف من خالك على الاربن وأماكته الاثرية والسيلمية ونلم يسالعسالم الاردني القسريسد، وَالْمُسِافِ ... صِدقا نَحنُ سِعداء جِدا بمناخ الاربن واماكته السياعية، وقد قررت وزرجي أن نعود في مثل هذا الزقت من كل سنة مستذكرين ومستعيدين ومستعيدين ومتعادي . و ثم مداني قي مهود الفندق. المانيا رغبت في محاورته سقته عن

اسمه ومهنته وعمره قال : - اسمي كولندا (عمري ٦٥ علما) أعمل مهندسا ثم جئت في زيارة للاربن ولحمامات ماعين تحديدا من أجل الاستجمام، ولانتي سمعت عبر نشرات سياصة في مدينة (كواون) الألانية عن مميزات المياة المعشية في الاردن. ولما كنت أعاني من التهاب مزمن في التمسيات وأوجاع في الظهر وبين الاكتاف قررت أن أخذ فرصتي في العلاج والاستفاد من هذه المياه القيمة والفريدة من نوعها، كما علمت من اصدقاء سبق يذاروا الاردن منذ شهرر، وخرجوا بانطباع جميل عن الاردن ... والانطباع ذَّاتَهُ وَالدَّمْشَةُ نَفْسِهِا، تَكُونِت لدي منذُ

أن وطنت قدماي هذا البلد. واضاف لقد الاحظت لن ثمة علاقة كبيرة بين مكانة الاردن العصرية ومكانة

الاربن التاريخية، التي فرحت جدا عندما شاهدت المياة التي اخرج من باطن الارض ساخنة برائحتها الكبريتيه الميزة والتي تبنح الهدوه والصفاء الذهني، كما انتي فرجت لشاهدتي الجيال الحيطة لهذه الشلالات والتي

14A4/A/1A Tembl-

حرى بها قمية الرقمية الشهيرة ... اسطورة سالومي وحنا الصدان • السيد الرافيم اليوب من الملكة العربية السعودية قال دهنه المرة التانية التى أزور فيها ماهين، أغرة الاولى كنت اتالم من رجل وقد نصحني الاطبا بالياه المدنية وقد جنّت قبل اكثر من / ستوات والحمد ف شفيت من الألم .. وقد أحضرت زوجتي هذه السئة لاتها تشكو من الروماتيزم. كما ان الهدف سياحي ايضا ... والحمد أرئ أن الحمامات قد تغيرت وهناك خدمة ممتازة

فندق ٥ نجوم، وهناك شاليهات ايض

والطريق معيدة تعاما ... كانت في الفترة الماضية غير معيدة. ● المبيد فتحي الموسوي من الكويت التأيت به وسالته فقا - الاردن بلد على بالاثار والمؤاتم السياحية التي لم أشاهد مثلها نهاشا ويصراحة هذه اول مرة اتي فيها للاردن بناء على نصيحة احد الاصدقاء الذي رار حمامات ماعين قبل فترة، وكان نشكه من بعض الالام في الرجلين والأطراف ري وانا اعاني من وجع في الرجلين والركبتين 🚁 فشيعني صديقي وجنت واكتشفت أن هذه الحمامات شيء لا يوصف بكلمات ويصراحة لا يوجد له شبيه لا بالكريث

العالم، لانها مياه تتبع من باطقُ الأرض.

ولا بكل الخليج، بل لا يوجد شبيه بكل

٣- العطاء بلا حسف: ان الصداقة لا تحدث الا عندما يتعامل الروجان بتكافق، فبدلا من ان ينتظر كل منهما رد الجميل فان عليهما أن يعطيا بسخاء.. وعلى كل منهما أن يسعى لأن يكون الاكثر عطاء حتى يتعزز الاخ بالتقاني والصدق في العطاء فتترسخ الصداقة،

ك عدم القبول:

يشعر الزوجان أن بامكان الواعد أن يطالب الاخر بتغيير هذا النهج أو ذاك، لكنهما ينسيان أن الصداقة تتجامل الخلافات. وهنا تقول احدى الس اعتقد أن كلا منا راض عن ثلاثة أرباع رفيقه، لكن ذلك الربع عبارة عن حرب باردة مستمرة، فاتا احاول أن اجره لقبول رأيي، وهو يحاول أن يقنعني بانه

أن الشعور بالقبول والتقامم اللذين نخرج بهما من الصداقة مرما يجعلنا نشعر بالحياة والارتياح، فنمن لا تتوقع من أصدقائنا أن يكونوا مرأة تعكس دُواتنا، لكن كثيرا منا يتوقعون أن يكون الزوج أو الزوجة، تلك الراة

م التذمر والاستياء:

اذا أراد الزوجان ان يحافظا على المداقة الطبيقية في الزّواج، فإن عليهما أن يتخليا عن الترّمر والاستيام ومع انهما لا يستطيعان أن يحلا معظم الْخُلَافَاتُ الْقَدِيْمَةُ فَأَنْ عَلَيْهُمَا أَنْ يَحَاوِلُا ان يتجنيا أحراز انتصار نهائي، فالاصرار على التمسك بالمفاعر السلبية في يحول دون أمكانية تحقيق المنداقة فالتنكير باللفي يؤدي الى الزيد من خيبات الامل

ان يكون الاثنان رفيقي درب طوال ومع أن كثيرا من الرجال والنساء يعرفون أن الحب ضروري للل هذه الرابطة الابدية فانهم لا يدركون في اطب

أَنْ يُكُونُ اقضل صديقين. لذَّلْك قأنْ غياب الصداقة يؤدي الى تصادم التوقعات، منا يخلق سوء ثقة وارتباكا

أن المداقات الناجحة بين الانواج خمسة حواجر امام الصداقة في الزواج.

أي أن الازواج والزيجات يفرضون بلا رغي، أن الزوج (أو الزوجة) يختلف صَنبق، ومثلٌ هؤلاء الاشخاص قد مثل هؤلاء الناس يحملون وجهة نظر

أن الشاركة في الخارف والتلق هي

اذا كأن هناك امنية وأحدة سلندة يتمناها الازواج والزوجات لحياتهما الزوجية فانها تتمثل في

الأحيان، أن الحب بلا صداقة حسمة ليس سوى وهم. فلا يستطيع المره أن يرغب أي شخص اخر أفترة طويلة دون

والزوجات تمزج مشاعر الرقة والصح والروجية عمري مسار مراجية في مع العاطفة _ وان تكن مهمة معمية في العلم الاحيان، وقد توصل الباحثون الى

١ ـ الفرضيات الخاطلة: .

يصفون الشريك بانه خبيب، شخص يحبونه، او شخص يشعرون نحوه بمشاعر حمانية قوية. بالية عن الزواج، على انه مجموعةً واجبات وحاجات، وليس صداقة. وهم ييحتون خارج بيت الزوجية عن شيء بسيط ويومي، عن صديق، وهم مع الاخرين اكثر كرما منه مع رفاقهم.

٧_ عدم الشاركة:

التي تخلق ألود الحقيقي، فالاحساس بوجود شيء ينتظرك في الايلم السميدة the state of the s

وغربة حتمية.

وما هو هدف الزيارة ؟.." ــ قالَّد، جئت الَّي هنا يسبب العلاج بعد أن نصحني طبيب عربي يقيم أن هولندا بمياه عمان (الماعينية) وذلك بعد

معايطة، رئيس القسم الطبي في

تكتسب نثيجة عبورها في الطبقآت بعد نك اصطحبني الدكتور

• وعن نتائج العلاج بالباه - تستطيع تلمس، النتائج الاولى والتي تكون غَالبا مرضية من الاسبوع اسبوع الى عشرة ايلم من البدء ليرنامج العلاج. واضاف أنُ المياه المُعدينيَّة الموجودة في الاردن (كالحمة) (والزارا) المرادة (والشونة) وحمامات ماعين، تصلُّم لعلاج الكثير من الامراض الجلدية منها والعصبية، والربو والكثير من الامراض. ● بعد ذلك التقيت بلحد المرضى

قال في المريض، جثت الى الاربن، الى حمامات ماعين للاستقادة من المياه

القريبة ... حزنا شديدا، وأسفا عميقاً، وبكت عليه الجبال ولم نتقطع الدموع ابدأ ... حتى يومنا بالكلمات، مما جعل ماعين تظل تبكي

دمعا حيا وساخنا على وقاة البحر المراقق السيلمية النموذجية في مرقع الحزن هذا ... وذلك تحت مصب شلالات ماعين الدافقة والدافئة ... يقال ان مياه حمامات ماعين هي مياه فريدة من نوعها وهي من آهم مثيلاتها على سطح الكرة الأرضية، وهذا من فضل

الله ... الذي خص به هذا. البلد الجميل، ويقال أيضاً أن لهذه المياء قدرة ريانية على الشفاء من امراض كثيرة مستعصية لزيد من معرفة خصائص هذه المياه ولزيد من معرفة سر الشفاء في المياه اللقاءات السريعة، مع مرضى واطباء زاروا وتعالجوا بهذه المياء. • في باديء الامر، التَّقيت بالدكتور

يشكل اخص تعتمد على خصائم أعلى النسب، وعن درجة حرارتها قال

. واضاف أن حمامات ماعين التي تبعد ٤ كم عن البحر الميت، قيها ١٠ نبع مياه معدنية، قاطعته متساتلًا عن الياء المشعة، فقال أن أشعاعات عدَّه المَّاه

المايطة ... الى غرقة مجهزة باحدث الاجهزة الطبية ... والتي تستخدم لعلاج مرض المفاصل، والريماتيزم وغيرهما من أمراض، ثم أضاف الطبيب قائلا أن الاستشفاء بالياء المعدنية يمكن أن يهيء الريض العملية الجرآحية

المعدنية، هذا بعد ان سمعت بان في وفريدة التميز بين مثيلاتها في العالم، ولما انني سُوف أستطيع منذ الآن فصاعد ... بالتقكير جديا ... في مسالة انجاب طفل ... او اكثر، ان مرضي الذي كنت اعاني منه، اعاقتي اسنوات طوال من فرحة الانجاب ... ومتعة الابوة ...

نتائج وشفيت تعاما.

المنتية بالاردن كان لاخر الاسبوع مده موقع شلالات ماعين، الذي سالته عن خصائص المياه العدنية اقاد ان المياه المعدنية في الاردن، وفي حمامات ماعين أستشفائية وآن نسبة تركيز المعادن في مياه (ماعين) بين ١ - ١،٥ ملقم/التنَّ وقد تصل آلی ۱ _ ۲ ملغم/لتر، وفي من

الدكتور المعايطة انها بين ١٢ ـ ١٤

العسية قال الدكتور المعليطة : الحوار ... الذي علمت منه ... انه بجري علاجه باشراف الطبيب للمبطه

هنا ﴿ عَمَانَ عَلَقَدَ حَصَلَتَ عَلَى مَا اريدَ مِنْ

الميت ... وبموع ماءين هي شلالات ماءين، التي تم تطويرها واندقال كل ما هو حديث اليها ... في عالمي السيلمة هو العلاج الطبيعي وذلك لاستغلال دمرع ماءين خير استغلال ... لقد انشت

درجة مثوية.

ويداويه بعد العملية الجراحية.

الاولَّ للعلاج بالمياه المدنية، والتي تتم عبر ارشادات الطبيب المقيم، كما ان النتائج الاستشفائية توضع بعد مرود وهو فرنسي الجنسية ودأر بيننا هذآ

الاردن مياه معدنية عظيمة الخم واريد كنت اشكو من امراض وتصلب في الشرايين وفي العمود الفقري، فأحببت ان أتي ألى هنا ويضيف المريض الفرنسي قائلا : أن ما لمسته من نتائج استشفائية هنا يعتبر غاية في الاهمية بالنسبة في بيد

أدامها الله وحفظها من كل سوء بظل جلالة الحسين.

الاطباء هنا في ماعين.

"حصبة وشاهوقية وطاعون

وابو رُنيط وأبو احقي وابو مزراق كلهن ان شاء الله يطبن بيك".

وصممت أن تنتقم لكرامتها التي

هنرها هؤلاء العلبثون للزعجون

بِالهَاتِف. وَمَا أَنْ رَنْ جُرَسِ الْهَاتِفُ،

ورفعت السماعة، حتى انطلق لسانها

باقدع السباب واشتع الشتائم، ولكن

هُذَا ۗ السيلُ ۚ الْعرمرَّم من الشَّتَاثُمُ

والسباب لم يكن من نصيب احد من

ورات بالزعجين، انما كان من نصيب "العرب" الذي قاده حظه العاثر

للاتصال بوالدته في هذه الساعة، ولم تترك له فرصة لتعريفها بنضبه، اذ

سرعان ما أغلقت الخَطُّ بعد أن صبت

هذه الشتائم في اثنه، فُقِل في نفسُه

كانت هذه العينة من الازعلجات

الهاتانية للعجوز تتم من دلخل قريثها

نهارا على الاغلب، وليت الامر توقف

عند هذا الحدر بل أصبحت العجوز

تواحه ازعلجات لبلية من احدى اللين

التعيدة عن قريتها، فقد استدل على

تلفُونَ العجورُ شَابِ وفتاة، ويبدو ان

ٱلْمُرْعِجِينَ الْيُ ٱلْتَمَادُيُّ فِي ارْعَلَجِهَا،

وكثيراً مَا ايقظا العجورُ وهي في عز نومها، وكانت البداية في ساعة متأخرة

من أحدى اللياني، حين ادارت الفتاة رقما عفويا بعد أن سبقته بمفتاح خط

اللحافظة الثي تتبعها قرية العجون

فردت عليها العجون وحين سألتها

الْفَتَاةَ عَنْ الرقم احْبَرْتَهَا الْعَجُورُ بِهِ،

ويبدو أن الفتاة سُجِلْتِ الرَّقم على

ويبدو بن ورقة حتى لا تنساه، ومررته بدورها الى احد الفتيان النين يتسلون معها

على الهاتف، في احدى الليائي دار حديث هاتفي بين العجوز والقتاة:

بأي وشو رجعية؛
 ترجع عليك منحلة تطحن

• بتسمعي يا حجة اغاني وليد

انّا بمهرجان جرش "طلعتله"

"وبك يمه طَلَق بين عيونك، انت

على المسرح وحطيت برقبته سلسال

بنت وبنات العراق بثات!!.... بنات

ألعراق تبرعن بذهبهن لعز بلدهن

ودعم جيشه واقتصاده، وانت وامثالك حرام ناول عنكن اربنيات

تبرهتن غفني ساقط فالحتنا وسودتن وجوهنا" واغلقت العجوز

ويبدو أن هذه الإجابة الجافة عل

ما أوربته الفتاة على مسامع العجوز، واغلاق العجوز الخط في وجهها،

واعدى الثقاة الى الإمعان في أزعاج

العجون فاتصلت بلحد أصدقائها

واعطته رقم العجون ورجته أن "يتكوث" عليها ويقلق راحتها،

فَاتَّصِلُّ بِالْعِجِورُ فِي سَاعُهُ مَتَاخُّرَهُ مَن

الليل، فنهضت مذَّعورة بعد ان كانت

ـ تستور يا أمىحاب الكان، وشوه

● يعني مساء الخير بالفرنسية يا

حجة تحبي ديمس روسوس؟
 "دمس يفظخ راسك، انتو طول

وره، ويسوفوا

ليلكو ترْعَجُواً النَّاسُ مِحكي فَاطَى، انْتُو مَلكو اهل يراقبوكو، بكره لمَّا

بيهاً، يستغربوا، ويحطوا الحق على كمبيوتر المؤسسة ويقولوا انه يحط

من عُنْدَهُ ارقام، ويحلَفُوا انَّه عمرهم ما سمعوا بهالارقام، وما يدروا انه

اولادهم طول ليلهم يتلعلبوا يالتلفون على كيفهم... التلفون يمه مهو

على خينوب... التلغون يمة عهو للمسخرات وازعاج الناس... التلفون تقضي به حاجته، وتطعثن به عن احبابك واصحابك... متى تعرف قيمة التلغون يا ناس ولا نستعمله غير

وحتى تقضى العجوز على هذه الازعلجات وامثلها، وحتى تريح راسها قامت بنزع "فيش التلفون"

واصبحت لا تعيده الى مكانه الاحين

رب سطيع عدة اشهر، اتى الجد، فقد كان بانتظار العجوز عدة فواتير و ف كا منط الشاء وبعد انقضاء عدة اشهر،

سبار ساس ساس مسلم کیار، جعل فواتیر وفی کل منها مبلغ کیار، جعل رعول تعید حساباتها ونقش فی

أُستَعمال الهاتف وخاصة من قيلً

القضوليين الندين اعتادوا على

استعمال هاتفها، وجعلها تطلب منهم

ان يختصروا مكائلةهم أن اجبرت على السماح لهم باستعمال هاتفها.

وهناك شيء اخر اثار حفيظة

العجور وغضيها، وهو ورود اسمها

بالاغراض الضرورية..."

احتيلجها لمكالة ضرورية.

انتو مفكو أهل براقبوكو،

تغط في نوم عميق، فاتأها صوته.

ـ "اڭ لا يىسىك يالخىر".

• تُنسُوار يا حجة.

هاظ هالجس"؟

يسقطك ويسقطه".

• حُجّةُ بتحبي الغناء؟

🍙 الو مين؟

وظالمات".

توفيق وغيره.

دُهِبِ بِاللَّهِ تَيْتَارِ؟!!

-- "زعول يمة"

"الهجينى بس"

ظة المجوز وعفويتها يفعت هنين

"خلص الختيآرة خرفنت"

وبلغ الفيظ عند العجوز مبلغه،

يوميات الحجة زعول (1)

... مع الهاتف وازعاجاته

فهد العيادي

ما ان فرغت الشركة المكلفة بتعديد

الشبكة الهاتفية في القرية، حتى سارعت العجوز الى مديرية المواصلات التي تتبعها قريتها من

اجل التقدم بطلب للحصول على

هأتفَّ.. وقد ارادت رعول من ذلك ان

تكون صلحبة "الاوله" على القرية وأن يكون ترتيبها رقم "١" في قائمة المتعدمين للحصول على الهلتف.

ومضت الاشهر واذ بمرسال بدعو

رغول الراجعة المبرية ومعها الرسوم

مَنْ أَجِلُ أَيْصِيلُ الْهَأْتُفُ الْيِهَا. ومَا أَنْ

تلقت العجوز هذا النبا المفرح لها،

حتى شرعت تزغرد، الأمر الذي اثار

استَغراب الرّجال النّين كّانوا

يجلسون امام أحدى الدكاكين، اذ ما

عَهْدُوا رَعُول تَعْنِي او تَرْغُرِد مَنْدُ تُوقِي

ابو حمدان، حتى ولدها حمدان الذي لا تناديه الا "بابو صلعة" او "جوز

"بنت أبو الشُدُوق" لم يفرح مُنْهَا

بزغرودة واحدة حين تخرجه من

جامعة او يوم عرسه رغم الحلحة

عليُها. وقالُوا يُمكن أن تكونُ رُعول أد

خطبت "للعزب"، ولكن فضولهم

دفعهم لارسال اهدهم للعجبور

للاستُفْسِارُ عَنَّ سَبِي هَذَّهُ الرَّغَارِيَّدُ الْفَلْجِنَّةُ، فَعَادُ الْرِجِلُ الْيِهِمُ وَهُو

يضرب كا بكف ويأول "على الجيرة

انه العجورَ انجِنت... كل مُللهيصه

عشان جايها طلب تركيب تلغون...

العجور تلاخم وتحكي شت ومهي صاحية على حالها"، فقال الرجال الاضرون "منه العموض وعليه

وجاء اليوم المنتقل فها هي

الورَشَّة تحطُّ رُحالها عندُ دارُ رُعولُ،

رجال بعضهم يتسلق العمود المجاور

لدار العجوز ويعضهم يصعد الى سطح الدار لشيك الخط بالشبكة

الرئيسية، ورُعولُ مثل ام العروس

رَايِحةٌ جِايَّةٌ"، حتى اذا ما أَفْرغُ

الرجال من عملهم كان بانتظارهم

منسف تفوح منه رائحة السمن

البلدي ويغطيه الصنوبر واللون

وعلى مُقربةٌ منه يرقد ابريقُ مَن الشَّاءُ المنعنع وسخانة قهوة سادة. وبينما

الرجال منهمكون في الاكل، دَلَّقَت العجوز مع "العزب" أني الغرفة التي

ركب أُسِها الهاتف، وقالت له "اطلبل

دار ابو صلعة خليني اغيظ بئت ابو

الشُّدُوق وافت كبُّدها". وادار "العزب" الرقم، واعطى المماعة

"العزب" الرقم، وأعطى السماعة للعجوز، وقبل أن تتاكد من شخصية

الذي رد عليها قالت: "مهو تفكري

لحاقة عندات تلفون يا بنت أبو

ولكنَّ الْحظ احْطاها هذه الرَّة، فقد

أَنْتُهَا لَجَايَةً "أَبِو صَلَّعَةً": "ريته

صبار برُكة يعه وتشوق على وجّهه

الخبر". ولم ترد العجوز من الغيظ واغلقت الخط.

واكتطفت دار زعول بالهنشين

والمهنئات، والعجوز توزع تشكراتها. على المجتمعين، عارضة عليهم وضع

التُلْقُونُ فِي خُدمتهم ليلا وتُهارًا. ولم

تدرك مَا يُحمله لها القد من وراء هذا الهلتف. من ازعاج واقلاق راحة وما

ستتكبده من مبالغ نتيجة هذا الكرم

الحاتمي بوضعها هذا الهاتف تحت

تصرف الجميع والذين اخذوا

يتكلمون مع أقاربهم في المدن الاخرى،

وبعضهم تحدث مع اولادهم الذين

يدرسون او يعملون في الخارج، حتى

"العرب" نفسه كان اشبه ما يكون

"بِالْحَرْيِنِ الذي وقع بِسِلَةُ تِنِ" فَهُو يقضي أناء طويلة من النهار والليل إل

التحبُّث مع بيوت لخوانه في المدينة

او في ارْعَلْجُلْتُ للاخْرِين، واولادها

انفسهم مساروا حتى يوفروا على انفسهم يطلبون العجوز وحين

يقطعبون الخط راسا مستعملين

الحيلة حتى تطلبهم العجوز اتسجل المكلفات على ماتفها فلا يتكيدون اجرة مكالمات. كل هذا يجري والعجوز لا تدري ان هذا كله سيتم على حساب

الشدوق، لحنا عنينًا صاّر تلُّفونكَ "

العوض".

النسان محب لذاته ميال اتحقيق اعدافه

ابتياه الجمهور فيقومون يحركات

مضحكة بلهاء او غربية او مثيرة. أما

الجمهور المحيط بهم، قهو يزداد حماسا

مع مضي اللعبة ويعلو صراخه ويتشنج

ويهتاج ويثور مطالبا المتصارعين بالزيد

من العنف الحقيقي، بحيث أن نسبة التمثيل في اداء المتصارعين نقل وتزداد

نسبة العنف المقيقي.

جرى وفقا لقانون اللعبة.

استمرارية اللعية.

اللاانسائية.

في الرات القليلة التي شاهدت فيها

عن المعارعة والشاشة والجمهور

في رُمِن الرومان القديم، والمجتمع يتقسم إلى اسياد وعبيد، كُان الاسياد رُنُّ العبيد في حلبة واسعة يحيط بها سون تعلُّوه من كل الجواتب مدرجات حجرية دائرية يجلس عليها الاسباد ومسوفهم براقيون العبيد يجيرون على التقاتل حتى الموت وكان هذا الامر بِمِثَابَةِ لِمِتَقَالَ تَقَلِيدِي تَرَفِيهِي بِالنَسِيةِ. الأسياد الذين لم يكونوا ليبالوا بالعذاب الانسائي الذي تجرى فصوله في ارض الطّبة، لان الإمر بالنسبة لهم مجرد طقس من طقوس الرياضة والفروسية واستعراض الهارة القتالية. القد عرفت الذاكرة الغاصرة مذا

الشهد عن طريق الافلام الامريكية التي اعتلات تصوير هذه المارزات الدموية الرحشية وتعاملت معها باعتبارها أحتقالا واستعراضا مشوقا وهذه الاقلام، تأمرا ما كانت تشير او تركز على الجانب الاخر من هذا الشهد فتفضع وحشية النظارة من الاسياد الذين يتلندون بمنظر العراك الدموي والقتل الوحثي، فالناس الجالسون في خلفية المشهد كانوا بالنسبة السينما مجرد متفرجين، مثلما أن الشهد برمت مجرد قرجة بالتسبة لجمهور الشاشة. ***

تقاليد الإسياد الرومانية هذه اتخدت مع الزمن حجما حمافيريا عاماء ريما التال الابلغ عنه هو يرامع المسارعة الحرة التي تعرضها الشاشة فترسع دائرة جمهورها الضبق الذي يحضر الباراة مباشرة وتجعله يتكاثر مع زيادة عدد مشاهدي الشاشة التلقزيرتية. فلنتامل في الصورة العاصرة لعده الرياضة الدموية: في مقدمة المشهد حلبة محاطة بحيال وفوقها رجال شخام يتصارعون في استعراض يختلط فيه

بالهذل والحقيقة بالتمثيل،

بطلة فيلم مرض المب

ريتشاخر الشاركون فيه في محاولة الفت

رسمى مجاسته

كان مهرجان فارتا السيتمائي

الدولي الثالث عشر قد أفتتح

بالقيلم الفرنسي MALADY OF

LOVE) وهو تدور حول افتاة

عادية، ولكنها منطلقة ومتفتحة

على الحياة تعيش حياتها ببساطة

ودون تعقيد، تلتقي بالصدفة شادا

بركب القطار بجانبها ويدور بينهما

حديث مقتضي وينتهي اللقاء بنظرة من كلا الاثنين ويذهب كل

المتنا المتناه المتناه (المتناه المتناه (المتناه المتناه المتناه المتناه المتناه المتناه المتناه والما المتناكل المتناه والما المتناكل ال

التي تتسبب لها زيارتها مع اسرته التي

يضطر الى هجرها فانهما يعيشان حيأة

مِنْيَاةُ أَنْ أَنْ يَدْمُنِا لَاحْدَى الْحَفَلَات

غيعرفهما يرميله وتلميذه (انتغليد) والذي يكون هو نفس الشاب الذي التقته في

القطار فيتجد الحب بينهما ويلتقيان خلسة أن شيق مشيقها، فيلضنها

(بيكولي) أن رحلة ال ايطاليا ومناك

تميان بطالة عرضية وانها بعامة الى

فعوسات وعلاج فيرجع الى فرنسا ويستعيز بتلميد المساعدة في التعرف

واحد في طريقه.

فرهت جدأ

ر لفرج من

أحنيا الكرشة

لهدوه والصفاه

رهث الثافئق

الشلالان والتي

الشهيرة -- أو

السدان

أيوب من المكا

مدروزون

کها ان البه

لمعدة أروأ

الله فعة طا

، شلياد إ

. کت (^{ات}

الوموة أ وسلته قار

، بالاثر والأ

الرة الليكتا المنتا

تجري أحداث الفيلم في بلدة صغيرة يقيم فيها رجل اشتهر فيما مضي من الزمن بأنه الابرع والاسرع في استخدام المسس، وهو الآن يعيش حياة بسيطة بعد أن "تقاعد" ويعمل في أحد المتأجر ويحاول الاستقرار وضمان مستقبله رشيخرخته.

عابر طريق، وهو مشهور بانه الان الابرع والاسرع في استخدام السدس، وهو في ان البطلين يوضعان في موقف لا دان عليه، فيضطران الرضوخ لطالب جماهج البلدة. وهكذا يتم تنظيم المباراة في حلبة ضخمة شبيت اصلا لاقامة احتقالات مصارعة الثيران

ويقف المتباريان الذهولان متقابلين وسط الزمن، في لَحَة بسرعة طَرِقة عَينَ، ووسط تقاعد واستقر في البلدة واحبه الجميع لروحه ألرحة والذي بدا وأضحا انه كأن يقف بانسا بانتظار المود.

وفي يوم من الايام يصل الى البلدة

الاخلاقي على امتداد تأريخه يقيمها سلبا رغم ان هذا المفهوم كان يضمن احيانا مغزى ايجابيا ما، وهي كظاهرة اجتماعية واسعة تظهر مع ظهور حب

> التسيية سيه. وفي ساعة المباراة يتجمع الاقب الواطنين فوق الدرجات الحيطة بالمعب الساحة، وفي لحظة سريعة في برهة من هياج المتقرجين الهستيري، يرقع البطل الواقد مسدسه ويقتل الآخر الذي كان

يتول أن على الناس أن يبتوا أن نشاطهم " الاخلاقي بالمسالح الشخصية وقد سبق لفلاسفة اليونان أن طرحوا فكرة أن الانسان اتاني بطبيعت. وفي معهم علم النفس الانانية نوع من السلوك يقوم علي اساس من المنفعة

الحياة وخصلة خلقية يدلان على سلوك

التملك الخاص في ظروف تفسَّم العلاقات البدائية وتصير لها اهمية خاصة في المجتمع البرجوازي حيث تصل علاقات حب التمك الخاصة الى اوج تطورها. وفي المعجم ايضا ان الاعمال الخاصة التي تخضع لمبالح الراسماني الضبقة والأمدافه آلانانية تشكّل بالنسبة له المنبغة القطية الرحيدة التي من خلالها يمكن أن يشارك في النشاط النافع اجتماعيا ولذًا فان البرجوازي من جهةً

يربى الاتانية في نفسه وهو من جهة اخرى يصور تكبيسه للمال والثروة لونا من عمل ألخير يجود به على المجتمع وعلى هذه الارضية تظهر حتى نظريات احملاقية في منفعة الاتانية رميدا الانانية لا انساني في جوهره لآنه يُعني عملياً اللامبالاة بالاخرين وتجاهل مصالحهم. تقول احدى الدراسات بأن الانسان لا يسترشد في افعاله الا بمصالحه الذائية وتطرح الانانية مبدأ جاسما في السلوك الإخلاقي ويكن ابراز جانبين في نظريات الاتانية فهناك من

جهة مذهب فلسفى في طبيعة الانسان يقول بان ثمة ميلا فطريا عند الانسان للحصول على اللذة ولترقي الالام ولترضي مصالحه الذاتية وهناك مذهب اخلاقي

الذَّاتِيةِ بِدَلًا مَنْ مَنْفِعةِ الْآخْرِينِ وهِي الافراط في تقدير الذات وما تتصف بة

يقول أن الاتانية قاتلة وخمسوما للاعب، فاللاعب الاتاني قد يضيع جهده فريقه نتيجة أنانيته وحبه لأن يكون هو الوحيد الذي يهز شبك ألفريق الاخر ثم تفشل معاولاته فلا هو هز الشباك ولا ترك المجال لغيره من اللاعبين يسجلون. انني التمني ان يتخلى اللاعبون عن الاتانية، واقول هنا أن الاتانية للاعب تعتبر الطريق الى نهاية مشواره في عالم

وجودها وتقوقها وجدهاء

أما الطالية اموية الماجدي ايضا طالبة من الأمارات قادمة ألى الجامعة الاردنية فتقول أن الانانية خصلة سيئة الظاهرة والقضاء عليها بكل السبل لاتها ادًا استشرت فقد يُصُعبُ اجتَثَاثها. اما الطائبة اميمة القاسمي ايضا من جامعة الامارات فتقول ان الأتانية تكثر

دانم لنفعة الذات للوصول الى مكانة افضل ولا شك ان

مناك أسباب عديدة للانانية ترجع الى

الجدور التربوية للشاب او الفتاة وهي ظاهرة لا احبدها وأتمنى عدم وجودها

ويقول الطالب محمد محمود عودة من

ريبي معاوية بن ابي سفيان في الزرقاء ان الاتانية داء اذا استشرى في النفس

البشرية فانه يؤدي الى قتلها ببطُّه.. وهي اله عندما تحلق فوق رؤوس عشاقها

تغمرهم بعيوب كثيرة.. والتربية السليمة

لها دور كبير في عدم تأثر النفس البشرية

منذ صغرها بها وأذلك ادعو الاهل لكي

يزرعوا الثقة بنقوس الابتناء ويث

التواضع وحب الخير في نفوسهم ومجارية الاتانية بكل الطرق.

التربية في الجامعة الأردنية أن الانانية

عشق للذات وحب التملك بصورة غير

عاديةً والاتانية متعددة... انانية في الح

وانائية في عشق المادة.. وعلاج الانانية

يُتطلبُ البحث في جنورها والحاجة التي يعت اليها ويجب علينا إن نوجه

الشخص الاناني ونرشده الى الطريق

السليم ، لعل وعسى ان بيتعد عن

الدكتور مىلاح جرار من قسم اللغة

العربية وادابها في الجامعة الأردنية

قَالَ ــ ومادًا عسى القائل أن يقول في هذه

الافة الخطيرة التي تقف وراء معظم

الشرور انها مصدر صناعي للضمير

المنقصل (انا)، وعلى ذلك فهي خصلة من الخصال التي تقوم على مراعاة الذات

وخدمتها دون الالتفات الى غيرها، وهي غير الذاتية، فالذاتية تقوم على العناية

بالذات بحيث نقف هذه العناية عند

حدود الأخرين، بينما الانانية لا تلتفت

الى الإخرين بأي حال بل أنها تدمر

مصالح الاخرين في سبيل مصلحة

آفة خطيرة

وبتقول الطالبة حنان البدور من كلية

عند الذكر أو الانثى.

• نزعة الإنانية تكثر بين الناس، وتتقاوت من شخص لاخر نظرا آلان الانسان بطبيعته محب

الانسان من زاوية موقفه من المعتمم والاخرين وهي تعني أن الانسان يؤثر عند اختياره لنهجه في السلوك مصالحة الخاصة على مصالح المجتمع والناس الاخرين وتشكل احد اكثر تجليات

في هذه اللحظة يثبت المخرج الصورة ويجمد الصوت، وترى على الشأشة الاف الافواد المنتوحة الفاغرة في وضعية مجمدة، ثم تستعرض الكاميرا الجموع التي لم تستقق بعد من ذهولها قبل ان ر ب من المعنى مطاطأة الرؤوس خجلا.

يذكرني هذا المشهد في كل مرة بغيلم امريكي قديم بعنوان "المبارزة" هو واحد من الاقلام النادرة التي عكست

رفي لحظة من اللحظات تتحول ربي حدد المسارعة الى قتال رحشي وتصبح العواطف العامة لدى جمهور المتقرجين تأثرة ويحشية الى درجة اندفاع بعضهم طَريقه إلى مُكان ما بحثا عن عمل يُمنتقر فيه. ومع مقدمه يدور الهمس بين سكان البلدة وتنتشر الشائعات التي تؤكد ان لضرب أحد التمنارعين اولضرب المكم القادم جاء ليياري البطل المتقاعد المقيم او نُصْرِب بعضهم البعض في حالة من والبِتَحَدَّاهُ عَلَى ٱللَّقَبِ. ويعلو منوتُ المستيريا الجماعية. وهذا الأمر يعكس الشَّاتَعات ألى درجة أن الصيع يصدقونها... فتقام الراهنات وتتشكل لجنة تباشر الاستعداد لاقامة مباراة تقسه بمزيد من الرحشية في القتال الى درجة أن أحد المتصارعين قد يقتل الاخر تأريخية بين بطلين من نجوم الرمي بالسدس، ويصبح الهوس غاما الى درجة قتلا تهائيا قعليا بقضل عدوى الحماس والرغبة في ارضاء الجمهور. ويقال أنه من الناحية القانونية، قان

الصارع القاتل في هذه الحالة، لا يتعرض العقاب لان ما جرى بكون قد برامج المسارعة لم يحصل أن قتل . التقليدية فيها. بأرَّع مصارعا اخر، قُلم تتَّع لي بالتالي فرصة التعرف على مشاعر القاتل في هذه اللحظة مصورة تصويرا حيا مباشراء غير انثى راقبت في تلك المرآت القليلة الهياج الهستيري المصط بالطبة ووحش

العنف المنطلق من عقاله، راقبت الرجال السنين يجملون القاعد، والشياب يكسرون الدرح من حولهم، فيما يلهث الحكم وهر يتخبط ما بين الطبة والقاعة محاولا تهدئة الجمهور ومسان

يشاعة هذه التقاليد الأتسانية

كتب عدنان الطوباسي.

لذاته ميآل لتحقيق اهداقه بطريقة او اخری... وفي معجم الاخلاق الانانية ميدا في

الفردية صراحة وعلنية. والاتانية كخصلة خلقية كان الوعي

«ناستاسیاکینسکی» تبحث عن العب

عند الفتاة أكثر من الشاب لاسباب عديدة منها البحث الستمر للفتاة

1

عنى الرغبة في حيازة كل شيء له دون أقرأته من الأطفال في البيت أو الدرسة او الحي الذي يعيش به. وفي الحالة الثانية ـ غياب سيادة القانون _ يجد المرء أن القانون لا يحفظ له حقوقه فيلجأ الى حماية حقوقه بنفسه بما يستطيع من اساليب الغش والخداع

والتمايل والسرقة واذا حقق نجلما أي ذَّلك فأن نفسه تطمع الى المزيد من جمع الاموال والمتلكات ولو ادى ذلك الى مأس ومجاعات للاخرين من دونه ولا يمكن تفسير ما يحدث الان عندنا من تُدعو في الأوضاع الاقتصادية وتردى الاحوال المادية لكثَّير من الناس الا ضَّمَنَّ هذا التصور، فبينما يواصل قلة من الجشعين كنز الاموال بمختلف الطرق الشروعة وغير الشروعة يزداد حال معظم الناس سوءا.

ويقول الدكتور محمد القضاة من كلية الشريعة في الجامعة الاربنية:ـــ

الاتانية من العيوب التى ترافقنا جميعا منذ الولادة وهي شرق الانسان، وكل انسان يسامح نفسه فيها لهذا لا تجد من بيحث عن الخلاص منها أن الذات مما ركب في خلق الانسان ومن الضرورة وجوده في حد التوازن والاعتدال ومتى افرط الانسان فيه فانه يصبح علة العال حيث يتعامي عن رؤية الحق وقد يسيء الحكم على ما هو حق وطبيب متى ظن ان الواجب عليه ان يقضل دائما مصالحه على مصالح الحق والإخرين.

الاتأنية تدفع بصاحبها الى داء الحسد والتباغض وقطع ما أمر أشبه ان يوصل، وقد أعتبر الاسلام الايتأر قمة ستام الاخلاق حيث يقول الرسول الكريم (لأ يؤمن احدكم حتى يحب لاخيه ما يحبُ لنفسه) فالانسان العربي يحب الخير لنفسه ولفيره ولا يتمثى الشم والأذي لاحد وصدق الله العظيم حين يقول (ويؤثرون على انفسهم ولو كَانُ يهم خَمِيامِيةَ وَمِنْ يَوِقَ شِحِ نَفْسِهِ فَأَوْلِنَكُ هِمَ

الشخص الاتأني. وللاثانية مصدران احدهما: التربية العشوائية التي تقوم على المنافسة بين الاطفال والمسدر الثاني: غياب سيادة القانون ففي الحالة الاولى ينشأ الطفل المقلحون).

كانت مدرسة السلط اللانوية خال عقدي الثلاثينات والإربعينات معلما بارزا

و صفر البعا

(في قصر طوران) ثلمينا _ ابي ارجوك ان تعيد لي افرڑیاب ۔ سیعوٰد عما قریب (يدخُلُ جِلَّد الجَادِمُ) جاد _ مولاي انعي اليكم وفاة صهراب العظيم

تُلُمينا ـ ابني... ابني... قتل؛ (تحُر مغشيا عليها) ثم تصحوا ان تطيب لي حياةً بعدك يا صهراب... أن يلَّذُ رُ العيش... لقد فقدتك الى الآبد ومنَّ قتلك قتلك ابوك... ابوك المجرم... وانا المخطئة لأني كنبت عليه (بيخل خادم الى قصر الملكة مذعورا) المُلكة _ ملاًا؟

المُلَكة ـ اسرعن يا بنات طوران وانقننها (يحْرجن ثامينا چته هامدة)

شابيب رحمته وليرحمك اش الجميع _ أمين

في للمياة الثقافية والتربويه اررسيب فأنيها تغرج الربنيون للبن كان لهم المب المجنّ (حمل مسؤولية الدولة

الخادم ـ سيدي ثامينا القت نفسها

عداوته؟ لا لا ليمت ومثلي كمثل رجل

جوادرز ـ حنانيك يا مولاي ارفق كيكُلُوس ـ اذهب لن اعطيك اياه (يعدو رستم نحو مخيم كيكاوس) رستم ـ اعطني بلسما من شجرة

كَيكاوس ـ لن اعطيكها جوادرز _ سيدي القائد العظيم انعي اليك وفاة صهراب

يدخل (زال) ابو رستم

واخْير تأمينا ائي قتلت ولدها أه.. أنا والده الذي قتله

هکذا کانوا یکتبون عام ۱۹۳۷

رومدية. أمار خمسين عاما مدرت عنها مجلة "الموسة" فكنت أول بلرة في هأل الإمب، الراي تنشر نماذج اعمال الطلاب التي تشكل وذاكق تفرة.

افرزياب _ لم تطق فراق ابنها صهراب فعجلت باللحاق به فاتي الجنة حيثٌ ألحياة الأبدية عَليك با تلك

(بكاء وعويل)

الطالب:عبدالرحيم العمد

وفي تقدير ما انجزه الفرد. الانانية والنفس وقع في يده عنوه اللنود فلذا ما أراد القضاء عليه اطلقه. السيد بسام عقيدات، حكم كرة قدم،

زّال _ بُنّي رستم لا تياس رستم _ ضعوا ابنى العزيز في معة وسيروا بنا نحو زابولستان... لقد مأت أبني البريء وبقيت أنا

رستم ـ اذهب يا جاد الى طوران

التصوير والديكور واختيار الالوان التي وتقول الطالبة حكنت القاسمي، من رستم _ ويل لك أيه الملك اللثيم جامت كلها لخدمة دلالة الحدث وكذاك وسرن جامعة الامارات وتدرس الفصل المنيفي الاداء والحضور القوى للنجم الغرنسي في الجامعة الاردنية، أن الاتانية تعني حب التملك خاصة في الدراسة وتلاحظ (ميشيل بيكولي) والاداء السلس والدقيق للممثلة (ناستاسياكينسكي) والتي رغم صعوبة دورها واعتماد هذا الدور علي (المنظر ألثالث) عند الفتاة اكثر من الشاب، فالفتاة في دفن صهراب وحزن ثامينا الدراسة لا تحب أن تنافسها فتاة أخرى تبدلات العالبة النفسية ألا انها وتريد هنا من خالل الانانية اثبات استطاعت ان تثقل الينا الاحاسيس الداخلية للشخصية التي تلعبها من خلال تعبيرات وجهها والليهنة في تغير

ملامحها وخمسومنا في لقطأت الكاميراً الفيلم للمخرج (جاكس ديريه) وسيناريو دانييل ثُونبسون ويطولة (ناستاسياكينسكي) و (ميشيل بيكولي) و (جان هوغز انغليد).

■ تأستأسيكينسكي في لقطة من الغيام وتعليش احداث القيلم، ساعده في ذلك ويملك ثورة كبيرة ولكن كل واحد منهما أدارته الجيدة للمعتلين واهتمامه بزوايا يغمرها بمشاعر الحب والحنان ويؤجج عواطفها مما يجعلها تنسى الاخر بمجرد ميزة الفيلم انه حاءل اعتماد التحليل

3

1

فقابلتها لاحدهما

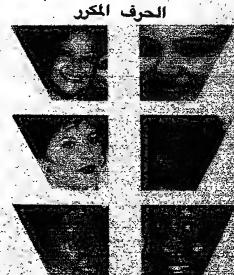
النفسي في متابعة القط الدرامي له، فالفتأة تعيش مشاعر متتاقضة تجاه الاثنين وكأنه يريد أن يقول بأن ألحب المطلق لرحده لا يستطيع أن يحقق الاستقرار والسعادة، فالحب في الغيام مرض في يعض الراحل وعلاج في مراحل أخرى فقد المسيت بحالة من الاكتئاب التقسي بعد ان عرات بمرضها، وحاول المخرج ان يوحد معادلة متوازنة بين الفترتين ما قبل وما بعد مرضعها)

كماً نجع الخرج بنقل هذه الشاعر الانسانية لابطاله من خلال مستويات سيكولوجية متوازنة ومتناسبة مع الحالة مقدما ذلك بجماليات اخاذة جعلنا نتابع

على مرضها، ويعد ذلك تبقى حائرة بين فكرة القيام تعليدية وعادية فهي فتاة وقعت في غيب رجلين مختلفين في العمر وبالكانة الإجتماعية فالشاب ما زال في

بدلية طريقه والثاني طبيب مشهور

ما هو التيء الذي يميز الرياضة؛ رقم (١) عن يافي الإلعاب الرياضية؛



كم مرة تكرر حرف (الياء) بين اضحاب الصور السنة؛

rizzy v & 7 & APP. THE Ty. **^** موفي: "ל נל D

S.

VAFF

الحروف داخل الشبكة تكون اسم شاعر عَربي معاصر.. من هو؟.

49

*





ابحث بين الرسمين عن (٨) قوارق خلال (٨) مقائق.



چيبها.

ويمت تموتي وتريحينا من لسانك اللي مثل المبرد" ... ويُغلّق الخط ويعاود الهاتف الرنين، والكلمات السابِّقة لا ترّال ترن اصّداؤها في اذن العجور فتذهب لترد عليه فيأتبها الصوت على الطرف الإخر: "انت يا كرنيية، لويش بعدك حاطة هالاملاك بأسمك والمصريات حاشرتهن بالبنك، وعيالك دايرين يستقرضوا من فلان وعلان، حتى يلحقوا على طلبات نسوانهم وعيالهم، لَّيه مَا تَعَطَّى كُلُّ واحد حَصْتَه خَلَيهُم

يتبحيحوا، هو انتي ويك تعيثيٰ العمرين، عسك تلحقي هرعة، انغظري داهية تسمك". وتكثلم العجوز غيظها، وما ان تخطُّو عدُّة خطواتٌ، حتَّى يقرعٌ جرسٌ الهاتف للمرة الثالثة، وترقع العجور السماعة، فياتيها هذه اللرة صوت

تصرصري بهالجميدات والسنات البلديات والدخانات الهيشي. ما تطعمي اللي حواليك... عسامن يظان وراك". وتبرتفع وتيبرة الغضب عند

• "انت یا عجوز، طول نهارك

= اعداد وليد الضابط لعبة الفوارق



العجوز، ويزيد في تاججها مكالة رابعة فترد العجوز:

مختلف في كل فاتورة، ولم فاتورة منَّها اسمها الصحيح، فعرة كتبواً اسمُها يرغُول، ومرةً رُغلولٌ، الامر الذي اثار سخرية "العرب" الأمر الذي اثار سَخْرِية "العزب" وقال "الحمد شيمه اللي ما كتبوا أسمك ناي بدل يرغول، أو بوم بدل زغلول" . ولكن العجبوز لم تلق بالا لسخريات "العزب" ولم ترد عليه، بل قالت "ان شاء الله با رب هلاؤسسة وكل المؤسسات التي تتعامل بالفواتين تطبع اسامي الناس مزبوط وما تغلط فالفلاورة مرات يستعملها بُّعض الناس وثائقٌ لتتُّبيت ّحق لهمْ، فانا لما ركبت التلفون طلبوا الجماعة فَاتُورة ميه أو كهربا".

وفي صباح اليوم التالي، غادرت زعول قريتها الى المدينة ومعها بعض ألاوراق لتقديم طلب لتمتحيح اسمها أنَّ لحقَّتُ به بعض الْأَعْلاط...

يتيع...

S10

والمطفع بالأضافة إلى تردي الاحوال الصحية العامة

وقالت الجموعة أن قوات الامن

تقوم في بعض الاوقات باقتياد مرخى يتلقون علاجا لاستجوابهم. واضافت

قَولِها أَن الغَانِ السَّيِّلِ الْنَمْوِجِ يَطِلَقٍ في أماكن مقلقة مما يعرض الصحة

وطليت للجموعة السماح للأطناء

بسرعة

البروفتين وقد رصعها بخاتم (مجاز) مع توقيعه... ولم انشر القصة طبعا في (الجزيرة) لانني (مؤلفها)..

ولكنها نشرت بنصها في اليوم التالي

معى وعليها توقيع السيد صلاح

سحيمات وزرتك في مكتبك، وعرضت

عليك القضية، وأن قصة رويس كانت القشة فقط لان أخبار

(الجزيرة) قلات تسرب الى (النسر)

نُنَدُ فُتُرَةً طويلة... وَأَصْدَرُتُ لِنُتُ

امرك بانهاء انتداب صلاح سحييات

للعمل في الرقابة وأعادته الى دائرته الاصلية.

وقبال (حمد بك) في دائرة

قلت: يرحم الله صلاح بك، فقد

اصيح فيما بعد وكيلا لوزارة

الداخلية، وامبحنا معيقين

ولكن حمد الفرحان استمارد

يقول: على ذكر (النسر)... اذكر أنه يوم توقيع اتفاقية الهنئة في رويس كتبت مقالا بعنوان (إنا أسرائيل اعتدام من الموم) عاملته عا

اعتبارا من اليوم) وامليته على

المردوم صبحي القطب صلحب الجريدة فنشره مقالا افتتاحيا

صادراً من الجريدة.. وقامت أيامة

رئيس الوزراء فخامة توفيق باشا

ابو الهدى واصدر امرا يتعطيل

الجريدة، ومن أوري بخلت مكتبه

واللَّتُ له) يَا فَخَامَةُ الرئيس، كَيْفُ

تعطل جريدة نشرت مقالا املاه

عليها الأراقب العام للمطبوعات

قال كيف !! قلت له: أنا كاتب القال

وانا الذي امليته على الجريدة وطلبت نشره انشرته. الذن المنقلتي انا لا (النس). وكتبت استقلتي المضحك الخامة الرئيس والفي أمر التعطيل.

وضحك (حمد بك)، وضحكت

اناً.. وإذا اقالنا الهاتف على تكريات عمرها الآن اريعون سنة بالتمام

اوراق

وينبعث فيها الكبرياء الوطني وعبر ذكرى هي امتداد لمواقف

مضيئة، يحتقل الأردن باعياده

الوطنية، ويالها من مواقف مشرفة

سواء كانت على الصعيد الحل أو القومي العربي أو العللي فللأض

يشهد الاردن والحاض يشهد انه

كان دوما المساق الى التعاون ومد

يد العون والتحرك الديناميكي

لخلق أجواء ايجلية وتجسع

الطاقات في سبيل خدمة الأمة

العربية وفي سبيل رفعتها يحدود

حب اخوي وحد كبير نليع من

وعيه معنى التارييخ الشترك

ومعنى المصبر الواهد ومعني وحدة الهدف التي تضع الامة فوق

من ترابط وتلاحم ساعده على تحقيق الانجازات الحضارية

وأهله لتلبيت ركائر الدولية

العصرية، انجازات يحق له ان

يفاخر بها، كيف تحققت وبجهد من

ويقيادة من؟؟ فالجهد هو للاسرة

الواحدة التي التحمث يفكر القائد

وجسنت طموحاته الى حقائة

أنتلجية ومشروعات تنموية

وشوامخ ثقافية وشارات للعلم

تربي الآجيل على الولاء والانتماء

وعشق ترآب الأردن وتمتد عبر

ألامة العربية لترسم معظم

الحضارة وتُقرا رسقة الأردن في

الوحدة والحرية والايثار والبنال

والعزيمة الصَّاعِقة، والرغبة

المخلصة في الجلد الحلول

المسرية العلالة لقضايانا اللحة

وأولها قضية كل مسلم وعربي مؤمن بدينة وعروبته القضية

وما تمتع به بغضل الله وتميز

کل اعتبار.

وحملت البروفة المراقية التي

والفرق الطبية يحرية التنقل إثناء

فرض حظر التجول.

في (النسر) !

حميمين

ارتفاع اسعار الدولار والاسهم في سوق طوكيو

وقال متعاملون أن سعر معرف الدولار مقابل البن أرتفع في تعاملات

ضئيلة عند الاغلاق في طوكيو بعد ان

شهد ارتفاعا بسيطا قبل الفتح

بسبب عمليات شراء سبقت اصدار

وكان سعر الدولار في طوكيو

١٤٢,٣٢ ين و١,٩٤٣٠ مأرك الماتي عند الاغلاق بالمقارنة مع ١٤٢,٠٥

ين و٥ - ١,٩٤ مارك عند الاغلاق في

وقال السيد ماسايوكي ياماموتو الذي يعمل في بنك اوف امريكا في

المصري حسني مبارك على القيام

باجراءات ذات مدى ابعد من

وتتحرك مصر بسرعة على ما

بيدو تجاه القيام بخطوات سعى

اليها مقرضون غربيون وصندوق

وقال السيد فرانك ويزنر سفير

السولايات المتحدة في مصر

للمسجليين دهذه الاتفاقية تأتي في

اطار تجرك مصر تجاه اسلاح

اقتصادها وهو اصلاح سيعزز

احتمالات التقدم الاقتصادي أسر

وسيعطي مواطنيها الامل في المستقبل،

واغناف السيد ويزثر قوله

داعرف انه لا توجد رسيلة المضل

من الاشارة الى تأبيد حكومتى

القوي لجهود الامتلاح المتريةء

وقد وقع السيد ويزنر انقافية

الاقراج عن الساعدات المعدة مع

وزير الدولة المسري للتعاون الدولي

وقال السيد ويزنر ان الرئيسين

جورج بوش ومبارك ناقشا في

نيسان المُامِّي الحُطوات التي يجبُّ أن تقرم بها مصر من اجل الإفراج

ويريد منتدوق النقد الدولي

العمل على انهاء الدعم المكرمي

والتحرك بشكل اسرع للابتعاد عن

اقتصاد راكد يقوم على الطراز السوفياتي والاتجاه نحو نظام يعتمد على السوق الحرة.

وتعهدت مصر بخفض العجز في

میزانیتها من ۷٫۲ ملیار جنیه/۲٫۸

مليار دولار/في العام الماضي الى 2.4

مليار جنيه/١,٩ مليار دولار/هذا

وأجازت مصر قانونا جديدا

ويشجع المشروعات الخامسة

وقال السيد مكرم الله ان

التفاقية التي افسرجت عن الساعدات النقدية لعلم ١٩٨٨

ليست لها صلة بالغارضات بين

صندوق النقد الدولي ومصر بشأن

وقدال السيد ويسزندر ان

الساعدات النقدية الجديدة لعام

١٩٨٩ ستعتمد على القيام

يخطوات امىلاحية اخزى مثل

وَّاعربُ السيدُ ويرُدُر عن ثقته في

أنه سيتم التوصل ألى اتفاق مع

صندوق النقد الدولي في الشهر

القادم بعد والتقدم الكبح الذي

والتاهيل باعتبارهنا نمولجا تم

أعتماده في اجتماع مجلس ورزاء

ويقوم المشاركون في اليوم الثاني للمؤتمر بزيارة ميدانية لركـز

الاصلاح والتاهيل في سواقه للاطلاع

على الأساليب المتقدمة المعتمدة ق

المركز لتاهيل النزلاء واكسابهم

مهارات وخبرات مهنية تقيدهم في

حياتهم العملية بعد انقضاء فترة

وقد وصل الى عمان أمس الدكتور

اكرم نشات ابراهيم الامين العام لجلس وزراء الداخلية العرب

وكان في استقياله بالطار اللواء نصوح محي الدين مساعد مدير الامن

العام للشرطة القضائية ومدراء

ادارة مراكز الإمىلاح والتاهيل

والعلاقات العامة والتحقيقات

والبحث الجنائي ومديس للكتب

العربي للمشدرات ومدير حدود مطأر

الملكة علياء الدولي.

للمشاركة بأعمال المؤتمر.

حققته مصرفي الأصلاح،

فتتاح المؤتمر الخامس لرؤساء

المؤسسات العقابية العربية غدأ

الداخلية.

محكوميتهم.

قروض مشروطة جديدة.

التي يتم القيام بها.

خفض الاستثمار في القطاع

ورقعت أسعار القائدة.

موریس مکرم الله.

عن هذه الأموال.

النقد الدولي.

البيانات التجارية الامريكية.

نيويورك.

طوكيو - رويتر - ارتفعت اسعار الإسهم أي سوق طوكيو للاوراق المالية لتسجل رقدا قياسيا جديدا امس الحميس، وارتفع سعر الدولار مقابل العملات الرئيسية قبل اصدار بيانات تجارية امريكية خاصة بشهر حزيران في وقت لاحق من يوم امس. وارتقع مؤشر نيكي ٩٩٦، نقطة ويلغ ٢٥٠٩٠،١١ نقطة عند الاغلاق وهو ثاني رقم قياسي يسجله المؤشر خلال يومين. وكان المؤشر قد تجاور ٣٥,٠٠٠ نقطة عند الاغلاق اول

امس الاربعاء: وتداوحت اسعار الاسهم بين البيوط والصبعود في تعاملات ضُعُيلة عند الاغلاق. وفي وقت سابق في نيويورك ارتفع

مؤشر داو جونز ٥,٥١ نقطة قبلغً ٢٦٩٢,٢٩ نقطة عند الاغلاق بعد أنّ

طوكيو أن الدولار سيرتفع ليبلغ ١٤٣،٥٠ ين أذا بلغ العجز في الميزان التجاري الامريكي حوالي ٩,٠ مليارات دولار. وادى ارتقاع الدولار الى انخفاض

سعر الذهب في طوكيو حيث بلغ ٣٦١،٠٠ دولارا للاوقية _ الاوتصة _ تجاوز ۲۷۰۰ نقطة خلال فترة بالمقارنة مع ١٦٦,٥٠ دولار في قصيرة في رقت سابق خلال النهار.

الولايات المتحدة تقرر الافراج

عن المساعدات المجمدة لمصر

القاهرة _ مرويتره _ وافقت الراضية عن التحدة الراضية عن خَدَّوات مصر من اجل أصلاح اقتصادها على الاقراج عن ملايين الدرلارات من مساعدات جمدت

وقد رفضت واشتطن اعطاء مصر مسأعدة نقدية سنوية قدرها ١١٥ مليون دولار لحث الرئيس

اتفاقية بين العراق واليمن الشمالي لاحياء التراث الاسلامي

بغداد _ بترا _ وقع العراق والبعمهورية العربية البعنية هنا مس أتفقية للتعاون الثنائي في عجالات احياء الشرأث الاسلام واستثمار الاراشي الوقفية والوعظ

والارشاء البيني. وتنص الاتفقية التي وقعها وزيرا الارقاف في البلدين على تبادل الخبرات والتشريعات والانتامة الخاصة بالدارة الاوقاف وحفظ كتب مقطوطات التراث الاسالمي ومعانتها وتبادل ألوضود والمنح ندراسية وتصويل الشروعات الشدركة.

السيدان وزيـرا الاوقك والشَّوْون الدينية والأرشَّلَا في كَلَّمَتِن متبعنتين على اهمية الاتفاقية لتنشيط التعاون في اطار مجلس التعاون المربي وترسيخ العلاقات بين

مبارك يستقبل وزير خارجية كوبا

الإسكندرية - يدرا .. استقبل سيادة الرئيس محمد حسنى مبارك رئيس حِمهورية مصر العربية هذا أمس السيد أيزدورو ملليركا وزير خارجية

ومسرح الوزيس الكوبي عقب المقابلة التي حضرها الدكتور عصمت عبد الجيد تائب رئيس الوزراء وزير الخَارِجِيةَ المصرِّيِّ بِأَنَّهُ تَمُ اسْتَعْرَاضُّ العلاقات بين البلدين وتطورات الاوضاع في الشرق الاوسط ووسط امريكا وجنوب القاره الافريقية أضافة ائي تجدول اعمال المؤتمر التاسع لقمة مُوِّلُ عَدْمُ الانْحِيارُ المُقْرِرِ عَقْدَهُ فِي يَّنُغُراد الشهر المُعَيِّل. كما تم يحث الموقف الدولي واهمية التنسيق بين الدول النامية بشأن

أيجاد حل الشكلة الديون. وُكان الْمُسؤولُ الكوبِيِّ الذي وصل الله القاهرة أول أمس قد أجرى ساعثات مع تظيره المصري.

عمان - بترا - تبدأ في عمان اليوم

اعمال المؤتمر العربي الخامس لرؤساء المؤسسات العقلبية في البالد

العربية الذي تتظمة الامانة العامة لمجأس وزراء الداخلية العرب.

وسيناقش الشاركون في المؤتمر

الذي يستمر ثلاثة أيام عددا من

المضرعات من ابرزها نتائج تطبيق

أرقمساء المؤسسات والباديء

الاساسية للعمل الاصلامي المحكوم عليهم ومشيروع القانون الموحد

النموذجي للمؤسسات العقابية ودور

البحث الاجتماعي في العملية الأمسلاحية للسجناء واسساليب

التهذيب والتأهيل في المؤسسات

العقابية والرعابة التربوية في

المؤسسات الاصلاحية ويرتامج

التعريب المهني في المؤسسات الإصلاحية للاحداث.

كما سيتم استعراض التجربة

الاردنية المتميزة في مجال الاصلاح

تبصيات المؤتمر العربي

تطبيق وقف

الشرقية المنع رصول ألاسلحة الى قوات العماد عون. ولتعزيز هذا التحذير اطلقت هذه الميليشيات ٨٠ قذيفة على مناطق سكانية في الشريط السلحلي الواقع شمالي بيروت، وقالت مصادر لمنية ان شخصاً واحداً على الاقل قتل وأن ائتين اخرين جرحا. -وقد وقعت جولة جديدة من

القَمْفَ الْدَهْمِي فَجْرَ أَمْسُ فِي بِيرِوتَ منتهكة وقف اطلاق النار الذي بدأ منتصف الليلة قبل الماضية. ولقى مدني واحد على الأهل مصرعه. وقالت مصادر عسكرية مسيحية ان ضابطا سوريا وجندين قتلوا بسبب قصف مدفعي على الجانب الغربي من الخط الاخضر الغاصل بين شطري بيروت.

وقد ترك اللبنانيون اللاجيء التي يختبنون فيها أس ليتفقدوا ما بقيّ من منازلهم ومتاجرهم. وتقول مصادر امنية ان سوريا حشدت نحو ۱۰,۰۰۰ جندي منذ

يوم الاثنين الماضي على اربع جبهات تشرف على الجيب السيمي الذي تبلغ مساحته ۲٬۰۰۰ کیلومتر مربع. وتدعم هذه القوات نحو ۱۰۰ دبابة سوفياتية الصنع من طراز تي - ۱۲ وتي - ٤٥ وراجمات صواريخ ومدفعية طويلة المدي.

وقي وقت لاحق قالت مصادر أمنية أن قوات العماد تبادلت نيران المورتس (الهاون) والقدائف المساروخية على امتداد الخط الاخضر الفاصل بين شطري بيروت مع القوات السورية وحلفاتها. واكدت سوريا ابس انها لا علاقة لها باشتياكات عنيفة بالدفعية ني بيروت ومن حولها لقي نيها حوالي ٧٥٠ شخصا مصرعهم خلال خسة

وقالت صحيفة (البعث) الناطقة باسم المرب الحاكم أن (أي انسان عاقل وموضوعي يعرف موازين القوى في المنطقة والارض لا يمكن له الا أن يهزأ بالادعاءات القائلة أن سرريا طرف فيما يجري هنا). وأعلنت وزارة الخارجية الفرنسية

أن فرنسا قررت أرسال حاملة الطائرات (فوش) الى عرض الشواطىء اللبنانية وان الوزير المكلف شؤون الفرنكوفونية الان دوكى (سيكون اليوم في بيروت) ليواصل هناك الحملة الدبلوماسية

القرنسية. واوضحت وزارة الضارجية الغرنسية في بيان أن أرسال حاملة الطائرات الى شرق المتوسط لتنضم الى الفرقاطة (دوكين) التي اقلعت يوم الثالثاء (يهدف فقط الى تقديم مساعدة قد تُصبح ضرورية). وكان رئيس الوزراء ميشال روكار

اعلن قبل ذلك في كولومبو (سريلانكا) حيث ترقف في طريقه الى استراليا انْ باريس سترسل حاملة طائرات لتأمن مُعَادَرة المُاطنين الفرنسيين في حال المبرورةء

غيران الارساط للطلعة اوضعت ان اجلاء الفرنسيين ليس مترقعا في الوقت الراهن. وقال متحدث باسم وزارة الدفاع

الفرنسية أن "قرار أرسال ــ فوش خذ على اعلى مسترى. ولم يعرف الجيش بعد كيفية تسليحها او دورها". وقال مسؤول في الحكومة ان

بعض القوات العسكرية وضعت في حالة تأهب في اعقاب تقجر القتال في بيروت كما أن وجود الحاملة سيكون ايضا عاملا رادعا. وقالت مصادر في وزارة الدفاع ان

فوش التي تزن ٢٤,٠٠٠ مان تحمل عادة ٤٠ طائرة من طراز سوير ایتاندار مزودة بصواریخ اکسوسیت وماجیك المضادة السفن. ویمكن للطائرات الهليكريتر من طراز سوير فروارن التي على الحاملة أن تقرم باجلاء الاشخاص.

ويعيش في لبنان نحو ٧٠٠٠ فرنسي يحمل معظمهم الجنسيتين اللبنانية والفرنسية. في موسكو افاد رئيس قسم

الشرق الاوسط في وزارة الخارجية السوفياتية فلاديمير بولياكوف أمس ان الاتحاد السوقياتي يدرس إرسال موقدين رسمين الى الشرق الاوسط لمحاولة التوصل الى وقف أطلاق نار ني لبنان.

ومسرح بولياكوف في مقابلة مم الصحافيين أن (الاتحاد السوفياتي يدرس امكانية القيام باعمال جديدة للمساعدة على تطبيق نداء مجلس الامن الدولي الداعي الى وقف اطلاق

وأضاف المسؤول السوقياتي اته من المكن أن يتوجه مسؤّولون سوفيات الى المنطقة وكان اشار الى ان الاتحاد السرفياتي يواصل التصالات مع دول عدة في للنطقة "على مستوى السفراء وعبر رسائل

وفي شأن المحادثات الفرنسية السوقياتية حول لبنان اكد بولياكوف مجدداً على دعم الاتحاد السونياتي الجنة الثلاثية العربية. في دمشق لكبت الولايات للتحدة من جديد رجهة نظرها التي ترى انه

لا يمكن حل مشاكل لبنان عسكريا في انتقاد ضمني للقادة الذين قد يحاولون مقاومة دعوة من الامم للتحدة الى وقف اطلاق النار. وقال السيد بوتشر نائي المتحدث

وأيد السيد بوتشر ليضا يقوة

قيمتها ٥٣٠,٠٠٠ دولار.

رقد خصصت العربة لشراء الدواء ومعدات للاسعاقات الاولية يقرم بترزيعها كل من الصليب الاحمر الدولي ومنظمة اطباء بلا

هرعت قرات ألاحتلال وقامت باطلاق العيارات النارية والمطاطية وقتلبل المواطنين بجراح واعتقال عدد آخر. وشنت قرأت الاحتلال فجر ومساح امس حملات مداهمة وتقتيش برفقة عدد من رجال الضرائب في بلدة

(اجمد عبد خالد ايوب). وَلِلْيِلَةِ الثَّلَانَةِ عَلَى التَّوَالِي مَا زَالْتَ

قرية رنتيس. واندلعت المواجهات والاشتباكات العنيفة ليلة أمس الاول في قريتي بتين وعين بيرود قضاء رآم الله ولاد استخدم الجنود العيارات التارية والماطية وتنابل الغاز مما ادى الى أصابة عدد منهم بجراح وكذلك شهدت قرى ترمسعيا وعابود وستجل

الاول منزل للواطن سحمد حسن عيادته في مخيم عليدة واعتقاره والالده الثلاثة اليمن (٢١) سنة، يوسف (۲۲) سنة، أياد (١٥) سنة، وصهرهم عايش يوسف الديرياتي: واقتحمت آوات الاعتلال ليلة امس

سنة من بيت جالا أثر اشتباكات بيناً

المبراع.

تحث جميع الاطراف بكل قوة على الالتزام بدعوة اللجلس الى وتف شامل وفوري لاطلاق التار".

التي أدى اليها".

الشبان بوضع الحواجز والمتاريس وإشعلوا الثار في اطارات السيارات ورفعوا الاعلام الفلسطينية وعلى الاثر التعار مما أدى الى الصالية عدد من

الاحتلال بارغام الامالي على

ورفعت سلطات الاحتلال مساح أمس حواجز الثقتيش المؤدية الى

من المواطنين بجراح وجرى كتلك أي

ليلة أمس الاول مولجهات عنيفة. اقيمت امس الاول مسيرة جناهيريه

قامت قوات الاحتلال بمداهمة القرية واقتحام منازلها وتحطيم محتوياتها والاعتداء على سكانها بالضرب الميرح. • منطلة بيت لحم ـ نسفت قرات الاحتلال بعد ظهر امس الاول مكتب ومنزل للواطن خالد اسماعيل التبيتة رسعدي بدر طنائنة بدعرى عدم

واقتحمت قرات الاحتلال ليلة امس قريةً لرطاس وداهمت العديد من

النتارى مذا واستشهد ليلة امس الإول الشاب شادي شوكت درويش (۲۰) ربين قرات الاحتلال في منطقة الخليل والشهيد كان معتقلاً، وتمكن تبل يضعة لشهر من القرار من سجن

وداهمت قوة من الجيش صباح امس منطقة جيل الشهيد أبرجهاد تي

باسم وزارة الخارجية الامريكية أمس الأول لقد اوضحنا كثيراً من المرات لجميع اطراف القتال انه لا يمكن حل مشاكل لبنان عسكريا. وهذا ينطبق على جميع اطرآف

دعرة الامم المتحدة لوقف اطلاق وقال للتحدث للمحقيين "نحن

أن بروكسل منحت المجموعة ألاوروبية لبنان معونة طبية علجلة وذكرت اللجنة التتفيذية المجموعة انها "تشعر بقلق شديد بشأن الموقف المتدهور في البنان والاحتياجات الاتسانية الجديدة

حدود التي تتخذ من باريس مقرا

شهيد في

حلمول واعتقات عدداً من المواطنين بدعوى عدم دقع شرائب وقرشت صْراتْب باهظة على عدد من المواطنين. منطقة نابلس - شهدت معظم أحياه مدينة تأبلس، ومخيما عسكر القديم والجديد وقرية كفر قليل وكفر الديك وعراق بورين مساء امس الاول وامس مواجهات ومندامات عثيقة بين الراطنين وقوات الاحتلال التي قامت باستخدام العيارات النارية وألطاطية وقتابل الفاز مما أدى الى اصابة عدد من المواطنين بجراح كما شنت حملة اعتقالات ومداهمات للعبيد من الشازل، كما قرضت نظلم حظر التجول على مخيمى عسكر القديم والجديد وقام

أزالة المطاهر الوطنية وانزال الاعلام وتتظيف الشوارع. هذا وما زال عظر التجول مقروضا عل مقيم الغارعة اليوم الثلاث على التوالي في اعتاب استشهاد الشاب

قوات الاحتلال تقوم باعمال المداهمة والتفتيش في حي رفيديا يتابلس. واغلقت قوات الاحتلال مساء امس الاول الشارح الرئيس لقرية عصيرة القبلية وذلك بوضع الاترية والعجارة فيه رعلى الاثر مصلت اشتباكات عنيفة بين الشيان وتوات الاحتلال.

مدينة تابلس بعد ان أعلنت لدة يومين كمنطقة عسكرية مظفة. منطقة رام الله - تنى مصدر مسؤول في مستشفى رام الله الحكومي مسؤول استشهاد مبياح انس الشائعات حول استشهاد سعيد صالح محمد حسن الدخيل ١٥

واقتصت قرأت الاحتلال ليلة امس الاول مخيم الجازون في اعقاب تحطيم باص اسرائيلي يالقرب من المعيم وقامت بمداهمة للنازل والاعتداء على سكانها بالضرب الميرح مما ادى الى اصابة عدد من المواطنين يكسور ورضوض وعلي الاثر خرج للواطنون وَاشْتَيْكُوا مَعْ قَوَاتُ الْأَحْتَلَالُ النَّيْ استخدمت العيارات التارية المطاطية وقتابل الفار مما ادى الى أصابة عدد

وقامت قوات الاحتلال صباح امس بعداهمة مشيم قلنديا وقامت باعتقال عدد من الشيأن من المخيم. وتضامنا مع شهداء دانصار ٢٥ كبيرة في قرية كقرعين رقعت خلالها الاعلام الفلسطينية واللاقتات للؤيدة للمنظمة والمتدة بالاحتلال وعلى الاثر

بيت لحم وارغموا السكان على الخروج

ليست حربا بل هي رسالة سلام والقمع حددها ان يزيد الشعب الفلسطيني الا الاصرار على الوصول الى خل سلمي. وختم حديثة بقوله: أن هذا الصراع النموي لن يتوقف بالطرق العسكرية.

الكثير من التحقظات _ إن الانتقاضة

الاراضى المحتلة وذلك للمرة الاولى

منذ بدأية الانتفاضة. وتحدث وزير

الخارجية موشى ارينز ووزير المالية

شيعون بيريز هما ايضا الى

وثمة علامة اخرى على التغيير

ذات دلالة رمزية كبيرة، فالفرق

المسيقية للجيش الاحمر وقرقة

البالية الشهيرة ... البواشوي ... ستقدم عروضا قريبا في اسرائيل.

اسماء

الدعماسء الحمد محمود ابق السعوده

محمد شحدة إبن حميد، نضال جبر

جلين وسام ومقبان حسيرا، والله ومقبان حسيرا، والله ويت النباهين ... محيم البريج، عواد الطبي، محمد فرحات، محمد اسماعيل عبدالهادي ...

مخيم النصيرات، خالد سعود الشيخ،

سامي عواد رزق، حمدي خليل دويك، اشرف محمد عيسي ـ النصيرات،

عبدالله محمد شأيب، يوسف محمود

السويسيء حامد صيحيء سعاد صبحي

عاشور، خليل ابو العون، محمد رضوان الجرجاوي _ مخيم المفازي، احمد اكرم الغلبان، فيصل احمد القصاص، حسام

السماك، عبدالكريم ابو جياب، عطوه

محمد عواداء اسامه عبدالله أبو بريك ــ

دير البلح، عزمي محمود قنيطه، ياسر

حسن عليان، مروان فتحي عقانه، عيد شاهين، خميس محمد الخواص، فايز

سلامه محمد، لبييه محمد سويدان،

خلیل سمیر صافی شریف شاکر کلاپ،

مريم محمد الدرمل _ خان يونس، سلمي عبدالله أب سلمي، ايمن حماد عبدالقادر، سهيله أبو خاطر، أحمد طارق

عبدالعزيز _ بئي سهيلا، عبيدان محمد شحدة، ابو العز السميري _ القراره،

خلیل نصر البدوي _ عیسان، احمد

محمد سليمان، عدنان سليم ابر رجيله ـ

خزاعه، على عثمان المحاريق ـ السعوع، سعيد صالح محمد حسن الدخيل، ماهر

خالد محمد طنبور _ نابلس، شادی

عبداللطيف القائري، على عبدالقتاح محمد، واثل عبدالفتاح محمود، باسم

احمد محمود الزين، عيير اسماعيل

المغربيّ، حسن نادي محمد الحجاج، مي

ابراهیم احمد جمعه .. مخیم عسکی

اسامه اکرم عیسی، نوزی عمر علی

حسین ـ کفر قلیل، نایف محمد حسین ـ

اتعتكء عبدالكريم محمد عبد خالد ايوب

_ مخيم الفارعة، عائلة الواطن سليمان

جمعة، عائلة المواطن مجمد يرنس تصبول

_ كفرالديك، عاطف مصطفى، مرسى

رضان شراغمه _ طویاس، واکل فؤاد

السيع ـ الجازون، على مثمان ـ رئتيس،

ابراهيم يوسف عياد، عمر على عبدالفتاح ــ مخيم الندياء خالد نجيب أبر الرب ــ

قياطية، الماح على أبو هنيه، معنود

محمد جمودة، محمود وعمله محيد

لحمد عيد ـ دار مثلاح، وليد مساين،

رامی جهان منصور _ القیلیة، مصد مىالى عطان مسین سعید بدیر، القری

العارضة، محمد عبداللطيف مسونه،

التلفزيون السوفياتي.

. . . .

لسع الشعارات وتنظيف الشوارع. كما داممت قرية دار صلاح وقرية

تقرع، كذلك قام رجال الضريبة صباح

أمس بمداهمة للحلات التجارية في

شارع الغليل واحتجزوا بطاقات الهورة للحيد من التجار. • منطقة طولكرم ... اندادت المراجهات والمعدامات المنيقة ليلة

لمس الاول في مخيمي طواكرم وتور شمس تركزت في مربعة حنون وشارع

الشهيد محمد صقوري وشارع الدارس وحارة البلاونه وحارة الشهيد

على أبِّي شريعة وقد استخدم الجيش العيارات النارية والماطية وتنابل

الفاز مما ادى الى امداية العديد منهم يجراح نقلوا المستشفى العلاج.

وقررت سلطات الاحتلال أمس الأول

اغلاق مدرسة السلام (فلسطة) الاحدادية في طولكرم لمدة ثلاثة اللم. ● منطقة قطاع غزة سعت للواجهات والصدامات للمنيقة بين

المراطنين وتوأت الاحتلال كاقة مناطق

القمااع في حين لا يزال حفار التجول

مقروضا على مدينة رقح وضواحيها

الواجهات والصدامات وهي مدينة غزة وضواحيها احياء الشجاعية

والزيتون والدرج والتقاح والصبرة

والرمال ومخيم أأشاطىء وقريتا بيت

حاتون وبيت لاهيا والتصيرات

والمفازي صدينة دير البلح ومخيدها

وخَاتَيْ وَبُسُ وَمُسُواحِيُهِمَّا وَرَفَعِ وضُواحِيها وانت المواجهات الى اصابة

العشرات من المواطنين بجراح من جراء العيارات النارية والماطية

وتتابل الغازكما شنت قوات الاحتلال

حملة اعتقالات واسعة شملت

- وستولجه _مصوبات دلخل الدائرة

وقال المديد خلف ان المعارضة

بين الفلسطينيين لسياسة السلام

للنظمة التحرير تتزايد بسبب موقف

اسرائيل المتعنت وعدم المبالاة من

رومن جهة اخرى قال مسؤول

الفلسماينية اتخنت ليلة الثلاثاء

قرارات ستؤكد للحكومة الاسرائيلية

بِلْنَهُ لِيسَ بِامْكَانَهَا لَلْفَي فِي مَحَّاوِلَاتَ بِدَرِ الشَّقَاقِ بِينَ الْفَلْسَطْيِنِينَ فِي

الداخل وقيادة منظمة التصرير

القلسطينية في الخارج وانها لن

تستطيع جر أي طرف فلسطيني من الداخل التباحث حول خطة شامير.

وقال السيد ابو على مصطفى عضو اللجنة التنفيذية التطمة

التصرين الفاسطينية المحيفة

"الانباء" الكويتية في مقابلة نشرت

انس إن الولايات اللتجدة كرست

جهدها في الجولة الرابعة من

المباحثات الفلسطينية _ الامريكية

التي جرت في تونس مؤخرا لتسويق خطة. شامير المعروفة بجوهـرها

ولاءاتها والمعروفة بتكريس الاحتلال

الاسرائيلي للآراشي الفلسطينية. واضاف - أن الادارة الامريكية

تصر من خلال ما ذكر السفير

الامريكي خلال اللقاء على اعتبار ان

هذه هي الخطة الواقعية ولا بديل

عنها وتجاهل الميادرة الفلسطسة

التي لقيت تاييدا علليا واسعا لا سيما في الدورة غير العادية التي

عقدتها الجمعية العامة للامم المتحدة

ختام حديثه عن اعتقاده بأن _

امريكا تصر على تطبيق رؤيتها

الاستراتيجية بالهيمنة على منطقة

الشرق الاوسط وعلى حساب الشعوب

ومنها الشعب الفلسطيتي. ومن نلحية الحرى قال السيد

جميل الطريقي لحد الزعساء الفلسطينيين الذين اجتمعا مع

اسحق شامع رئيس وزراء اسرائيل

في الارنة الاخيرة انه لا قيادة بديلة

عُنْ مَنْظُمةُ التَّحرينِ القَاسَطَينية

واضاف يتول في حديث نشرته

محيفة "الانباء" الكريثية امس ـ

انتي قدمت مثكرة الى شامير خلال لتائي به تتضمن ست نقاط اكدت فيها انتا جزء من الشعب القاسطيني

وتحن استا اقل من اي شعب اخر

وبالتالي فمن حقنا ان نختار من

يمتلناً. وليس من حق لحد ان يصادر

وقال أن المذكرة تضمئت أنه من

حق الحكومة الاسرائيلية كما هو من

حق أي طرف لذر _ أن يضم الخطة

حتى يتبلها الطرف الاخر.

التي تتاسبه ولكنها تظل خاصة به

وقال: ومن هنا فان خطة

الماروتيون المؤيدون التغرب.

أمنية) في الجنوب.

تطحنيا المتراعات.

وَلِيْ سَنْدُ ٢٩٨٧ عَرْتُ أَسْرَائِيلِ لِبِنَانِ لاحتلال قواعد القدائيين القلسطينيين في الجنوب ولاول مرة في تاريخ المسراع العربي – ألاسوائيلي تحتل قوات اسراليلية

عَاضِمَةُ عَرِينَةً هَي بِيرُوتَ. وَانْمُتَدِيثُ الْلِينَائِيةُ وَانْمُتَدِيثُ وَانْمُتَالِقُونُ وَانْمُتَدِيثُ وَانْمُتَالِقُونُ وَانْمُتَالِقُونُ وَانْمُتَالِقُونُ وَانْمُتَالِقُونُ وَانْمُتَالِقُونُ وَنْمُتَالِقُونُ وَانْمُتَالِكُ وَانْمُتَالِكُونُ وَانْمُتَالِكُ وَانْمُتَالِكُ وَانْمُتَالِكُ وَانْمُتَالِكُ وَانْمُتَالِكُ وَانْمُتَالِكُ وَانْمُتَالِكُ وَانْمُونُ وَانْمُتَالِكُ وَانْمُتَالِكُ وَانْمُتَالِكُ وَانْمُتَالِكُ وَانْمُتَالِكُ وَانْمُتَالِكُ وَانْمُتَالِكُونُ وَانْمُونُ وَانْمُتَالِكُ وَانْمُتَالِكُ وَانْمُتَالِكُ وَانْمُتَالِكُ وَانْمُتَالِكُ وَانْمُونُ وَانْمُتَالِكُ وَانْمُونُ وانْمُونُ وَانْمُونُ وَانْمُونُ وَانْمُونُ وَانُونُ وَانْمُونُ وَا

ولكنها احتفظت حتى يومنا هذا بسيطرتها على (منطقة

متعلقين الى درجة انهم اصبحوا لا يسيطرون سوى على القصور التي القبوا فيها ويضفة اميل من الطرق المهدة وسيارات قلقرة وجماعة من المسلحين المهدة المسلحين المسلحي

وراى اليمينيون المارونيون ان الامتيازات التي يتمتعون بها مهددة في حُصْم القومية العربية والتيار

الاسلامي. الاسلامي وفي اذار المالي شن العمله ميشيل عون قائد الجيش وفي اذار المالي شن العمله ميشيل عون قائد الجيش

اللبناني ما اطلق عليها اسم (حريد التحرير) الأخراج التوات السورية التي علير قوامها بنحو ٢٣٠,٠٠٠

جندي من لينان ليعجل بلحدث ازمة في البلاد التي

دى الصراع الى تظيمن تفود رؤساء مارونيين

الانتخابات غبر مقبولة ولنا عليها

يزعامة ياسر عرفات.

حقرتنا الشروعة.

صورة

اخبارية

وأعرب السؤول الفلسطيني في

مطيني بارز أخر أن القيادات

جانب الولايات المتحدة.

العشرات من الواطنين.

ابو ایاد

نقد شبدت المتألق التالية

للبوم الخامس على التوالي.

غزة وضواحيها احياء

رافسنجاني

انتقاده للنظام الاميراطوري السابق (الذي لم يعرف ان يستغل الاتهار الإيرانية العديدة بسبب عدم توظيف الاستثمار في بناء السدود) الى شرورة استعادة ثقة المستثمرين يهدف أعادة أعمار البلاد،

واشار رفسنجاني الى (ضرورة العمل) قبل دعوة (الايرانيين المفين) للعودة الى البلاد (حيث ستحترم حقوقهم).. (اذا لم يكونوا خُوبَةً).. وهو في ذَلك يكشف بوضوح براغماتيته وواقعيته اللتين تتناقضان تملما مع لغة الحرس القديم في السلطة الدينية والقطاب السياسي لليمين المتطرف.

وقال (الأن حين لم تعد الحرب تستنزف شعبنا علينا ان ناخذ لجراءات لبدء الاستثمار في التنمية التي طالما اهملت في ظلَّ النظام السابق. لكن هذا كلبه يتحقق بالشعارات والخطب يجب العمل ووضع خطط وفتح الجامعات امام مواهب كثيرة تبقى خارج ابوابها يجب التصلي بالصبر والتعاون

ونكرت مصادر مقربة من مجلس الشورى ان هاشمي رفسنجاني يواجه صعويات على ما بيدو تي تشكيل حكومة موحدة عليه ان يعرضها على المجلس في نهاية هذا الاسبوع. وأذلك فهو دعا ال التعاون والمحدة مؤكدا انه لن يتاثر بضغط (اي اتجاه او فميل سياسي)..

وأكد الرئيس الجديد لمجلس الشورى حجة الاسلام مهدي كرويي اثر ذلك أمام رفسنجاني (ثقة المجلس الكاملة والمساعدة التي سيقدمها اليه من اجل حل مشكلات البلاد وخصوصا بتيني القوانين الفاعلة والشعبية والثورية في خدمة الشعب والنظام الاسلامي) ويدا ان كرويي اراد بذلك ان يتول أن رسالة رنسنجاني ومبلت.

سارون يزور

بين البلدين منذ اشهر تطورا كبيرا. ويم تأسيس شركة واغرومين في يدأية الاسبوع، وهي اول مشروع مشترك بين البلدين وتملك اكاديمية العلوم الموقياتية صبعين في المئة من بأسمالها، وستقام هذه الشركة أني موسكو وهي ستشرف على نقل التكنولوجيا وتصدير التجهيزات والمواد الزراعية و(٢٢٠) بقرة

حلوباً في مرحلة أولى. وأعلنت وكالنة متاس، السرفياتية الاسبوع الملفي أن شركة مختلطة متخصصة في صنع المعدات الطبية ستنشأ في كبيف عاصمة اوكرانيا. وذكرت وزارة التجارة والصناعة الإسرائيلية أن غرفة سوفياتية اسرائيلية التجارة ستشكل خلال الاشهر القيلة

وسيكون مقرها تل أبيب.

واضاف المندر تقنيه «السوفيات مهتمون جدا بالمطوماتية والالكترونيات الاسرائيلية. وفي القابل يقترح الاتحاد السوفياتي ان يتم الدفع بالنفط والخشب أربالالماس الخلم ومعلوم أن أسرائيل هي المنتاج الرئيسي في العالم لقطع الالماس. وكشفت الصحف الاسرائيلية اخيرا أن عشرين شركة اسرائيلية وقعت مئذ يداية المنئة عقودا بقيمة عشرات ملايين الدولارات عبر شركات سويسرية وايطالية وبمسارية شكلت وأجهة وذلك

يهدف تصدير مواد الكترونية وتجهيزات زراعية الى الاتحاد السوفياتي. ومن جهته اعلن تاطق باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية ان رئيس الوقد القنصلي الاسرائيلي في موسكو ارييه أيفين اجري اتصالات رسمية لتطوير التعاون الاقتصادي بين البلدين. وفي موازاة تلك انعكس التحسن في العلاقات على وسائل الاعلام ايضا. اذ قام قريق من

التلفزيون السرفياتي الاسبوع الماضي بسلسلة تحقيقات عن

ئصد زیدان _ مطولکرم، خمیس ابراهیم جبالی _ تور شمس. ألمنظون:

غيدالهادي ابس ريان، يستنت العداريه، ماهر مصبياح زماعره، خشر رشيد عقل، تيسير ابو أرميثان _ حلمول، نضال سعدي أمريش، كمال عـن القواسمي - القليل، وإن الشلالية -سمیں عقص محمد غوش ۔ بیت عواء مجمد أحمد الحوامدية خالد أحمد طليحه يبرسف محسد سليمان الحوامده، سليمان مسلم ابو عواد ـ السموح، الاستاد عبدالغني على احمد _ كفر الديك، متقال ابو دواس -سيسطية، يسلم مصف حامد جوابرته ــ عمنيرة نمر احمد العابدي، وليد. مصطفى صبيح، موسى عليان _ مخيم الفارعة، مصطفى احمد يوسفُ عبدالقادر م قلندياء احمد بدويه ــم. چنین، یوسف نجیب اکمیل، حسن مصود حثايثه _ قباطية، مصد حسن عياده ايمن مصد حسن عياد، بوسف مصد حسن عياد، اياد محمد حسن عياد- عليش يوسف الديرياني - مخيم عليدة، عدوان احمد ملحم، احمد عيدالرحمن - قاقيلية، مجدي حامد -

طولكرم ،

واشياء من هذا القبيل الاتادراً ومنث اندلاع الانتقاضة الفلسطينية التلججة في الاراضي المحتلة منذ ٢٠ شهرا انحى مسؤولو وزارة الصحة الاسرائيلية باللائمة في قلة الاموال على رفض فلسطينيين كثيرين دفع المبراني.

وقالت المجموعة انه منذ اندلاع الانتقاضة تم أعثقال اربعة اطباء ومىيدلي واحد من غزة دون محاكمة. ورُعمت المجموعة في تقرير من ٢٤ صفحة وجود تقص حاد في المدات

سلطات الاحتلال

الطبية والادوية وسيارات الاسعاف

أسرة الخير، اسرة الحسين، تظلين دوما محفوفة برعلية أث تجندين العزم في اوقات الشدة وتقطقين التصر والأمل والمجبة والفرح في اعيادك الوطنية. و

وطموحاتنا، والنظام العربي، فاننا عارمون، بمشيئة الله سبحانه وتعالى، على أن نكون المثل والقدوة، لاشقلتنا. ان الاردنْ، الذي لم يترحرن عن نهجه القومي، سيبقى السند القوي، للقضايا القومية العربية، وفي طليعتها القضية الْقُلْسُطْنِينِية .. وسيواصل دفاعة عن الانتقاضة، في الوقت الذي يسلند فيه، حميع الجهود التي تبدل الانقاد

رشحات قلم

وان مشاركة هذا الكيان العنصري العدواني في برنامج حرب النجوم الاميركي والتوقيع على مذكرة التقاهم الاستراتيجي (أيار ١٩٨٦) المتعلقة بهذا الخصوص، مما يدل ويثبت بدون اي شك بأن أهداف موكالة نثمان الارهابي القضائية» ليست علمية سلمية واكنها

غير سلمية وتسعى الى السيطرة على دالاجواء والقضاء، العربي الكبير وبالتالي على الأرض والسيادة القومية العربية الواحدة.

القيادة السوقياتية تدعو الى احداث تحولات

حذرية لمعالحة قضية القوميات

موسکو _ رویتر _ عرضت القيادة السوقياتية التي ازعجتها اضطرابات قرمية تتأجيم في شتى انحاء البلاد تغييرات حاسمة امس الحميس لأعطاء مزيد من السلطة

بحكم ذاتي في الاتحاد السوفياتي. ودعت وثنيقة سياسية للحزب الشيوعي الى "تحولات جدرية في الاتصاد السوالي" لتلبية احتياجات القوميات المنتلفة.

للجمهوريات العشرين التي تتمتع

ولم تقدم الوثيقة تغصيلات كثيرة الا أنها ذكرت أن حل المطالب الخاصة بتوسيع نطاق الحكم الذاتي واثهاء الصراع العرقي "وضمان

بغداد _ بترا _ اتخذ رؤساء

دواوين واجهزة الرقابة المالية

والماسية في دول مجلس التعاون

العربي عدة قرارات وتوصيات

وتتضمن القرارات والتوصيات

التي صدرت منا أبس في مجال الرقابة على الامانة العامة وتشكيلات

مجلس التعاون والشروعات المتيثقة

عن البطس تكليف الجهاز الركزي المحاسبات في مصر برضع دراسة

مقارنة عن اساليب الرقاية الخارجية

والاقليمية وتشكيلاتها الفرعية

وعرضها على رؤساء الدواوين

والاجهزة في اجتماعهم القادم

كايفو يلتقي بوش

الشهر المقبل

موکیو - رویتن - قال کبیر امناء

مجلس الوزراء الباسائي توكوو ماماشيتا امس الخميس أن رئيس

وزراء اليابان الجديد توشيكي كايفو

سيجتمع مع الرئيس الأمريكي جورج بوش في اول ايلول في واشتطن

وقال المبيد توكوو ان وريس

الخارجية تارو تكاياما وعدة اعضاء

في البريلين سيرافقون السنيد كليفو الى

وَقَالُ السند بِأَمَاشِيتًا (نَحَنْ تَرحِب

بالإجتماع لان العلاقات الامريكية _

البنائية في قاعدة السياسة الغلونية البيائية ونتوقع مناقشات مريحة بشيل الشاكل العالمية".

فيتأر للاستضبان الاتصال بهاتف (٨٤٢٦٨٨).

قرب معرسة البتات بجانب محمص طارق.

الافتين الموافق ٢١/٨/١٨٠٠.

٧ _ البلدية غير مقيدة بالل الاسعار

وصة دايعوص دراسعا رمياسيه

أن قطع اراض وظل بمسلحات مختلفة سكن ا، ب في اجمل مناطق (طارق - طبريور) وتلاح العلي.
 ٢ - مختري واراض تجارية.
 ١ - مختري واراض تجارية.
 ١ - مختري واراض تجارية.
 ١ - مختري الرائد منطقة طارق - طبريور حي ابو عليا الرائد منطقة طارق - طبريور حي ابو عليا الرائد منطقة طارق - طبريور حي ابو عليا الرائد منطقة الرائد الرائ

أعلان طرح عطاء شوارع

تعلن بلدية القصر عن طرح عطاء فتح وتعبيد شوارع بطريقة

و المعلى المتعهدين الراغيين الدخول في هذا العطاء مراجعة البلدية

خات ساعات الدوام الرسعي لشراء نسخة العطاء حسب الشروط

" عطاء الفتح والتعبيد درجة ساسة فما فوق.
 " عطاء الخلطة الإسفائية درجة ثلاثة فما فوق اختصاص خلطة!

أحد الجور الإعلانات على من يرسو عليه العطاء.
 أحد تقديم كفالة دخول العطاء كما هي مبيئة في دفتر عقد القاولة

لَا بِ ابرأَرُ شَهَادَةً التَصِينيةُ سارية القعول كل حصب اختصاصه.

يسم الله الرحمن الرحيم

اعسلان

تعان منيرية الأمن العام ادارة شؤون الأفراد عن حليتها الى منضد اخرف الى الأمنل في مطبعة الأمن العام.

عَلَىٰ مِنْ عِرَعْنَ بِالتَّجِنيدِ مِراجِعة لدارة للعاظات العامة واحضار شهادات الغيزة وسيتم تجنيده بالصلة للننية والراتب حسب الكفاءة

. آش موعد لتقديم العروض الساعة العاشرة من صباح يوم

رئيس بلبية الققم

عطاالله المجالي

القرنسيات وعمل خلطة اسطاتية لعدد من الشوارع،

للمرة الثالثة

الهيئات والمنظمات الدولية

التعاون والتنسيق فيما بينهم.

وغيق الد

عطبوعات:

عبد للمل أو

التعاوزات

الساخ

ين ونبه خلية أل

فعتها بحج

ضع الانا أو

رشارات الأ

الولاء والقا

שנה ולנים

والإيثار الم

معلم والم وبنه القا

iles is

legion (

التطور الحر الحياة الروحية لكل شعوب الاتحاد السوثياتي" هي ـ عوامل اساسية لستقبل البرنامج الاصلاحي .. البريسترويكا .. الرئيس ميخائيل غورياتشوف وبشرت وكالة تاس السوفياتية

للانباء المقترحات بعد ساعات قليلة

من أعلان الكرملين عدم دستورية

قانون الانتخابات في جمهورية الى ضمان التطور القومي الحر" استونیا یحرم کثیرین من غیر الاستونيين من حق التصويت وذلك القانوني للأقاليم والمناطق التي تتمتع بعد اسبوع من اضرابات الاحتجاج التي نظمها الإف الروس الذين يعيشون في الجمهورية. أقمى الشرق".

كما جاءت القترحات في اعقاب

لناقشتها واتخاذ القرار الناسب

كما تضمنت وضع نص في عقود

تاسيس المشروعات المشتركة التي

تقام بين دول الجلس يتضمر

اخضاعها لرقابة جهاز الرقابة العليا

في الدولة التي يوجد فيها المركز

الرئيسي المشروع او اي اساوب اخر

يحقق ممارسة أجهزة الرقابة العليا

في دول مجلس التعاون اختصاصاتها

وتضمنت التوصيات تطوير

والمحاسبية والرقابية في دول المجلس.

وتم تكليف الجهاز الركزي للرقابة

والمحاسبة في الجمهورية العربية

اليمنية باعداد دراسة مقارنة عن

تشريعات اجهزة الرقابة في دول

مجلس التعاون العربي وعرضها علي رؤساء الدواوين والاجهزة في لجتماعهم القادم بهدف مناقشتها

والاستفادة متها مستقيلا ويما يعمل

على تقارب المفاهيم واساليب العمل.

مجال الرقابة والمحاسبة.

كما تم تكليف ديوان الحاسية ق الرَّدِن يَوْضَعُ بَرَاسَةً لِيُوحِيدُ أَهُمَ المسطلحات الفنية الستخدمة في

وقرر المتمعون عقد الاجتماع

القائم لهم في مصر في شهر شباط

القادم اشناقة الى عقد لقاءات دورية

لهم كل سنة اشهر على الاقل لتبادل

الأراء ومناقشة مجالات تطوير العمل

الرقابي وعقد لقاءات بين

المتخصصين في الرقابة وندوات

علمية ودورات تدريبية وتبادل

الباحثين والمساضرين والبصوت

والنشرات والمطبوعات.

على هذه الشروعات.

توصيات رؤساء دواوين واجهزة

الرقابة والمالية لدول

مجلس التعاون

ولم تذكر الوكالة سبب امدار البيان السياسي الحزب الان. وقد تقرر الان عقد الجلسة المرتقبة منذ فترة طويلة للجنة المركزية للحزب بشأن مشاكل القوميات السوفياتية

مزيد من الاضطرابات في الجنوب

حيث لقي ما يزيد على ١٠٠ شخص

مصرعهم خلال العام المصرم في

النزاع على اقليم ناجورنو كارأباخ

واضطرابات قومية في جمهوريتي

واعترفت الوثيقة بأن مشكلة القوميات اصبحت "حادة للغاية"،

واضافت قولها "ذلك هو السبب في

أن المجتمع السوڤياتي شرع في

اصلاحات راديكالية فندن بحاجة

وجاء في الرثيقة انَّ الوضع

البلطيق الاخريين لاتفيا وليتوانيا

وفيما يتعلق بجمهورية استونيا التي تضغط من اجل الحصول على مزيد من الاستقلال لم يلغ مرسوم اصدرته هيئة رئاسة مجلس السوقيات الاعلى اول امس الاربعاء قانون الانتخابات الا انه دعا برلان الجمهورية الى تعديله بحلول الاول من شهر تشرين الاول القادم.

رسالة من القذافي

الى زين العابدين

تونس _ بترا _ تسلم الرئيس زين العابيين بن على رئيس الجمهورية التونسية رسالة من الرئيس الليبي معمر القذافي تتعلق بالعلاقات تشريعات واساليب عمل اجهزة الرقابة وتوحيد المسطلحات المالية الثنائية والاوضاع الراهنة في منطقة المغرب العربي وعلى السلحتين العربية والأفريقية.

وسلم الرسالة السفير الليبي يتونس خلال اجتماع الرئيس التونسي به هنا أمس.

السفير الاردني يجتمع مع ورير النقل السوري

دمشق ـ بترا ـ اجتمع المبيد نايف الحديد السفير الإربني هنا امس مع للهندس يومف أحمد وزير النقل السوري.

مجالات النقل.

رسالة من الرئيس

عدن ــ بترا ــ تسلم الرئيس حيس ابو بكر العطاس رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الأعلى في جمهورية اليمن الديمقراطية رسقة خطيه من الرئيس الموريتاني معاويه ولد سيدي أحمد الطَّلِيَّع تَتعلقُ بِالعَالَقاتُ الثنائية وسبل تعزيزها وتطويرها.

للانقلاب على الحكومة الدنية لرئيس الوزراء الصادق المدي جری منذ فترة وان قوی کثیرة داخل الجيش كانت تتصارح للاستيلاء على السلطة وان محركة يونيو جاءت كحسم لهذا الصراعء،

وقال الفريق البشير في حديث نشرته صحيفة الوطن الكويتية أمس الخميس دان الاحزاب الطائفية شوهت التجريثة الديموقراطية السودانية وافسدتها بممارساتها السيئة وكان الظن أن الاحزاب استفادت من دروس الماشي واصبحت موفلة لحكم

ونفى ان تكون هناك اي ميول سياسية لحركته وبالذات الاتهام الذي اشيع عن انحياز مجلس

ويتهم الاحزاب السودانية بتشويه التجربة الديموقراطية الكويت _ رويتر، _ قال

الفريق عمر البشير الصاكم العسكري للسودان ان التخطيط

قيادة الثورة للجبهة الاسلامية.

لأن النظام دفقد شرعيته بعدم توفيره المتطلبات الاساسية

واشار الفريق البشير الى ان صيغة جديدة للحكم ستبدأ ني المستقبل وبعد فتح حوار موسع مع قادة العمل السياسي السابقين غير

الفريق البشير دان رؤيتنا واضحة بالفعل لحل هذه القضية ولكننا لا نريد أن نقول كل الكلام الذي عندنا طالما ان المقاوضات ستجري.. وستطرح اراؤنا على طاولة المفاوضات.. ورأينا لن نبعد كل ذلك عن دائرة الإعلام إلى أن يتم الاتفاق لأن الساجلات

يخرج عن الشرعية الديموةراطية

وحول قضية الجنوب قال

الأعلامية تضيع القضية،.

واضاف قوله أن الانقلاب لم

البشير ينفى وجود ميول سياسية لحركة الانقاذ

الشخص للمجاكمة.

متجها الى لندن.

وذكرت الصادر نفسها إن

مبارك المهدي غادر الخرطوم في ـ

الايام الاخيرة بطريقة سرية

متوجها الى بون قبل ان ينتقل الى

وكانت هذه المسائر اوضحت

ان الوزير السابق وهو ابن عم

رئيس الوزراء السوداني السابق

الصادق المهدي يعتزم داجراء اتصال مع اعضاء المعارضة السودانية في الضارج بهدف تشكيل تحالفه.

ومن جهة اخرى ذكرت مصادر

دبيلوماسية ان وزير الداخلية

السودانى السايق سيرور في

رئيس مجلس راس الحوالة "

السودانى السابق احمد الميرغني

ومما يذكر ان الميرغني كان في

وافادت المسادر نفسها ان

مبارك المهدي اتصل في البداية

بالمجلس العُسكري الحاكم في السودان لبدء مفاوضات محتملة

ولكن المجلس رقض على القور.

اليونان أثناء اعلان الانتقلاب في

المقيم في هذه الدينة.

والايام المقبلة، اثينًا حيث سيلتق

وجرى خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وسبل تطويرها خامنة في

الموريتاني لحيدر ابو بكر ألعطاس

بحكم ذاتي يجب أن يعزز كما يجب اعطاء اهتمام "بموقف الاقليات القومية في الشمال وفي سيبيريا وفي وسلم الرسالة السيد سيدي آحمد ولد يايا وزير الشؤون الخارجية الوريتاني خلال استقبال الرئيس العطاس له هنا ظهر امس.

في اول خطوة لتطبيع العلاقات بينهما:

الارجنتين وبريطانيا تجريان محادثات مياشرة منذ حرب الفوكلاند عام ١٩٨٢ .

نیویورک .. رویتر .. ذکر دبلوماسيون ان الارجنتين ويريطانيا اتخذتا اول امس الاربعاء اول خطوة على طريق اقامة علاقات طبيعية بان عقدتا محادثات مباشرة تستهدف وضع جدول اعمال لمباحثات قادمة. وأجتمع السيد لرسيو جارسيا ديل سولار مبعوث الارجنتين الخاص والسير كريسين تيكل سفير بريطانيا لدى الام المتحدة في مكان لم يعلن عنه في مدينة نيويورك

ورفض متحدث باسم الحكومتين التعليق على اليوم الاول من المحادثات. وقالوا انه قد يصدر بيان رسمي في ختام المباحثات.

ورحب السيد هابيير دي كويار الامين العام للامم المتحدة بالحادثات

بينهما عام ١٩٨٢ اثناء حرب جزر فوكالاند التي استمرت عشرة اساييع:

على اجراء مفاوضات لحسم الشاكل القائمة بينهما بما في ذلك مستقبل سلسلة جزر فوكلاند المتنازع عليها. وذلك الاجتماع هو ثاني اتصال مباشر بين البلدين منذ قطع العلاقات

وبتتازع لندن ويوينس ايرس السيادة على هذه الجزر. وانتهى أجتماع سابق عقد في

بيرن بسويسرا عام ١٩٨٤ بالقشل بعد أن رفضت بريطانيا الموافقة على مطالب الارجنتين بتضمين مسألة قائلا انها تمثل تطورا مشجعا. السيادة في جدول اعمال الاجتماع. وكأنت الامم المتحدة قد حثت البلدين الا أن الحكومة الجديدة للرئيس كاراوس منعم التي توات السلطة من الرئيس السابق راؤول الفونسين في تمور الماضي اقترحت الا يتعرض الجانبان لهذه المسالة واعطت

وكأن الرئيس منعم قد قام بعدد من لقتات المجاملة تجاه بريطانيا بما في ذلك رفع القيود التجارية رغم انه صرح اخيرا بان قضايا مثل اعلان رسمي لاتهاء العداء يجب أن تكون جزءا من مفاوضات شاملة.

نعي فاضل

اربد ـ ايدون ـ ينعي ال ايو

عاشور في ايدون وداخل الملكة

وخارجها بمزيد الحزن والاسى

الحاج على احمد الاحمد

ايو عاشور

الذي وافته المنيه يوم الاربعاء

مساء عن عمر ٨٠ عاماً وقد تم

تشيع جثماته الطاهر يوم امس

تُقبِل التعازي للرجال في ديوان

والنساء في منزل الفقيد مقابل

ظهرا من مسجد ايدون،

ابو عاشون

فقيدهم الغالى المرحوم،

الاولوية لتطبيع العلاقات.

وختم حديثه بقوله ردا على وصرحت هذه المصادر أن وزير سؤال حول محاكمة السيد المهدي الدلخلية السابق هدد بعد ذلك ب طقد اعلنا عن محاكمات فرديةً مثن عمليات، ضد النظام الجديد. وتحن لا نريد أن تحاكم رئيس الوزراء لجرد انه رئيس الوزراء فلا الرئيس مبارك يجدد بد أن يكون هناك تحقيق وأثبات دعمه لمهمة اللجنة للمضالفات التي تمت وصاليا التحقيق بواسطة اللجان مستمر

الثلاثية العربية وعندما يكتمل ذلك سوف يقدم الاسكندرية _ اف ب. _ نكرت وكالة انباء ألشرق الاوسطان الرئيس حسني مبارك جند امس دعمه لمهمة اللجنة الثلاثية العربيية المكفة وعلم امس الخميس من مصادر دييلوماسية في الخليج ان وذير الداخلية السوداني السابق مبارك بايجاد حل للأزمة في أَبْنَان. ووصف الرئيس مبارك الازمة اللبنانية بانها ماساة ضخمة جدا الفاضل المهدي موجود حاليا في روما ومن المتوقع أن يغادر هذه العاصمة مخلال الساعات المقبلة،

واشار السرئيس ميارك الى الصعوبات التي واجهتها اللجنة الثلاثية والتي أوردتها في التقرير الذي وضعته وقال الرئيس مبارك عافيين اظن ﴿ أَنَّ الْعَكُّمْ كُلُّهُ يَهِيبُ باللجنة ويرجو أن تستمر في عملها لانه ما زال أمامها ثلاثة أشهر حتى تستطيع الوصول ألى حل للمشكلة اللبنانية

وللاسف اطرافها عربية بالاضافة ألى

المبعوث الفرنسي يلتقي الحص والحسيني

بيروت ـ دا. ف. ب، ـ التقي الوزير القرنسي المقوض الان دوكو الذي وصل امس الى بيروت مسؤولين لبنانين هما سليم الحص وحسين الحسيني في بيروت

وعلم من مصدر دييلوماسي فرنسي في بيروت انه من المقرر ان يلتقي الأحقا رئيس حكومة يلتقي لاحقا ربيس ____ العسكريين العطد ميشال عون. أحد للقاء ملد وتوجه دوكو اولا للقاء سليم الحصّ، ثم التّقيّ وحَسَين الحسينيّ رئيس مجلس النواب اللبناني الذي انتهت ولايته. وامتنع الورير الفرنسي عن الادلاء

باي تصريح للصحآفيين. لكن مصدرا مقرباً من الحص اكد انه اوضح لماوريه دانه جاء قبل كل شيء للاستماع الى وجهات نظر مختلف الاطراف اللبنانيين،

ا المراجع المراجع المام ال

من تل نابلس عن غمر يناهز

يونس بالزرقاء

المرحوم: --

آل حيدرية في الضفتين والخارج ينعون فقيدهم المرحوم:

تقيل التعازي للرجال في ١١/٨/ ١٩٨٩ ولدة ٢ أيام.

خرمه واخوانه وعموم عشيرة ابو خرمة بالزرقاء بمزيد من الحرزن والأسى فقيد أل الصالحي فقيدهم الغالي

سميح حسني الصالحي تغمد اش الفقيد بواسع رحمته واسكته فسيح جنانه والهمتا جميعا الصبر والسلوان.

شوكت عبدالعزيز

نعي فاضل

المرحوم.

رابطة أهالي تل الخيرية في الزرقاء اعتبارا من يوم السبت والنساء في منزل ابن اخوه محمد حسن العابد قرب جامع

ينعى ال عأبد وال يامين في الضفتين والخارج فقيدهم

يمنم الله الرحمن الرحيم

نعى شاب يتعى خليل حماد حامد ابو

"ايو محمد"

الذي وافته المنية صباح امس الخميس الموافق ١٩٨٩/٨/١٧ في عمان عن عمر يناهز ٤٨ عاما. تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه وانا لله وانا اليه راجعون. تقبل التعازي في منزله الكائن في ماركا الشمالية مقابل

الحاج ابراهيم العابد (ابو عثمان)

٨٨ عاماً قضاها في اعمال البر والتقوي.

ال البكري وانسباؤهم واقرباؤهم في الاردن والخارج يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم

الحاج سهام محمد البكري

سواء اكان ذلك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او الاتصال هاتفيا او اربسال برقبات التّعاريّ مما كان له أكبر الاثر في نفوسنا راجين اعتبار هذا الشكر والتقدير بمثاية شكر خاص لكل منهم ضارعين الى الله عز وجل ان يجنبهم كل مكروه ويمد في اعمارهم ولا حول ولا قوة الا بالله

الرب اعطى والرب احد فليكن اسم الرب مباركا

الرفاعي

يناهز آه عاما وقد تم تشيع جثمانه الطاهر. تقبل التعازي في منزل الفقيد لدة ثلاثة ايام في الشونه الشمالية ويعدها في منزل ولده حسن محمد الرفاعي _ اربد _ الحي الشرقي قرب الدرسة الشاملة.

الغالي المرحوم. الشيخ محمد عبد العزيز

ينعي آل خوري واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المأسوف على شبابه المرحوم: ــ

الذي انتقل الى الامجاد السماوية ظهر امس الخميس اثر مرض عضال لم يمهله طويلا عن عمر يناهز ٢٤ عاما. هذا وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر هذا اليوم الجمعة الموافق ١٨ / ٨٨ من كنيسة الروم الارتوذكس في الزرقاء. رحمه الله رحمة واسعة واسكنه

نعى شاب فاضل

(فتحي) ميشيل ناصر خوري

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل والد الفقيد الكائن في شارع الاندلس في الزرقاء.

قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين

يقام في تمام الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم غد السبت ١٩٨٩ ٨ أ ١٩٨٩ قداس وجِعَالَ الثالث والتاسع والاربعين عن راحة نقس المرحومة.

ليلى الياس سلطى

زوجة المرحوم خليل حنا خليف وذلك في كنيسة البشاره للروم الارثوذكس في ألعبدلي.

فآل الفقيد يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

قداس وجناز الستة

سيقام في تمام الساعة السادسة من مساء اليوم الجمعة ١٩٨٩/٨/١٨ قداس وجناز السنة عن راحة نفس الرحومة: _

زكيه سلمان الحمارنه (أم مصطفى)

زوجة العقيد المتقاعد بطرس الحمارته

وذلك في كنيسة الروم الارثوذكس في ماديا فزوج الفقيدة وأولادها ويناتها يدعون الاهل والاصدقاء لشاركتهم هذا القداس راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم. لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم.

شكر على تعاز

عشيرة المحاسنة في الطفيلة تتقدم بكل شكر وتقدير وعرفان بالجميل الى جميع الذين شاركونا في مصابنا الفادح بفقدان عميدنا

محمد صالح المحاسنة ابو هائی

رحمه الله ويخصون بالشكر العميق اصحاب المعالي الوزراء واصحاب العطوفة الامناء العامين ومدراء الدوائر والمؤسسات والشركات والنواب السابقين والقنصل الفخري لجمهورية سيرلانكا ومدير واطباء مستشفى الطفيلة ومحافظ الطفيلة ومدير شرطتها وجميع المواطنين في جميع انحاء المحافظة بشكل عام وابناء غشيرة السعيديين بشكل خاص واخواننا ابناء عشيرة الماسنة في كفر خل الذين شاركونا بالمباب سواء بالشاركة في تشييع الجثمان أو الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات لقد كان للموقف المشرف النبيل الذي وقفوه معنا الاثر الكبير في تخفيف وقع الصاب علينا سائلين المولى العلي القدير ان يحفظ الجميع من كل سوء وان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهمنا واياهم حسن الصبر والعزاء راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل فرد منهم.

والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسي فقيدهم الغالي المرحوم: الحاج مرشيد مسعود

ادريس ايو سعود من قرية كفرقرع بالضفة الغربية الذي انتقل الى رحمته تعالى في اريد صباح يوم امس الحميس ۱۹۸۹/۸/۱۷ عن عمر يناهز

· نعی فاضل

اريد ـ ال ادريس في الضفتين

رحمته ورضوانه واسكنه فسيح تقبل التعازي في منزل الفقيد الكادِّن في اريد شارع فلسطين ــ

الثمانين عاما تغمده الله بواسع

مقابل جامع ابو حشمه جنوب سويرماركت بغداد.

شکر علی تعاز

نعى شيخ فاضل

اريد _ الشونه الشمالية _ ينعي ال الرفاعي واقربارهم وانسبارهم في الضفتين والخارج بمزيد الحزن والاسى فقيدهم

الذي وافته المنيه عن عمر

, is a second constant of the second constan

I.F.C

يرنامج هواني (ليا

تراتيجي ن اي فله ن اي زيا

حستی فریز

لبتان أرض الجمال، أرض التابعين من الرجال، لبتان أرض جامع الخيال، موطن جبران وأمين الريحاني ويشارة الخوري،

والياس أبو شبكة ورئيف خيران وامين الريحاني ويساله الموردي والياس أبو شبكة ورئيف خوري ومارون عبود ومثات أخرين من هذا الطراز ومثات أخرين من رجال اللفكريوالعلم. قبل خمسة عشر عاما كان لبنان مهد الحرية باوسم معانيها أي لكل لون من الوان الفكر والسياسة والاقتصاد، واحسب أنه المدالة ال

كَأْنُ الْوَاحَةُ فِي كُلِّ الْبِلادِ الْعَرْبِيةِ وَلِعْلَهُ بِرَيْدِ عَلَى بِعَضَ الْبِلادِ

كانليتان يمثل ما حبته الطبييعة من البهاء والروعة وقد عشت

مالي أعدد من فضائل لبنان وجمال لبنان وهو الآن حطام وركام، وحرائق وبنفان، وبماء وجروح، وجثث مطروحة واشلاء

مبعثرة واطفال جياع، وشيوخ مدمرة، من النساء والرجال. ذهب الصفاء أيضًا ومن سماء لبنان واحتلته الصواريخ والمدافع بالسنة النيران والدخان، وهناك لايسمع الانينالجريح،

اننا كلنا مسؤولون عن دم هذا الصديق، ليس في الشرق الأرسط فحسب [لا الشرق] بل في سائر أرجاء الدنيا. ليس لنكبة لبنان مثيل كما لم يكن لجماله الطبيعي والفكري مثيل.

كنب ما يقال من أن هناك في الدنيا سعيا الخماد الحريق ومسح

الجراح واطعام الجياع من مليون ونصف لم ييق في بيروت الأ مئتا الف يعيشون في افظع انواع الرعب، والجوع وأولتك

النازحون يعيشون في الحزن والحسرة والجوع والبرد ليلا والحر

لم اذكر فلسطين التي تعاني من ظلم اشد الناس تمسكا بالظلم وحيا له، فكانهم ينتقمون لعاناتهم في الدهور، ويطبقون في

كُل تَصْرَفَاتُهم ما تقول التوراة في تحريم كُل ذي حياة في اريحا

وتذبيح العمالقة الذين افتتنوا باتفاق مع اليهود واليهود يؤمنون

بالرب الذي اوجد الشعب اليهودي نعمة في عيون الصريات فيجيب اعرن حليهن لليهود الذين أخذوا الحلي وتركوا مصر

اما بعد فإن اشرف الامم وأكرمها وأكثرها تعلقا بالقيم في

ضلق معري بامتي كيف هانت واستكانت وامعنت في التردي

وأراني اقول مع سببي . ولـم ار في عيـوب النـاس عيـا كنقص القادرين على التمام

الخيار الفضائي الاسرائيلي غير السلمي

قامت ادارة الكيان الصهيوني في سنة ١٩٨٢ بانشاء موكالة

استغلال الفضاء كذراع اضافية جديدة للاخطبوط العسكرى

الاحتلالي، لامداف ليست بعيدة عن امداف رغايات مؤسسة الطاقة

. وعينت ميوفال نثمان، ارباستها وهو زعيم حركة مهتحياء اليمينية

بالرغم من أن أهداف هذه الركالة هي عسكرية استراتيجية فأن

المتطرفة الفائسينية التي تطالب بارض أسرائيل الكبرى المرعومة ويطرد السكان العرب الفلسطينيين.

رئيسها الارهابي المذكور لا يزال يزعم بان نشاط الوكالة سلمي وخدماتها الفضائية تجارية واقتصادية متعلقة بمواضيع علمية

يحثية وتطييقية كمراقبة الزراعة والغابات والري ومياه البحار

وخلافه. وقامت الوكالة بانفاق مبلغ دمائتي مليون، دولار على مشروع اطلاق القمر الصناعي التجريبي دافق، رقم (، الذي اطلق للقضاء قبل حوالي عشرة أشهر، ثم رصدت مبلغ دمليار، دولار

أخر لاتجاز برامجها ألاخرى المتعلقة بالقمر الصناعي دعاموس،

وتخصيص هذا البلغ الكبير على برنامج واحد في وقت يعاني به

الاقتصاد الاسرائيلي من عجوزات مالية ومديونية (رغم ألمنح

والمساعدات والتبرعات الخارجية) وانهيار بعض المجمعات الصناعية الكبرى بسبب حسائرها الستمرة، يثبت بان غاية القمر الصناعي

الثاني الذكور ليست تجارية بريئة فليست هنالك جدوى اقتصادية

من تقديم هذه المدمات العلمية بهذا المبلغ، الا اذا رافقتها جدري

ادركت الادارة الاسرائيلية مدى نقدم الطرف العربي المقابل في المتلك وصناعة وتطوير القذائف الصاروخية دارض/أرض، بعد

دراسة ومعرفة التجارب المدانية العملية (الحرب العراقية _

المنتظر اطلاقه خلال سنتين أو ثلاث.

دعائية وعسكرية.

الدرية ومؤسسة الصناعات الجوية وهيئة تطوير الاسلحة.

• المهندس شمس الدين الخالدي

5

تاريخها المجيد هي الأمة العربية ولكننى في ساعة حزن ونقمة

فيه خمسة أعوام، وندته في مختلف القصول صحيح الجسم وجلست مجلس التلميذ من الاخطل الصغير، بشارة الخوري، اللبناني الصميم، وإنَّ لم أر ابنه عبدالله، قال اصدقاء عبدالله

انه نعم الانسان الكريم السمع والشاعر.

الأوروبية في أتساع النظر.

ولا الصراخ للطعين.

وأرائى اقول مع التنبي:

• راكان المجاد

● كنا يوم امس في حديث مع سمو الإمير الحسن حول ازمة التعليم الجامعي وعلاقة ذلك بسوق العمل واحتياجات المجتمع، فبينما التعلق واحتياب المسيء سيب عشرات الآلاف يتجهون نصو التعليم النظري، هناك نقص كبح تحكيم التصري، المند بعض هيد في التعليم المهني والتدريب الحرق. الذات فإن البطلة بين الاف من الخريجين تقليلها الحـلجة الى الكوادر الفنية والمدرية.

ومنذ سنوات يجري التركيز في بنا على ضرورة الاهتمام بقتعليم لمهنى، وكان سبمو الامير الحسن ولا من اشد المتحمسين لهذا لاتجاه، ولكن التطبيق كأن دوما صَطْدم بِعَقبِكَ مَنْ الْقَيْمِ الْسَائِدَةَ إِنْ الْمَجِتْمَعِ وَالْتِي لَا زَالَتُ محكومة بعقدة الشهادة الجامعية. ويطالب سمو ألامير

ان تقوم بدور اكبر في التوجيه وفي ولا شك أن على الصحافة مسؤولية عيرة وواجبها يتعدى الوعظ يتيرة وواجبه يتحدى الدراسات والارشاد الى تقديم الدراسات الجادة والمسح الميداني، والى التركيز على اهمية التوجهات العملية بما يخدم اغراض وحاجات

سأبقة من ان تكون هنالك جراءات صارمة وان يرافق عملية لتُوجيه قرارات باتجاه تصحيح سار التعليم، ويجب أن يتم ذلك في رقد كانت منالك انجازات وتاسست والد يحل المناه الجوارات والسلط كليات ومعاهد مهنية، ولكن المطاوب هو التوسع بذلك، وان تكون هناك نسبة اكبر معا تم في الماضي للتحول الى الدراسات المهنية.

وتحن عندما كتبنا عدة مرات نطقب بقتح ابواب الجامعات وقلنا ان الدراسة الجامعية هي للمعرفة ولتاهيل المدارك الشخصية للغرد، كنا نقول ان البلدان التي عانت من ازمة مملالة وجنت نفسها تواجه الْحقيقة، فانت تجد في بلد مثل الطلبين مثلا، ان النكتور خريج كلية الطب يعمل سلاق تكسي عندما لا بجد عملا، وخريج اي كلية علمية و نظرية يذهب ليتعلم فن النجارة و الحدادة لأن هذا المجال الوحيد غرصة العمل. ونعرف في بلدنا حالات قليلة لخريجين من الجامعات عملوا في مهن مختلفة ودخلوا سوق

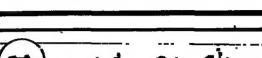
ولا شك ان كلامنا ان الشهادة

لجآمعية هي فقط لتاهيل الشخص وزيادة معرفته هو كلام ريما نظرى للجامعة وفي ذهنه فرصة عُمل برغم مرارة التَّقَيقة وهي عدم نوفر فرص عمل، وفي بلد مثل بلدنا تحكمها روح الآسرة الواحدة والتعاطف كما تحكمها قيم الجاملة والتواطؤ احيانا مع أبن العائلة او ين الصديق، كل هذا يخلق ضغوطاً جتماعية ونبدا نبحث عن فرص عمل للخريجين وحل مشكلتهم. ولذلك فإن ما نتمسك به من دعو ولالك بإن ما تتعمدت به من وعود لاعطاء فرصة لكل راغب في الدراسة الجامعية يصطدم في النهاية بعقدة فرص العمل لهذا للقبول الذي فرص العمل لهذا التعول الذي بِصَبِح خريجا، الا اذاً تكونتُ يُلْضُرورة مَفْاهيم وقيم حِديدة تفصل بين التاهيل والثقافة

المعرقة ويين فرصة العمل الت

تحددها احتياجات المجتمع

والتطور العلم. ومن هذا نعتقد ان على الصحافة والاعلام دورا كبيرا في التغيير، ولكن لا بد أن يرافق ذلك أجراءات وقرارات حاسمة للتوسع في الدراسة المهنية والتعريب الحرفي منذ المرحلة الإعدادية خدمة للطلاب انفسهم. اما ما هو اهم فهو الواقع بكل مراراته الذي سيفرض الفصل بِينَ الشَّهَادةَ التيُّ هي للتَّاهيل وبين فُرِّصَة الْعمل الَّتِي هي الْإَمكَانَيَّةُ المُتَلَحة. وهذا التحول لن يتم في يوم وليلة وستجد الآلاف يفضلون البقاء بدون عمل عن القيام بأي عمل متاح ولكن ظروف الحياة ومتغيراتها هي التي ستغير النظرة وتجبر كل خريج على النكيف مع حلجات المجتمع.



فن استدراج التدخل الاجنبي!

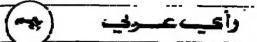
• محمود الريماوي

وايا كانت الماخذ او التحفظات على صيغة ومظهر التواجد

قبل انتهاء الحرب العراقية الإيرانية ومع تصاعد اخطارها تقدمت الأميركية لمصلحبة السفن التجارية. كان هذا التطور هو من مظاهر أميركية، وازداد ٱلتوتر السوفياتي الأميركي. وما كان ممكنا حينها، التعامل مع هذا الوجود الاجنبي دون توجيه الدعوات وتكثيف فان الحرب في لَبِثَان، التي تُستمر بِالتَعلَّصُ مع الاجماع العربي والمُصلحةُ العَربيةُ، وبالتضَّاد مع مناخ الوفاق والآنفراجُ الدُّولِ، هٰذَ وشعبا بجميع فثاته واتحاهاته.

الفرنسي، فالثابت أن جنون التصعيد، والاوهام الفائحة بالحسم العسكري، وألاستهتار بالاجماع العربي والموازين الاقليمية والدولية، أن ذلك النهج هو المسؤول بالدرجة الاولى والكبرى، عن استدراج القوى الاجنبية للتدخل، مع ما يحمله ذلك من مضاعفات وتبعات.. أن وهم عزل بعض الفئات اللبنانية الرئيسية ومحاولة حرمانها من المشاركة في تقرير مصير وطنها، ثم منع الحلّ العربي من التَّقدم الى مواطن الازمَّة والمُعلجة، هو الذي يفتح الباب الآن، املم احتمالات التدويل، بما يؤنن بتعقيدات جديدة للازمة، ومزيد من المشاغلة للجانب العربي، كي ينصرف عن الواجهة الرئيسية مع

ولعلها من المُقَّاهِر الباعثة على التقاؤل.. أن التدويل ما زال بديلا نظريا، فقد اثبتت التطورات الاخيرة، أنَّ الحلِّ العربيِّي ما زال يحظَّى يتاييد وثقة المجتمع الدولي، ويلاحظ في هذا الشان، الموقف السوقياتي الواضح والحازم، في تاييده الكامل لجهود اللجنة العربية، الامر الذي بات يقفي بأن تستانف هذه اللجنة جهودها،



البوارج الأميركية ألى مياه الخليج، ودعيت الناقلات السوقياتية ثم امتدادات الحرب، واستغلال الأخطار واحيانا تضخيمها، من اجل التواجد المكثف في المياه الدافئة، وجرت في حيثه مواجهات ايرانية الضغوط من أجل أيقاف الحرب التي تفتح البلب واسعا أمام التدخلات الإجنبية، والان، وبعد أن وضعت حرب الخليج اثقالها، الحرب، باتت تقوم بدور وظيفي مشايه في العديد من وجوهه لحرب الخليج، فعلاوة على الامتوادات الإيرانية الفظة في لبنان العربي، فان هذه الحرب، تعتبر اعلى اشكال المشاغلة العربية، من اجل الانصراف هده الحرب، معمر التي المسلم عن المهمة الرئيسية في دعم الانتفاضة وتعزيز المازق الاسرائيلي المامها، واضافة الى هذا فان النشاط الفرنسي المكف، بما في ذلك تقدم قطع بحرية فرنسية في مياه شرق الْتُوسَط قريباً من السواحل اللبنانية، أن هذا التطوّر، من شانه أن يضفي جوّا من التوتر، رغم الإطمئنان العربي اسلامة النوايا الفرنسية، والارتياح للمواقف الاطمئيان العربي المدعد الموات المرسية و التوبين اللوضوعية التي اتخذتها فرنسا على جميع المستويات، والتوبر المقصود، يتمثل في اضغاء صبغة من التدخلات الاجتبية، بما يقدم مادة دعائية لازمة، لاولئك الذين لا يترددون في القول بأن الحرب ما زالت في بدايتها... وذلك بعد ١٥ عاماً من الانتحار الوطني، وتقويض مظاهر الوحدة والحياة المشتركة في ذلك البلد.. هذا فضلاً عن المظهر الذي يتقدم به هذا الوجود الفرنسي، لصلح فئة من اللبنانيين، وهو امر يخالف بالتاكيد القناعات الفرنسية بضرورة انقلا لبنان وطنا

حتى لا تتقدم اي بدائل أخرى للء الفراغ.

١٥ علما تمر على بدء الحرب في لبنان دون معرفة بادئها

بيروت ـ رويتر ـ تعر الحرب الاهلية في لينان بعامها الخامس عشر ولا يزال هناك خلاف بشان من اطلق الطلقة الاولى التي أدارت رحى الحرب. وبدات الحرب بحادث وقع يوم الاحد الموافق ١٣ نيسان عام ١٩٧٥ في ضاحية عين الرماتة أحدى

ضواحی بیروت. فقد كان زعماء مسيحيون وحرسهم يحتظون بافتتاح كنيسة عندما مرت حاقلة تقل فلسطينين. ويقول الفلسطينيون ان رجال ميليشيا مسيحيين اطلقوا النار على حافلتهم بينما يقول المسيحيون أن الفلسطينيين اطلقوا الرصاصة الاولى ولكن المنبحة التي تلت الحادث كانت بالتأكيد الجولة الاولى في حرب اهلية قسمت لينان الى اجزاء متناهرة تهيمن عليها قوى شبه عسكرية تقوم دول في

المنطقة بتسليحها وتدريبها وتعويلها ريد المسراع على الاقل الى التقسيم الفرنسي ويرجع المسراع على الاقل الى التقسيم الفرنسي والبريطاني للشرق الاوسط واغلان قيام دولة اسرائيل. في عام ١٩٤٨.

وكلُّن لبنان قد حصل على استقلاله عن فرنسا في علم ١٩٤٢ وتبنى نظاما سياسيا يرمي الى تجنب الصراع

الطلاقي وكان ذلك النظام يهدف الى اقتسام السلطة بين الطوائف المختلفة. ولكنّ المارونيين الدين كانوا يشكلوننّ اغلبية في ذلك الوقت حصلوا على نصيب الاسد في

المقاعد البرللنية وفي الوظائف العليا في الحكومة. واصبح التغير السكلني يهدد التظام الطبقي الاقطاعي الذي كانت تهيمن عليه الاسر التي تملك مسلحات كبيرة من الاراضي الزراعية والمشروعات التحارية الضخية. واغرى السعي وراء المل الناس بالانتقال من الريف الى بيروت وخاصة الشيعة الذين يشكلون الإن أكبر

طائفة ﴿ لَعِنَانِ. ويدا شيعة متشددون في قصف اهداف غربية واحتجاز رهانن للضغط على الغرب من لجل وقف نقوذه. وتسعى الإطليات في لبنان عادة الى كسب تاييد من الخارج، وتحول المأرونيون الى فرنسا والدرور الى بريطانيا واليساريون واخرون الى مصر والعراق

وأنضم الفلسطينيون الى هذا المزيج المتناحر في اعقلب عنوان ١٩٦٧. وفي علم ١٩٧٥ تفجر الموقف بين الكتائبيين وبين

الطُّسَطينيين وفي العام التاني أرسلت سوريا قوات لُها الى لبنان لحملية المسيحين من التحدي العسكري الذي شكله المسلمون واليسلريون بزعامة كمال جنيلاط ورأى السلمون واليساريون ـ وكثيرون منهم سيحيون ــ ان لبنان جزء لا يتجزا من العالم العربي وثار غضبهم مما اعتبروه نيرا سياسيا يقرضه

ذكريات شلخت مع دحمد مك ،

ابراهیم سکچها

الهاتفي بين منزله ومُكتبه في شركة الملاحة العربية، تمكنت من الاتصال بالسيد حمد الفرحان..

قلت له: انت لا تعرفنـ اعرفك اسما علما منذ ما قبل أربعين سنة بالتمام والكمال، واريد أن أربك الى شيادك سنة ١٩٤٩ ماذات. وايامها كنت سكرتيرا لرئاسة الوزراء ومراقبا للمطبوعات اذا لم

قال: صحيح، كنت سكرتيرا للرئاسة، ويعمل أضافي كنت مراقبا للمطبوعات في المساء، بلس دفاع

سبب حرب ٤٨ قلت: انني اوثق الان بعض الاحداث المت وقد كان في الرقابة واحد من بيت (ابو الشعر) في معه قصة حس أنت، هل تذكر ان كان امين ابو الشعر أم نجيب أبو الشعر ؟ قال: والله يا ليراهيم لقد قدم العهد وشلخت الذاكرة ولم اعد

انكر، ولكن ما هي القصنة : قلت له: كنت اعمل سكرتيرا لتحرير جريدة (الجزيرة)، وقرأت في الجريدة الرسمية للمملكة الاربنية الهاشمية قرارا غيابيا صادرا عن محكمة جنايات عمان الكبرى بأعدام الحاج امين الحميني رئيس الهيئة العربية العليا لقلسطين ويعض اعضاء الهيئة بتهمة التحريض لاغتيال الملك عبدالله، مع تفاصيل الحابثة والحكم... ولما كثت اعلم أن ما تنشره الجريدة الرسمية ينشر ما بنشرة الجريدة الرسمية ينشر نون عرضه على الرقيب فقد اسبيت ان استوثق فاتصلت بالسيد (...لبو الشعر)، وبعد بحدل عنيف متعني من نشر الحكم... ولكنني اتصلت مل تعتر المسر... و المام ورويت بك باعتبارك الرقيب العام ورويت لك القصة، فكلت في: انشر القرار على

فهل کان (امین) ام (نجیب) ! ؟ قال: لست انكر... برحمهما ألله، ولكنني الكر انه كأن في الرقابة كثلك

سحيمات.

قت له: وي معه قصة اخرى. ولكن، بِقُرْجُوعِ الى سجّلات جلس الامة ووللقه، تبين إن مجلس الامة الأول بعد أعلان الاستقلال ضم بين النواب العشرين من اعضائه السيد امن أبو الشعر، وقد استمر المجلس خلال الفترة من ۲۰/۱۰/۲۰ حتى حل في ١/١/ ١٩٥٠ يعد قرار الوحدة بين الصَّفْتِينَ. وهذا يعني أن الرحوم امين أبو الشعر كان نائبا سنة ١٩٤٩، وهكذا استنتج (حمد بك) انه لا يمكن أن يكون هو ذاته (الموظف) في رقابة المطبوعات انتذ. قلا بيقى الن غير الرحوم نجيب يو الشعر.. ويكون هو ما (القصنة _ المشكلة _ الازمة) التي وَقعت بيئي وبينه بسبب مَا نَشر في الرسمية سنة ١٩٤٩ ! الجريدة وقال أي (حمد بك): وقصتك مع

قلت مستطردا: كان يرحمه الله يسرب لخبار جريدة (الجزيرة) الى جَرِيدة (النَّمَر) وَإِنْ يُومَ طُفَّحَ أَيْهُ كَيْلِي قَرِرِت أَنْ أُولِعَ بِهِ، فَكَتَبِت قَصَةً طية طويلة عنّ محادثات البدنة في ربوس مع وصف تفصيلي لغرف الفندق الذي كانت تجري فيه، اي ربوس مع ربي الله الذي كانت تجري أيه، وتنقلات رائف بانش بين الوادين بالتقصيل المل.. وجعلت العمال (يصفونها) ويخرجون منها (برواتین) بعثت بهما ال الرابی، وبعد ساعة اعاد الرابیب احدی

بمات ا

البقية ص ٢٦

رووس أسسلام

كىف بكون؟

الدكتور فهد الفائك

طرح شعار ترشيد الاستهلاك على الصعيد الرسمي لأول مرة عام ١٩٨٠ من قبل المرحوم الشريف عبدالجميد شرف، وجاء الشعار في حيثه مستهجنا، لان رئيس الوزياء طرحه عندما كان الأردن يتَّلقي فيضا من الدعم العربي وحوَّالات المغتربين، مما

يُسْمِح بَالْتَفْنَ فِي انْمَاطَ الاستهلاكُ لا ترشيده. وأن دل هذا على شيء فإنما يدل على أن الشريف شرف لم يطرح شعار ترشيد الاستهلاك تحت ضغط طرف راهن، بل من أبيل التفكر المستقبل الذي يتمتع برؤية واسعة ومعيدة، ولا يبقى اسيرا لظروف اللحظة الراهنة غير القابلة للاستمرار.

لدة ١٥ سنةكان الأربن يعيش على مستوى اعلى مما تسمح به موارده، وكان مجموع استهلاكه الحكومي والأهلي يزيد عن مجموع انتلجه المحلي الاجمالي، الأمر الذي يدل بوضوح على انه كان لا يستهك دخله فقط بل رأسماله ايضا. وكان يقترض بكثافة لكي يستهلك اليوم دخل المستقبل، ويطوق اعناق الإجيال القادمة

بعديون. لم يكن غربيا أن تقع الأزمة ويوضع حد لهذه المارسة الانتحارية، بل الغربي أن نعيش في هذا اللامعقول طول هذه الانتحارية، بل الغربي أن نعيش في هذا اللامعقول طول هذه المُدة، وأنَّ تنجَع الحَكُومات الاردنية (الرشيدة) في الحيلولة دون ترشيد الاستهلاك والسلوك الاقتصادي، وتأجيل الأزمة حتى

اصبحت بهذا الحجم. والترشيد ليس مشتقا من الارشاد اي الوعظ بل من الرشد اي العقل، ولذا قان كل مواعظ الدنيا وامهر وسائل الإعلام تستطيع أن تقنع مستهلكا يملك اللوة الشرائية من استهالك سلعة متوافرة في السوق ويسعر مدعوم. ومن غير المعقول ترشيد استهلاك المحروقات عُندماً كان الدعم الحكومي بيلغ ٢٥٪ من كلفتها، وترشيد استهلاك الكهرباء والمياه عندما تقرر الحكومة تخفيض اسعارها ينسبة ٢٠٪، فالدعم والتخفيض تعمل كحوافر لزيادة الاستهلاك لا ترشيده.

لقد علقنا أمالا كبارا على الترشيد الطوعي فلم ننجح لا رسميا ولا شعبيا، ووصلنا أنَّى مرحلة نضطر فيها للَّترشيد الاجباري عنَّ طريق انتَّفَعْاضُ قوتنا الشرائية الحقيقية، واحْتَفاء أو ارتَّفاعُ استعار السلع المستوردة، وهذا ليس افضل انواع الترشيد ولكن ليس له بديل بالنسبة لأن يرفض الرشد اختيارا.

يدل الحسَّابُ على ان أنفاقنا الكلي، الحكومي والاهل، الاستهلاكي والاستثماري، كان يقوق انتاجنا المحلِّي الاجمألي بنسبة ٣٠٪ تقريبا (١٩٨٧)، أي أنّنا كنا نعيش على مستوى يزيدُ بنسبة ٢٥٪ عن قدراتنا الذاتية انذاك. ومعنى ذلك أن العودة الى حجمنا الطبيعي تستوجب تخفيض انفاقتا العام او طلبنا الكل بنسبة ٢٧٪ تقريبا، يضاف اليها اي تراجع حقيقي في حجم الإنتاج المحلي. وتدل القرائن على انتا قطعنا شوطا كبيرا في رحلة العودة أو الترشيد هذه. والمرحلة الانتقلية الراهنة صعبة وشاقة، ولكنها ممكنة. وليس ابل على ذلك من أن اهلنا في الضفة الغربية استطاعوا تخفيض مستوى معيشتهم بنسبة تقارب ١٤٠٪ في علم واحد (١٩٨٨) عندما حرموا امرهم على الصمود في وجه

في كل مناسبة من المناسبات

الخَيْرة في تاريخ الأرين نغني له ونتغنى به اغنية حب تكبر وتتجدد على مدى الايلم ومواجهة التحديات، وتجاوز العقبات تزيدنا التحاقا وتزيدنا قربا وتزيدنا صدقا في الاثتماء، والعمل الجاد من احل اعلاء شموخه وابراز وجهه الحضاري، ومهما تقلبت الايام ومهما حقلت به من تغيرات وتتأقضات يظل الأردن برساته الامينة يتفاعل مع الاحداث بالفكر المتفتح الواضح وبالواقعية التي تستجيب لحلجات العيش الأمن غوق أرضه العطاء.. فلا ازمة اقتصادية ولا شح موارد ولا

مؤامرة مكابر، ولا مكيدة عدو حاقد

نْقُفْ أمام انْطَلَاق الأماني الكبيرة،

ومسيرة الوعي في استكمال خُطَط التعية الاجتماعية والاقتصادية

او تمنع تطلعات الاجيال فيه نحو

د. عائشة حجازى

مستقبل تتوفر فيه مقومات الكرامة

الانسانية أو تعيق مواكبته

الأربن العَلِّي يعلمنا كل يوم:

والعقلانية سيظل الظعة المنيعة

المهاية الجانب السورة الحدود،

الحصينة المداخل وان تخترقه أي

عاصفة مهما كانت ومن ابن اتت،

وسيظل الأردن بعدون اش

الاسطورة التي تتحطم عند تماسكه وايمانه وعزته ومنعته

انة بالحب الصادق

لق والتفهم والتعاهم

للتطور العالي.

رهانات الأعداء.

لدى كل الشعوب مناسبات وذكريات تستشعر أفيه الفخار،

البقية ص ١٦ ...

الايرانية) التي اثبتت نجاعتها وادامها لنتائج معنوية وسياسية عظيمة رغم استعمالها باعداد قليلة ومتفرقة. واستنتج مطلو ومخططو الأدارة المذكورة بانه إذا تم استعمال هذه القذائف مكثافة. شديدة ومن اكثر من اتجاه ودولة عربية في نفس الزمن والوقت، قمن المحتمل شلل المنشآت الحيوية المدنية والعسكرية ويالتالي تبدل سريع في ميزان القرى لصلحة الطرف العربي. ان من المنتظر في حسابات وتقديرات عقد التسعينات (الذي اصبح على الابواب) الاحتمال المؤكد بزيادة التعاون والتعاضد الاقتصادي والسياسي والعسكري العربي وزيادة القدرة على حيازة الانستادي واستيمي واستحري المربع وربعات السارة على حيارة الوف عديدة من قواعد ومنصات اطلاق صواريخ ارض _ ارض المنتظر انتشارها على جبال وسهول وصحاري المنطقة العربية الشاملة وخاصة صحراء الجزيرة العربية وصحراء الشمال الافريقى الكبيرتين المنبعتين اللتين لعبتا دورا تاريخيا في الصمود القومي وردع قوات العدوان والاحتلال الاجنبي الخارجي. وإن

تُساقط وصب هذه القذائف التي لا يصدها أي عانق جغراق مهما بلغ ارتفاعه أو عمقه يؤدي ألى مزيد من الخسائر الاسرائيلية البشرية والاقتصادية والخاطر السياسية على وجود الكيان المبهيوني الفسيفسائي الحربي. نظرا لأن اغلب احتمالات والخيار العسكري الفضائي، لن تكون لملحة الكيان الاسرائيلي لصغر مساحته الجغرافية النسبية وحجمه الجوي الفضائي. قإن ادارته تحاول تحسين وتطوير هذا الخيار عن طريق تنفيذ مشروع القمر الصناعي دعاموس، الذي من

وظائفه رصد وتتبع النشاط الصاروخي العربي (من الخليج حتى المصط بالاضافة الى وظائف ارهاب وتضليل وتشويش انظمة الدفاع الجوي والفضائي العربية المتالفة.

البقية ص ١٦

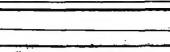


سمك القرش هو ملك الاسماك في الماء، فهو حيوان مفترس لا يخشى حيوانا أخر أو أي شيء في البحر، هناك انواع متعددة من اسماك القرش بعضها لا يؤذي والبعض الاهر شديد الايذاء، بعضها صغير في حجمة ويعضها كبير الحجم نسبيا حيث ياتي ترتيبها بعد الحيتان من حيث الحجم.

وسميت اسماك القرش بكلاب السمك للاعتقاد بقوة حاسة الشم عندها فلا تكاد تجرح سمكة حتى تتجمع مجموعات اسماك القرش حولها بسرعة هائلة وقد اكتشف العلماء ان تجمع اسماك القرش حول السمكة المصابة لا يعود الى انتشار رائحة الدم وانما يعود الى حاسة السمع القوية التي تتمتع بها أسماك القرش. مُ فاستماك القرش ومن خُلال حياتها في الماء تستطيع ان تعرف أن هذه السمكة عادية في حركتها من خلال تموجات الماء، فأذا كانت السمكة عادية كانت التموجات هادئة اما اذا كانت السمكة جريحة فان حركتها تكون مضطربة وبالتالي فان تموجات الماء تكون مضطربة ايضا فتتجه اسماك القرش بسرعة الى موقع

وكانت اسماك القرش ومازالت العدو الدائم للانسان والغواصين، واستانها حادة جدا وتتجدد باستمرار ويذلك لا تفقد قدرتها على الافتراس مهما تقدم بها العمر والقضمة الواحدة منها يمكن ان تقطع يد الانسان وقد تقسمه الى قسمين اذا ما امسكت به من

وبعض اسماك القرش لا يمير بين ما يؤكل ومالا يؤكل، فهي تلتهم كل ما يصادفها ومعدتها كبيرة وتحترن بداخلها الغذاء، وقد عثر في بطون بعض اسماك القرش على اكياس بطاطا كاملة تكون قد سقطت من أحد القوارب ووجدت ايضا علب اللحم المعدنية مما يدل على شراهة اسماك القرش.



الطالبة الذكبة

قصة: شهلا الكيالي

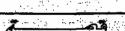
حدثتني زميلتي قائلة، منذ عشرين عاما وانا ادرس مادة الاجتماعيات للمرحلة الابتدائية ولم يخطر ببالي ان تقوم احدى طالباتي بطرح مثل هذا السؤال علي. سألت زميلتي: لقد شوقتني لمعرفة ذلك السؤال

اجابت زميلتي: السؤال يتعلق بأسماء الخلفاء الراشدين

سألتها: وهل في اسمائهم اي مجال للتساؤل؟؟ أجابت: نعم، لقد اكتشفت ذلك بالامس فقط _ وما هو ذلك الاكتشاف ياعزيزتي؟

اجابت زميلتي: سألتني احدى طالباتي وبكل براءة الطفولة، يا معلمتي العزيزة، لقد الحظت أن أسماء الخُلفاء الراشدين: عبدالله بن ابي قحافة (ابو بكر) عمر بن الخطاب، على بن ابي طالب، وعثمان بن عفان تبدأ اسماؤهم بالحرف عين (ع) فهل هنالك اي تفسير لذلك نظرت اليها وإنا معجية لقوة مُلْأَحَظْتها قائلة لا اظن ان هناك اي تفسير، بل الصدفة هي التي وحدت بين الحروف الاولى من اسمائهم بالحرف (عين) ولكن عجبي هو انني لم اكتشف ذلك، وإنا أقوم بتدريس مادة التاريخ عن الخلفاء الراشدين منذ عشرين





ابليس والشيخ الطماع

كان في قديم الزمان جماعة من الناس يقدسون شنجرة كبيرة ويقومون بريارتها والتبرك بهاء فسمع بذلك شيخ مؤمن بالله فحمل فأسه وذهب الى تلك الشجرة اليقطعها، وعندما اقترب منها ظهر له ابليس واراد أن يمنعه من قطع الشجرة فصاح الشيخ : ويلك يا ابليس --سوف اقطع هذه الشجرة الملعونة وهجم الشيخ على ابليس واخذ يصارعه الى ان تغلب عليه في النهاية وطرحه على الارض وجلس على صدره وقال له : اياك ان تمنعني من قطع شجرة الشرك والصلال.

وبعد ان انتهي الشيخ من صراع ابليس احس بالتِّعب، فعاد الى البيت على ان يعود في اليوم التالي لقطع

وعندما ذهب الشيخ في اليوم التالي ليقطع الشجرة خرج اليه ابليس ثانية ليمنعه فقال له الشيخ: ابتعد عن طريقى والا صارعتك وغلبتك كما حدث بالامس، فلجأ

أَبْلِيسَ هَذُهِ الْمِرَةِ الْيُ الْحِيلَةِ وَالْدَهَاءِ. فَقَالَ لَلْشَيْخِ : ايها الشيخ الجليل: اني امنعك من قطع هذه الشجرة خوفا عليك من الناس الذين يأتون لزيارتها، اترك

الشجرة وإنا اعطيك دينارا كل يوم تجده تحت وسادتك. فكر الشيخ فيما عرضه ابليس وقال: حسنا يا أبليس سوف اجربك، وصار الشيخ يستيقظ كل صياح فيجد دينارا تحت وسادته ومضت اشهر على هذا الحال

وَدُاتُ صِباحُ استيقظ الشيخ فلم يجد الدينار فغضب أشد العَضْنَبِ وحمل فأسه وذهب ألى الشجرة ليقطعها.

قابله ابليس عند الشجرة وحاول منعه، فتصارعا، وهجم الليس على الشيخ وطرحه ارضا وجلس على صدره، قال الشيخ بصوت مرتعش: اخبرني يا ابليس كيف تغلبت علي هذه المرة.

سأمى خالد التعيرات



قال ابليس: غليتني اولا لاني منعتك من فعل الخبر، وغلبتك هذه المرة لانني منعت عنك الدينار. فعندما قاتلت في سبيل الله غلبتني وعندما قاتلت في سبيل منفعتك واطماعك غلبتك.

فكر معنا...

اشترى احدهم طاولة وكرسيا باثنين واربعين دينارا وحملها عائدا الى البيت وعندما سأله الجيران عن ثمن الطاولة وثمن الكرسي قال لهم: أن ربع ثمن الطاولة يساوي ثلث ثمن الكرسي فما هو. ثمن الطاولة؟ وما هو ثمن آلكرسي؟

ترجمة: وليد سليمان

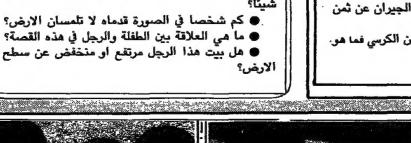
احبائي الصغار اجييوا عن الاسئلة بعد قراءة هذه القطعة فأن استطعتم معرفة كل الإجابات فانتم بلا شك اذكياء اقوياء التطيل والفهم. وأن لم تستطيعوا فاستعينوا باحد الكبار لمعرفة الاجابات التي تحتاج الى بعض الاستنتاج مثلا.

صورة قيها ثلاثة اشخاص، رجل عجوز يجلس على كرسى خارج بيته قرب الباب ويمسك بيده غليونا بضعه في فمه. وابنة هذا الرجل كانت قادمة لزيارته. وفي الصورة يتضع انها تقف على الدرجة الاخيرة القريبة من والدها العجوز.. ويحب وحنان كانت تحمل بين يديها الى صدرها طفلة صغيرة جميلة هي ابنتها التي لا يتجاوز عمر هذه الطفلة ست سنوات، تحملها بين يديها والطفلة تمسك بيد واحدة ذراع امها خوفا من السقوط على الارض وهي تنظر

الإسئلة

الى الرجل العجوز الجالس قرب باب بيته بسعادة.

- هل لدى الطفلة اخوة او اخوات؟
- هل الرجل العجور يجلس على درج البيت؟ ● كم شخصا في الصورة (يداه) حرتان لا تمسكان
- كم شخصا في الصورة قدماه لا تلمسان الارض؟ ● ما هي العلاقة بين الطفلة والرجل في هذه القصة؟
- هل بيت هذا الرجل مرتفع او منخفض عن سطح















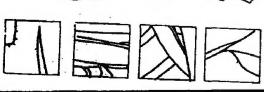




المربعات الناقصة

اكمل هذه الصورة برسم المربعات الناقصة

في مكانها الصحيح ثم لون الصورة



المقلبل أو

خرج من القبر ففارقت الحياة امه

وشقيقته خوفا

• الرياض - رويتر - امة رجل سعودي ۲۷ ساعة في قبر بعد ان ظن الناس انه مات

وعندما أخرج من القبر وذهب

ألى منزله امسيت والدثه واخته

وقبلت صحيفة الرياض

السعوبية التي أجرت مقابلة

مع الرجل وهو معتق ظافر الشعراني من منطقة عسير في جنوب الملكة انه كان يعمل في

طلحونة واصيب اثناء العط

مما أفقده الوعي ووقع في غيبوبة طويلة ظن الناس معها

وقال للمبحيقة اعتقد التأس

باتي من فحفروا أي قيرا ووضعوني فيه, ويقين فاقد الوعي لدة ٢٧ ساعة حتى

سمعت صوت بعض رعاة الفند ليدات أد

فيدات اصرخ فسمعني الزعاة وحفروا القبر واخرجوني منه".

وأضاف توله أن الناس فروا

حين راوه يسير لايسا كفته معنى منيزا الى بيته وحين راته

والدته واخته سقطتاً على الارض من الملجاة وفارقتا

عودة الى السحن

ی ریتشارد هارت ۲۳۰ عاما

_ العاطل عن العمل والمتهم يسرقات عدة الذي كان من

الفترض ان يكون اول بريطاني

تحركاته أمضي الليلة قبل الماضية في السجن وذلك لانه لا

وسیجهز منزل هارت وهو منزوج واب لنانته اطفال بهاتف

على نفقة وزارة الداخلية

ستريعا وسيسمح السوآر

المفنط الذي سجمله في

عرقوبه من رصد تحركاته التي لنُ تتعدى المثني متر حولٌ منزله عن طريق الهلك وذلك

مملك هاتفا في منزله.

يطلق منزلجة مع أيقاثه تحد أَلْرَاقَيةَ شُرطَ أَنْ يَحْمَلُ سُوارًا الكترونيا معفنطا لتسجيل

بصدمة وفارقتا الحياة.

بكين تعلن الاستمرار في تطبيق الاحكام العرفية اخرى مختلفة اثناء الاضطرابات

التي شهدتها مدينة كسيان _ ولاية

لَّهُ شَمَالُ الْصِينَ _ فِي ٢٢ نيسانَ

وأرضحت الصحيفة الناطقة

ياسم الحزب الشيوعي الصيني ان رين شاي يانغ ـ عامل ـ الذي ادين

بالسجن المؤبد وحرم من حقوقه

المدنية مدى الحياة هاجم شرطيين

وجنودا بالحجارة واوقع قسما من

جدار مقر الحكومة المحلية وقلب شاحنة ضخمة بمساعدة "اشرار"

واضافت الصحيفة ان حكما بالسّجن لمدة ١٦ عاما صدر بحق

تشانغ بينغ بينغ وهو عامل ايضا

بتهمة المشاركة في تدمير حائط مقر

الحكومة واضرام النارفي ممتلكات

عامة وتحطيم زجاع سيارة في التاريخ

وكذلك صدر الحكم بالسجن لمدة

والمجرمون الآخرون الذين لم تعط

اي أيضلحات عن الجنح التي اتُهموا

بها وهم وائغ تشونينغ وهسياو

سانفينغ _ فالحان _ وتشاو جوان

وسون شاوهوي _ عاملان _ ادينوا

بالسجن لمد تتراوح بين ثلاث او

أربع سنوات. أما تاريخ صدور هذه الاحكام فلم

ومن جهة اخرى فقد أعلن رسميا أن ١٣٠ من رجال الشرطة وقوى

الامن جرحوا اثناء الاضطراب الذي

حصل أثر تظاهرة جرت اثناء مراسم

الجنازة الرسمية للرئيس السابق

للحزب الشيوعي هو ياويانغ الذي ابعد عن رئاسة الحزب في كانون

الثاني ۱۹۸۷ لـ "موقفه التسامع جدا" حيال التظاهرات الطلابية

الاسلامية والدينية لدول مجلس

واكد السيد رمضان ان

مسؤوليات قطاعات المجلس بكل

قنواتها كبيرة ومهمة لاغنان مسيرته

وتحقيق أهدافه القومية وأن اعطاء

الاولوية للجانب الاقتصادي يرجع

الى انه ركيزة لاي عمل وحدوي وأنّ

القطاعات الاخرى لا يعكن أغفال

دورها اذ ان لها اسهاما كبيرا في

اغناء ودفع مسيرة المجلس معريا عن

ارتباحه للحركة النشيطة أن

القطاعات المختلفة التي اعقبت قمة

١٢ سنة بحق فان شأثَّغ جيأن وهو عاطل عن العمل اتهم بأنَّه قام بسرقة

لحد مخازن الالبسة ومنزل.

المتحدث بأسم الحكرمة الصينية يوان مو ان في مقابلة نشرتها امس، صحيفة "يوميرو شيمبون" الصادرة في طوكيو ان الامين العام السابق للَّحَنِّبِ الشَّيْرِعِيِّ الْمَنِيْنِ تَشَالُ تشيانغ يمكن أن يمثل أمام القضاء سبب موقفه المؤيد التظاهرات من اجل الديموقراطية في ايار وحزيران

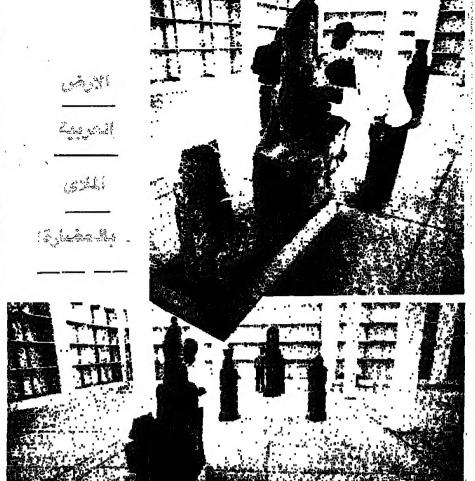
وقال يوان "اذا ادين الرفيق تشاو بتهمة المشاركة في التمرد أو بأنه تآمر او كان محرضا على الحركة، فقد يحاكم استنادا الى القائرن الجُثائيّ وأوضع ان حالةً تشاو ما زالت قيد البحث من قبل

وذكر المتحدث من جهة اخرى ان قانون الاحكام العرفية الذي فرض في ٢٠ ايار في بكين سيبقى نأفذا حالياً وان بكين ستواصل سياسة الانفتاح

وقال أن قانون الإحكام العرفية في بعض لحياء العاصمة هو لجراء وقائى لضمان الامن في المدينة لكنه نفى أن يكون الجيش هو الذي يتولى العملية. واضاف أن قانون الإحكام العرفية اتاح حيث طبق المحافظة على

وأشار إلى إن الصين رأت "لهجة توفيقية" في تصريحات بعض البلدان التي تبنت عقوبات ضد الصين بعد عمليات القمع التي استهدفت الطلاب المتظاهرين تأييدا للديمقراطية في الرابع من حزيران

ومن ناحية اخرى ذكرت مسحيفة "الشعب" امس، أن سيعة أشخاص ادينوا بالسجن لمد تترأوح بين ثلاث سنوات والسجن مدى الحياة بتهمة القيام باعمال عنف واقتراف جنح



تتواصل عمليات الكشوفات الاثرية المهمة في منطقة الاقصر جنوبي مصر، وهي احيانا تأتّي بالصدفة البحته، لتؤكد أن الاراضي العربية ما زالت مادي بما يؤكد ضخامة التراث الحضاري.

من الكشوفات الفرعونية الاخيرة في الاقصر تمثالا الملك حورميك واله هليوبوليس اتوم اللذَّان بدا علماء الاثار الجراء الفحوصات عليهما للتأكد من قيمتهما الفنية

لدى استقبالى وزراع أوقياف مجلس النعاون ، القطاعات المختلف التي أعقب قمت الاسكندري

التماون العربي.

الاسكندرية.

مغداد _ بترا _ استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجاس قيادة الثورة النائب الاول لرثيس الوزراء العراقي هنا امس وزراء الاوتناف والشؤون والمقسسات

مستشار السلطان قابوس يصل الى القاهرة

القاهرة ..ق.ن. ا _وصل الى القاهرة امس السيد عمر الزواوي مستشلر جلالة السلطان قلبوس بن سعيد سلطان عمان في زيارة قصيرة الصر.

وعلم ان مستثبار السلطان قابوس سيجري محادثات مع السنولين المصريين في اطار المشاورات بين مصر

الاجتماعات اتخذت اجراءات جادة لتوحيد صيغ العمل بين مؤسسات لتوحيد صبى _____ مجلس التعاون العربي. مجلس التعاون العربي. القاءات والاجتماعات التي تمت بين السؤولين في دول الجلس خلال هذه الفترة تعكس الحرص الجاد المشترك

للارتقاء الى طموحات السادة قادة دول مجلس التعاون العربي والوقاء لامال الجماهير العربية. واكد السادة الوزراء ان مسيرة المجلس وما قطعته من اشواط تعمق الثقة والتقاؤل بنجاحه بعد ان

تاسس على الايمان والوعي الصنعيمي باهمية العمل الجماعي العربي مُشْيِرينُ أن ما تُوصِلُوا اليَّهُ من قَـرارات خلال اجتمـاعاتهم ستساهم في تسريع الخطوات العملية

واشار الى اجتماعات وزراء الاقتصاد والتجارة والتموين والزراعة والنقل والمواصبلات والعمل والتربية والتعليم والاوقاف وغيرها

وارسو ــ «رويتر» ــ قال السيد ليخ فاليسا زعيم اتحاد نقايات العمال الستقاة «التضامن» وزعيما حزبيين سياسيين غير شيرعيين

رقال بيان اصدره التضامن وزعيما حزب الفلاحين المتحد والحزب الديموقراطي متم الاعراب عن الاستعداد لتشكيل حكومة ائتلافية ذات مسؤولية وطنية وفقا

وقد وافق اعضاء البراان من التضامن ومن الحزبين غير الشيوعيين على السيد ليخ فاليسا كمرشح لنصب رئيس الوزراء في تصويت اجري اول امس الاربعاء غير ان زعيم التضامن سارع الى اثارة الشكوك حول استعداده لقبول ترشيحه لهذآ النصب.

العمال المستقلة والتضامنء وحزب القلاحين المتحد والصرب الديموقراطي ترشيح السيد فاليساً باغلبية سلحقة بالمافقة على قرار

لاته يوجد مرشحون افضل مني.. ساكتفي بالساعدة في تشكيل الحكومة. ستشكل الحكومة تحت رعامتيء.

كرئيس محتمل للوزراء.

اعلن مطليع المؤسسة الصنعابة الزوانية

لقلية يوم الاحد الواقع في ٢٠/٨/١٨٨.

غزيد من للعلومات يرجى مراجعة مدير للطابع والتقنيات من الساعة ١٢

وكان السيد فاليسا قد هرع في وقت سابق من منزله في ميناء جدانسك المطل على بحر البلطيق الى وارسو لحضور الاجتماع ليضمن تأبيد حزب الفلاحين والحزب الديموةراطي لتشكيل حكومة يهيمن عليها غير الشيوعيين.

ولم يفسر السيد فاليسا لماذا سمح لثواب التضامن وحزب الفلاحين والحزب الديموة راطي بأن يفترضوا انهم يدلون باصواتهم له

بحلجة لإعمال خراطة وتعييس طبقة "كروم" لجموعة محابر تابعة لالة

الذي عقد في البرلان ستعين علي ان وقد أيد نوأب اتحاد نقابات

امس الخميس انهم سيحاولون تشكيل حكومة في بولندا. يقول انه يجب تشكيل الحكومة

لاقتراح ليخ فالبساء.

تحت زعامته. غير ان السيد فاليسا قال بعد التصويت طن اكون رئيسا للوزراء

وقال للمسحفيين بعد الاجتماع

ارض مجهراة بالنسبة الى بلد من الكتلة الشرقية. وقد امسك الشيوعيون في بولندا بزمام السلطة على مدى ٤٥ عاما وتعهد زعيم الحزب الشيوعي ميشيسلاف راكونسكى في وقت سابق اول امس الاربعاء بعدم التخلي عن السلطة.

وقال القرار الذي اصدره النواب «نحن نعتقد أن ائتلافا

برلأنيا لحزب الفلاحين المتحد

والحزب الديم وقراطي لتدخل الحكومة وتلبي نداء العصر». واضاف قوله دوهذا اختيار

صعب حقا لكن ما من سبيل أخر.

عليكم أن تبتوا في الأمر. واعتقد

انكم ستنهضون بهذه المهـة

وقد دفع التصويت بولندا الى

اكون مع الجماهير فالجماهير هي التي انتخبتني، ورفض أن يصرح باسم من يرى أنه قد يكون مرشحا افضل

الجنوب.

وقل السيد خالد عدلي منسق جهود الإغلام المتحدة لوكالة رويتر امس الخميس ان المعونة ستنفق في غضون الثلاث سنوات القدمة على حبوب ومواد غذائية رئيسية أخرى لزارعين في مناطق تعاني من نقص المواد الغذائية.

عرفات وصل أمس الخميس آلى بغداد لاطلاع المسؤولين العراقيين على نتائج المؤتمر الاخير لحركة فتح اكبر فَصَائِلُ مُنْظَمَّةُ التَّحْرِيرِ ٱلطَّاسَطَّينيةُ. واوضحت المسادر تفسها ان زيارة عرفات للعراق تندرج في اطار جولة في الاسكندرية _بترا _اكد الرئيس عديد من البلدان العربية بهدف عرض محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية ان المجهود الذي بيذل غتائج المؤتمر العام الخامس لحركة فتح الذي احتتم اعمله في تونس العاصمة في ١٠ أب الجاري وبحث منا جميعا والعمل الضخم الذي يقوم القَصْية القُلسطينية. به المواطنون في جميع المجالات سُواءً

امير قطر يستقبل السفير الاردني في الدوحة

عرفات يصل الى بغداد

بغداد _ اغب _ نکرت مصادر

فلسطينية ان رئيس اللجنة التنفينية النظمة التحرير الفلسطينية يأسر

الدوحة _ بترا _ استقبل سمو الشيخ خليفه بن حمد ال ثاني امير دولة قطر امس السيد خلاد الكايد العوامله سفير الارس في الدوحة بمناسبة انتهاء عمله كسفير لدى دولة

وأعرب السيد الكليد عن شكره وتقديره لما لقيه من تعلون مثمر وبناء من جميع اجهزة الدولة خلال فترة

وطلب مسوه من السيد السغير نكل تحياته وتمنياته الطيبة الى جلالة الملك الحسين والشعب الاردنى متمنيا للعلاقات القطرية الأربنية مزيدا من النقدم والنماء في مختلف التجالات. وانعم سموه على السيد السفير بوشاح الاستحقاق لساهمته البناءة في العلاقات الاخوية بين البلدين

معونة غذائية للسودان بقيمة ٢٦ مليون دولار

الخرطوم – رويتر – يقدم برنامج الغذاء العللي التليع للامم المتحدة معونة لشمال السودان كيمتها ٢٦ مليون دولار. ويقدم البرنامج معوثات غَذَائِيةً بِالفَعَلِّ الأَلْفُ الجَوعِي فِي

مراسلو وكالله (فرائس برس) ان

الزراعية او الصناعية وفي كافة

عمليات الانتاج هو لصالح الشعب

واوضع في تصريحات للصحفيين

نقلتها وكآلة انباء الشرق الارسط

أمس عقب اللقاء المسمع مع قيادات

العمل الصناعي اننا نعمل من أجل

المواطن المصريّ ايا كان اتجاهه وايا

كان لونه فهو مواطن مصري على

ارض مصر وقال اندا نعمل حتى

نحافظ له على مستوى معيش معين.

وقال انتي كرئيس لجميع المصريين اعمل لكل المصريين ولا

اعمل لفئة دون اخرى مشيرا الى

التطور في الانتاج الرراعي

المسري باكملة.

عشرات ألاف ألاشخلص توأفدوا امس نحو جامع فيصل الكبير في اسلام اباد للمشاركة في أحياء ذكرى الجنرال محمد ضياء الحق الرجل القوي السابق في باكستان الذي قتل قبل سنة تماما في حادث طائرة لا يزال يكتنفه الغموض.

اسرائيل تسعى الى الاشتراك في برنامج الفضاء الاميركي

القدس المحتلة _ رويتر _ ذكرت اسرائيل التي اصبحت العام الماضي من دول العالم التي لديها برامج فضائية بعد ان اطلقت قمرا صناعيا الى القَصْاء انها طلبت ان تشارك في برتامج الفضاء الاميركي.

انه طرح هذه الفكرة عندما التقى مع السيد دان كويل نائب الرئيس الاميركي جورج بوش في واشتطن.

وقال يوفال نعيمان رئيس وكالة

القضاء الأسرائيلية لراديو اسرائيل

وتكلت هذه التظاهرة للدعومة من الاحزاب المحافظة المعارضة لحكومة بنازير بوتو باحتفال ديني في الساعة التي تحطمت فيها الطائرة التي كانت تقل الجنرال ضياء الحق مع " ٣٠ شخصا اخرين قرب مطار

وصرح نعيمان بان السيد كويل بومنفه رئيسا لجلس الفضاء القرمي رتب له لقاءات مع خبراء اميركيين خُلْل فترة اسبوعين.. وقد اصبحت اسرائيل اول قوة الديها قدرات في مجال الفضاء في الشرق الأوسط في شهر ايلول الماضي عندما اطلقت بنجاح قسرا صناعياً تجريبيا للاتصالات يحمل اسم افق/١ ووضعته في مدار في القضاء

۱۷ اب ۱۹۸۸. وعند الساعة (١٤,٠٠٠ بالتوقيت المدلي) كان عشرات الاف الاشخاص احتشدوا في محيط الجامع بينما كانت مئات الباصات الكتظة بالتظاهرين والقادمة من. المدن الاخرى لا تزال تتوافد نحو باحة المسجد التي حلقت فوقها باستمرار مروحية تابعة للجيش وفق المراسلين.

وقال منظمو التظاهرة أن عدد المتظاهرين بلغ مثات الاف الاشخاص. اضافة الى ذلك انتشر مئات من عناصر الشرطة وحراس الحدود في الشوارع القريبة من السفارات

والمباني الرسمية. وقد اطلق العديد من المتظاهرين بحماس شعارات تشيد بضياء الحق وتصفه بانه "مسلم حقيقي" و "رجل الحقيقة" وكذلك شعارات معادية لاقراد اسرة بوتو وصفتهم ب "القتلة" بينما كانت مكبرات الصوت تبث الاتاشيد الوطنية وإيات قرانية. ورفع متظاهرون اخرون الاعلام الباكستانية وصورا لنواز شريف اهم زعماء احزاب العارضة الثمانية التي يضمها التصالف الديمقراطي

الاسلامي. وعدد التلهيرة كان مثبات الاشخاص يتدافعون في مناخ اشبه بلجواء الحج حول ضريح ضياء

١٧١٧١ / ٦ مُطُوطِ

مرارا المعارضة من أي تجاوز. ومن جهة اخرى أتهم أعجاز الحق (٣٧ سنة) وهو الابن الإكبر للرجل القري السابق في باكستان الذي كان من القرر ان يرسّ الاحتفال بناظير بوتو والحكومة الاميركية بانهما (يخفيان الحقيقة) حول، مقتل والده، وكان التحقيق الرسمي حول حادث الطائرة خلص الى ان الحادث هو "عمل تخريبي" لكته لم يشر الى مديريه. ومن يين ضحايا حادث طائرة الرئاسة وهي من طراز سي - ١٣٠ السفير الاميركي في اسلام اباد ارتواد راقبل واللحق العسكري الاميركي وعشرة تقريبا من كبار الضباط الباكستانيين بينهم الجنرال

ضياء الحق. واوحظ امس ان عديدا من التظاهرين كانوا يحملون صورا للجنرال عبدالرحمن.

اختار عبدالرحمن آلذي كان يعتبر في

تلك الاونة أعد الرشحين لخلافة

وحذر الذين يشيعون الاكاذيب والصناعي رغم الزيادة السكانية من ٨/٧ مليون نسمة خلال الخمس ويروجون الاقتراءات بقوله انه ينبغى السنوات الماضية. واشباف انه ليس لدي فرق بين

القطاع العام والخاص غير انه لا بد من اصلاح الأدارة في القطاع العلم متسائلًا من يمكن أن يفكر أن بيع شركات القطاع العام... ومن يمكن أن يقول ببيع شركات المطة... هذا المسنع العملاق الضخم يعماله وفنييه وامكاناته ومن يجرئ أن يقول هذه الكلمة مؤكدا على أهمية المسالح

الاساسية لتحقيق التوازن الاجتماعي في مصر. وقال أن لدينا شركات قطاع خاص عملاقة وشركات قطاع عام عملاقة ليضا موضحا ان الكثير من شركات القطاع الخاص تعتمد على مستلزمات انتاجها

عشرات الالاف يتظاهرون في إيسلام أئياد

بهاوالبور ـ وسط شرق باكستان ـ في

القطاع العام.

لا بد من اصلاح نظم الادارة لدى هذه الشركات مبينا انه اذا تصورنا ان كل شيء مستحيل فانه لا داعي الحياة واكد انه اذا كان هناك بعض الخسائر في شركات القطاع العام فاته بالارادة والتصميم والادارة الجيدة يمكن تخطي هده المتعوبات.

وأشار ان يعض شركات القطام العام تحقق خسائر لانه يفرض عليها سعرا معينا لنتجاتها مراعاة للظروف الاجتماعية المواطنين من ذوي الدخل المحدود معريا عن اهتمامة خاصة نيما يتعلق بالشركات

الحق وهم يتلون ايات قرانية ويلقون

ولاية البنجاب وضع في تصرف الجمهور منات الباصات. وهو اراد

ان يجعل من احياء ذكرى "الشهيد خيراء" مناسبة لاستعراض

وكانت الحكومة سمحت باقامة

هذا الاحتفال الديني لكنها حذرت

العضلات في مواجهة بوس

وكان رئيس السلطة التنفيذية في

الزهور على القير.

المشتركة.

على السؤولين ان بيحثوا عن قصة بلحبكية الأسباب التي تؤدي الى خسائر بعض شركات القطاع العام وذكر انه البلجيكي مخترع البيطاطا القلية السندسا

الجوانب اصب بصنمة قطعت شهيته عنما كان يستعد لكشف اسرار "اختراعه". ققد دعا مائع البطاطا الظمندي رولان متروبان اهل الصحافة أي لحد الطاعم ليقدم لهم "اكتشافه" ق فن الطبخ واذا بمواطن بلجيكي الصر يدعسي جيوسييس يونسينيور يحتج بانه هو "المخترع" الاول والوحيد لهذا

ويتوقع أن تكون المعركة يتدهور الوضع عند الشروع يتسويق "الاختراع" فيتحول الامر أتى نزاع بين البلجيكين كون الاول من الظمنديين يتكلمون الفرنسية - والثلثي من الفقة الفقة

> اكتشاف علاج فعال للجروح

 موسكو ـ واع ـ تمكن العلماء السوايات من تحضير مسحوق اطلقوا عليه اسم "الغيليفين" خاص بعقاف تزف الدم من الجروح عن طريق التعجيل بعملية تخذر الدم

ويمتاز الستحضر الجنيد الذي هو عبارة عن مسحوق نثاري دقيق الحبيبات بفاطية كبيرة ويتمكن بعد "٣٠" ثانية من نثره او مسح الجرح به من احداث طبقة متخثرة من الدم

تعنع استمرار النزيف مصرع ٣٢ شخصيا

في تحطم حافلة

• هاراري ـ رويتر ـ قفت الشرطة أمس الخميس، أن ٢٢ من ركاب حافلة اقوا مصرعهم وجرح ٦٦ لخرون عندما اصطدعت الحاقلة التي كانت تحمل عددا من الركاب أكبر من الحمولة المقررة لها بشجرة وانفصرت واشتعات بيها التيران.

وقد وقع الحادث على يعد

٣٠ كيلومترا شمالي ماراري الليلة قبل الماضية

رييس التعريب السوول دا كان المجيالي

و الضي الوقعي

العنوان، شارع الرأعي

عاتف: ۱۱۱۱۱ / ٤ مطوطًا ۱۱۲۸۲ - ۲۸۶۳۱۱ طرريق الجامعة الاردنسية تلکس ۲۱٤۹۷ ـ فاکسینی ۱۹۱۲٤۲ ص ب ۱۷۱ عـــمان

الاعلامات سيامح بشسامها ، مكالات الاعسالات للمسم أو مكتب اعسلان السيرا عسب شارع للللت حسين رهانت ١٣٦٨-٤

الأستوب أوسايت ولنها يضاف اليها احب للمشتركين.